

新拠点ゾーン整備基本構想素案 市民説明会 結果概要

- 1 日時 平成 29 年 10 月 21 日(土) 10 時 00 分から 11 時 40 分まで
- 2 場所 松戸市民劇場 ホール
- 3 内容 (1) テーマ 「松戸市民が集うコア(核)をつくる」
～新拠点ゾーン整備基本構想素案の説明～
(2) 講師 松戸駅周辺まちづくり委員会 福川裕一委員長

4 参加者 合計 55 人

(1) 住所別内訳

市内(松戸駅周辺)	18 人	市外(県外)	1 人
市内(その他)	17 人	未回答	8 人
市外(県内)	11 人		

(2) 松戸駅周辺の利用目的(複数回答可)

在住	23 人	市役所	28 人	女性センター	15 人
通勤	17 人	市民会館	28 人	勤労会館	10 人
通学	2 人	市民劇場	21 人	その他公共施設	1 人
買物	26 人	図書館	20 人		
飲食	22 人	文化ホール	14 人		

その他の回答：町会会館がない為コミュニケーションとり・江戸川などで自然観察・
テニスコート・伊勢丹で買い物・仕事の打合せ・まつど市民活動サポートセンター

(3) 男女別内訳

男	35 人
女	12 人
未回答	8 人

(4) 年齢階層別内訳

階層	人数	階層	人数
～19 歳	0 人	50 歳代	9 人
20 歳代	1 人	60 歳代	12 人
30 歳代	7 人	70 歳～	8 人
40 歳代	10 人	不明	8 人

新拠点ゾーン整備基本構想素案 市民説明会 アンケート

本日は、市民説明会にご参加いただき誠にありがとうございます。基本構想(案)の答申にあたり参考とするために、下記のアンケートにご協力くださいますようお願い申し上げます。
松戸駅周辺まちづくり委員会

① あなたについて(該当する項目を○で囲んでください。)

(1) どちらにお住まいですか？

市内(松戸駅周辺)	市内(その他)	市外(県内)	市外(県外)
-----------	---------	--------	--------

(2) 松戸駅周辺をどのような目的で利用しますか？(複数回答可)

在住	通勤	通学	買物	飲食
公共施設を利用 【市役所・市民会館・市民劇場・図書館・文化ホール・女性センター・勤労会館・その他()】				
その他()				

(3) 性別を教えてください。

男	女
---	---

(4) 年齢を教えてください。

～19 歳	20 代	30 代	40 代	50 代	60 代	70 歳～
-------	------	------	------	------	------	-------

② 新拠点ゾーンについて

あなたがイメージする「新拠点ゾーンに求める姿」を記入してください。

③ 新拠点ゾーン整備基本構想素案について

新拠点ゾーン整備基本構想素案の内容について、ご意見等がありましたら記入してください(時間の関係上、本日記入できないご意見等がありましたら、平成 29 年 10 月 31 日まで実施しているパブリックコメント(意見募集)手続きを利用してください。なお、詳細は、市ホームページをご覧ください。)

意見等の内容

ご協力ありがとうございました。

5 アンケート回答内容 (アンダーラインのある意見は、アンケートの「③新拠点ゾーン整備基本構想素案について」の欄に記入されていたものです。)

(1) コンセプトに関する意見

- ・ まさに構想案のように松戸の顔となり、将来を見据えた融合施設、ゾーンとなることを望む。
- ・ 市民が誇れるシンボルとなるようなまちを作ってほしい。
- ・ 市民が松戸市の誇れる場所として、挙げられるようなエリア
- ・ 市民が誇れる、他市民からも関心を寄せられる新拠点ゾーンにしていただけたらと思います。
- ・ すべての世代が共有する地域
- ・ 人が集まる拠点にしてもらいたい。
- ・ 住みやすい街、選ばれる街
- ・ 人が集まる場所
- ・ 中心市街地活性化とまちの形成
- ・ 近代的だが、日本、松戸の古き、よき文化が感じられるゾーン
- ・ 街全体で一つの意識を目指している。
- ・ 周辺施設と調和のとれたサステナブルなエリア。100年後も市の中心として賑わうエリア
- ・ 文化の香る多目的新拠点ゾーンのグランド・デザインを構えてほしい。
- ・ ターゲットを広げ過ぎでは？ヘビーユーザーリピーターを求めているのか。1回だけでもいいので、広くから、様々な価値観の方々を求めているのか。後者は、長続きしないと思う。
- ・ 市民や周辺の方々は、本当にこのような再開発を望んでいるのか、いないのではないか。土地を市が取得することと、有効に活用できることに因果関係は無い。

(2) 機能に関する意見

① 具体的に求める機能

- ・ 駅周辺に市役所・アウトレット・公園
- ・ おしゃれなカフェなどは十分あるので不要とはいわないが駅周辺にたりない映画館などレジャーの設備を入れてほしい。
- ・ ホテル、ホール、映画館
- ・ 食事処も大きな会場（食事したりする宴会場もない）を早急に。
- ・ 文化的で大人も子供も学習意欲がかきたてられる場所（柏の葉 T-SITE のようなイメージ）
- ・ 文化の香る町として、中央公園の辺り、福川先生が言われたように、人々がたくさん集まるような心地よいみどりの広場にすることと、松戸市が所有する貴重な芸術作品の数々を常時展示する美術館がぜひ欲しいと思います。
- ・ 「文化のかおる街づくり」とよく聞きますが、もう一歩上げて「芸術のかおる街づくり」にしてください。松戸市は、すばらしい芸術作品の財産がありますから、ぜひ美術館の話も伺いたい！
- ・ 昔あった市民プールの思い出も強い。
- ・ 病院・介護の集積による高齢化を前向きに生きるためのゾーンではだめなのか。
- ・ 防災拠点
- ・ 文化ホールに（災害時のため、公共性のあるコミュニティ・FM のスタジオ）を構築してほしい。
- ・ 庁舎の移転については、全く理解できなかった。高台にあることが最大のデメリットであるので、その議論が必要だと感じた。

② 求める機能のイメージ像

- ・ 「文化の香りただよふ文化的なまちづくり」には全面的に賛成します
- ・ 市民が地域の課題を自らの手で解決することをサポートしてもらえる場所
- ・ 地域の一体感が得られる場所
- ・ 交通がスムーズ
- ・ 文化施設がそろっている。
- ・ 学生のエネルギーを感じる場
- ・ 松戸の魅力を感じる場
- ・ 新拠点の構想自体に反対するものではないが、商業・文化のみではなく、福祉部分からの視点も重視してほしい。（48 万人都市レベルでの計画ということであったが、果たして 48 万人の内訳を考えると納税者という生産性を伴う人口が少ないのではないか）
- ・ よいもの（よいサービス）が適正な価格で提供される。値下げ競争をあおるような店を抑制する。
- ・ 子育て世代を意識し、駐車場の確保、市外・都からも来やすい交通・道路整備を期待。宿泊等も可能な施設もほしい。（公共・リーズナブル）
- ・ 市民が老若男女が交流できることが活性化するのは・・・etc
- ・ 古い環境面に対しても駐輪場は有料が基本とすべきである。
- ・ 人が集まっても、災害によって機能を失っては、せつかくのエリアがもったいないと思います。防災についても、意識を高く設計してほしいです。

(3) 空間に関する意見

① 緑や自然について

- ・ 緑豊かなまち、おちついたまち、安全なまち、歩きやすいまち
- ・ 緑あふれる人が集まるスペース
- ・ 市役所への駅までの道には並木通りですが全体に道に街路樹を植えてほしい。
- ・ ビルの多さに真夏の暑さを夜間もヒートアイランドを考慮してコンクリートの下に小石や水を保持できるようなアスファルトに。
- ・ 新拠点ゾーンの立地、環境を生かした利便性と快適性を兼ね備えた心地よい空間
- ・ 自然を残すようにしてほしい。
- ・ 緑が多い。
- ・ 点と点の線をつなぐグリーンネットワーク
- ・ 中央公園のプール跡地を緑地多く、今でも子供たちの遊び場となっている。

② 市民が集う場所について

- ・ 明るく賑やかで、かつ落ち着いた便利なゾーン
- ・ 家族で散歩して楽しめる場所（他市のショッピングモールに遊びに行っている現状を避けたい）
- ・ 多様な人が憩えるエリア
- ・ 人が集まる楽しいイベントができる場所
- ・ 子育て世代が小さい子供と一緒にゆったりと過ごせる場所

③ 交通基盤について

- ・ 道路を整備し、アクセスを良くする。
- ・ 新拠点は高台にあり、アクセスが不便

④ その他空間として求めること

- ・ 講演で言われたとおり、世界、各都市の特長を吸収する。
- ・ 駅との高低差がネックになると思うので南北中央少なくとも3基はエレベーターが必要と思う。可能なら一つくらいは自転車も乗せられると良い。
- ・ 現代的なものではなく、在来なものも必要である。
- ・ 公園にはできるだけベンチを設置してほしい。意外と公園にベンチが少ない。
- ・ 景観を生かすため、アンマッチになってはよくない。ある場所ではせっかく公園があるのに、あまりふさわしくない建物があるため、イメージが崩れている。
- ・ 中心部に複合大型ビル化する例市役所+市民会館+図書館+市民憩いスペース+etc.（中央公園 or 園芸学部の敷地を利用する）
- ・ 美しさへの指向

(4) 計画のすすめ方に関する意見

- ・ 市民に対して、小説明会を実施し、寄付を依頼する。(理解と協力)
- ・ なるべくコストをかけない。
- ・ 積極的な民間企業の参入による長期に施設が活用できる計画を求めます。
- ・ 道を新たに作るなど費用がふくらむのでは？
- ・ 民間に所有してもらった方が、松戸市の税収がUPするのではないか。
- ・ 松戸市民の大半が求める姿を描いて欲しい。本当に必要なものを作って下さい。
- ・ 松戸にとって本当に必要なものは何か？をよく検討していただきたいです。
- ・ 市民に根付くためには、まちづくりは、長い年月がかかるものであり、都市計画では、象徴的なモデルをつくるくらいしかできないのでは。あとは、民間の力で広く開発する。
- ・ とにかくスピード感をもって進めていただきたい。広く意見を求める必要もあるが中心となる人(委員会)が良いと考えるものを自信をもって形にしてもらいたい。
- ・ 評価は形の後についてくると考える。役所の担当者も数年で変えることなく、終わりまで責任を持つことを希望する。
- ・ 進捗率をその都度発表してほしい。(駅改修を含めて)
- ・ 早く進めてほしい。お金がかかっても良いので早く進めてください。一部は大きな民間会社に任せて早急に進めるべき。ただし、全国に広まるような街づくりをしてもらいたい。
- ・ タイトルの意味がはっきりわからなかったが、要は、相模台の国有地を譲り受けて、市役所、市民会館、図書館をつくるということですね。もっと正面から明確に市民に意見を聞くべきだと思います。論点をぼやかしているのは何故か。

(5) 上位計画との整合性に関する意見

- ・ 都市計画マスタープランとの整合性が不明瞭。特に北松戸駅西口周辺は、工業団地と競輪場しかない。

(6) 公共施設再編に関する意見

- ・ 公共施設再配置計画ができるまでイメージできない。
- ・ 松戸の玄関にふさわしい機能的な公共施設の集約

(7) 伊勢丹松戸店の撤退報道に関する意見

- ・ 市役所は、伊勢丹跡を買い取り、高台には別施設の競技場など、プロサッカーチームを誘致してほしい。
- ・ 伊勢丹がなくなる・・・・・・。とてもショックです。いったんなくなっても近い将来縮小された伊勢丹を駅ビル内もしくは新拠点ゾーンに入店してもらえば、とても良いと思います。(ワンフロア、ツーフロアでもよいので)
- ・ 伊勢丹がなくなり、シンボルがなくなる。買物・飲食難民にならないように。
- ・ 伊勢丹跡地を利用できるのでは？

(8) その他のゾーンに関する意見

- ・ 松戸駅周辺、可能なところから短期的にすみやかに進めていただきたい。(シンボル軸など)
- ・ グランドデザインを構えてほしい。(文化の香る江戸川”ふれあい松戸川”の整備) 両コア
- ・ 西口はとっても汚いです。
- ・ 中心市街地を分断する駅の構造をどうするのか、もっと巾広く、多くの人が行き来できるようにすべき。
- ・ 駅 or 駅前の開発と連携する。

(9) その他の意見

- ・ 核家族化が進んで子供たちが近くに住居を持っていない為、判断が難しい。(市の予算の関係があり・・・・・・※百貨店はなくなるが、商店街が少なく、買い物が大変)
- ・ 具体的なアイデアや案が示されていない。構想倒れにならぬよう望みます。
- ・ あまりイメージできないというのが正直なところです。
- ・ 財政破たん
- ・ 誰のために：松戸駅周辺の商業者
何ために：地方消費税収入UPのために
誰が：松戸市と駅周辺商業者が
利活用するのか：利用頻度と利用金額をUPさせるよう再開発する。
他地域の在住者の駅周辺利用は、少ない。行動パターンが変わることもマレ。計画の実現可能性は、極めて低い。夢はあるが。
- ・ もう少し具体的な話も盛り込まれていると思っていました。
- ・ 質問は良かったですね。時間が不足でした。福川先生ありがとうございました。
- ・ 質問時間少なすぎます。
- ・ 生まれも育ちも松戸。松戸に特段文化があるとは、思ったことはない。
- ・ 具体性があるののパブリックコメントです。
- ・ 駅周辺地域を再構築しても利活用者が広域から集まることは、考えにくい。→人口問題が根底にあり、目先の変化では、一時的に賑わうだけ。