

■本市の特性を活かした景観形成 (ガイドライン 建造物編 P.3～7 色彩編 P.5 参照)

項 目	配慮事項	措置状況 (具体的内容、実施しない理由など)
【斜面林への配慮】 斜面林や、斜面林に近接する場所で行う場合 該当する ☐ 該当しない ☐	現況地形を尊重し、地形の改変を最小限にする	
	樹木伐採を避け、伐採した場合も植栽により保全・再生など、自然環境との共生	伐採する ☐ 伐採しない ☐
	斜面林に配慮した建物の配置、修景による斜面林との一体化	
	単調で人工的な印象を和らげ、斜面林と調和する外観の工夫	
	高明度色を避け、暖色系色相・低彩度色を使用	
	スカイラインや斜面林と調和した屋根の形状・向き・色彩	
【水辺への配慮】 水辺や、水辺に近接する場所で行う場合 該当する ☐ 該当しない ☐	現況地形を尊重し、地形の改変を最小限にする	
	水辺との一体化に配慮し、水辺への視線を阻害しない配置	
	河川への開放感やつながりを持たせ、水辺と一体となった配慮・構造	
	自然素材の活用など、水辺の自然と調和した外観の工夫	
	低明度色を避け、開放的で穏やかな高明度・低彩度色を使用	
	物置や設備など、景観を阻害する要素を河川側から見せない工夫	
	河川・水路や敷地内のみどりの適切な管理による、居心地の良い空間形成	
	周辺に配慮した落ち着いた光と、水面の映り込みを意識した夜間照明の配慮	
【眺望への配慮】 眺望景観ポイントやその周辺で行う場合 該当する ☐ 該当しない ☐	照明装置の最小化、および周囲への漏れ光制御による周辺環境への配慮	
	現況地形を尊重し、地形の改変を最小限にする	
	視点場からの眺望に配慮した色彩の選定、配置・修景の工夫	
	広告物は眺望を阻害しない色彩や形態、掲出方法を選定する	
	街路樹景観と調和した落ち着いた外観形成、敷地内の緑化	
	樹木の剪定などみどりの適切な管理による、視点場からの眺望への配慮	
【歴史・文化】 歴史・文化の景観要素に近接する場所で行う場合 該当する ☐ 該当しない ☐	現況地形を尊重し、地形の改変を最小限にする	
	社寺等への視線を阻害しない配置、境内林等と調和した修景	
	社寺等に配慮した落ち着いたデザイン、自然素材等の活用	
	社寺の緑を尊重した落ちついた色彩の選定、配色の工夫	
	歴史や文化に配慮し、社寺や周辺のみどりと調和した広告物の意匠・掲出	
	歴史が感じられる庭木等の活用による、社寺等のみどりと連続した景観の形成	
	植栽やベンチを整備した、歴史・文化を楽しめる回遊性のある広場の確保	
	歴史的景観資源の魅力を高める、周辺と調和した暖かみのある夜間照明	
【農の景観要素】 農の景観要素に近接する場所で行う場合 該当する ☐ 該当しない ☐	現況地形を尊重し、地形の改変を最小限にする	
	農地等への突出や堆積物の露出を避け、生垣・高木による緑化を図った田園風景との調和	
	単調で人工的な印象を和らげ、周囲と調和する外観の工夫	
	高彩度色・対比の強い配色を避け、暖色系色相・低彩度色を使用	
	反射を抑えた落ち着いた色彩で、耐久性・維持管理に優れた資材置き場の柵等の選定	
	太陽光発電設備等は、高さを抑えた配慮と植栽による修景、および反射を抑え落ち着いた色彩による農地との調和	
	周辺の自然と一体となった、休憩や滞在ができるみどり豊かな広場の確保	
	天空や農地への漏れ光を制御し、動植物など周辺環境に配慮した照明の設置	

■色彩の配慮事項（ガイドライン 色彩編 P.12～14 参照）

項 目		配慮事項	措置状況（具体的内容、実施しない理由など）	
工業系市街地全体		清潔感のある明るい色調と素材色を活かした色使い	実施した ☐ 実施しない ☐	
		周辺の事業所と協調したまとまりのある色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
		鮮やかな色彩や対比の強い配色の回避	回避した ☐ 使用する ☐	
		外観全体が調和した配色	実施した ☐ 実施しない ☐	
		光を強く反射する材料の回避	回避した ☐ 使用する ☐	
		メンテナンス性に配慮した清潔で親しみやすい外観	実施した ☐ 実施しない ☐	
		建物用途が混在する地域での相互の色彩の調和	実施した ☐ 実施しない ☐	
		アクセント色等を用いる場合の外観全体の調和と集約	実施した ☐ 使用しない ☐	
建築物等	外壁	外壁・外装の「基本とする色彩」の範囲内の色彩の使用	使用した ☐ 使用しない ☐	
		高明度・低彩度色の基調色	使用した ☐ 使用しない ☐	
		樹林地などに近接する場合は、高明度色の使用を避ける	回避した ☐ 使用した ☐	
		色彩の分節化などによる単調で威圧的な外観を避ける工夫	工夫した ☐ 工夫しない ☐	
	屋根・屋上面	屋根の「基本とする色彩」の範囲内の色彩の使用	使用した ☐ 使用しない ☐	
		高彩度色・高明度色の回避	回避した ☐ 使用する ☐	
		外壁等の外観全体と調和した色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
		陸屋根とする場合の屋上面と周辺の家並みとの色彩調和	実施した ☐ 実施しない ☐	
		太陽光発電パネルと屋根面との調和	パネル使用 ☐ 使用しない ☐	
	バルコニー等	外壁と調和した色彩や素材の手すり	使用した ☐ 使用しない ☐	
		違和感の強い色彩の軒天や戸境壁等への使用	回避した ☐ 使用する ☐	
	屋外階段等	外壁と調和した色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
	付帯設備類 (設備機器、配管、ダクト、 太陽光発電設備等)	外壁や屋根とそろえた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
	付帯施設 (立体駐車場、ごみ置場等)	建築物や外構と調和した落ち着いた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
		派手な色彩や絵画、スローガン等の掲出回避	回避した ☐ 実施する ☐	
	敷地内外構 (駐車場、エントランス、 植栽柵)	周辺の道路との調和や一体性に配慮した舗装色	使用した ☐ 使用しない ☐	
		外壁と調和した植栽柵等の色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
工 作 物 等	柵及び堀	透過性があり、植栽が映える落ち着いた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
		白などの高明度色や高彩度を避けた、こげ茶やベージュ、灰色など落ち着いた色彩の柵類	使用した ☐ 使用しない ☐	
	柱類 (照明柱、サインポール)	こげ茶やベージュ、灰色など落ち着いた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
	鉄塔、電波塔 煙突、高架水槽	光沢を抑えた落ち着いた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
		屋上等に設置する場合、建築物等との一体性に配慮した色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	
	製造施設、貯蔵施設	周辺と調和した落ち着いた色彩	使用した ☐ 使用しない ☐	

■形態意匠・その他の配慮事項 (ガイドライン 建造物編 P.16～19 参照)

項 目		配慮事項	措置状況(具体的内容、実施しない理由など)	
工業系市街地全体		敷地内の積極的な緑化と、四季の植栽による季節感の演出等による、みどり豊かな景観の創出	実施した ☐ 実施しない ☐	
		樹種の選定は在来種や郷土種の活用を基本とし、周囲の自然環境・生物多様性への配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	
		用途混在する場所でのオープンスペースの確保や緑化	実施した ☐ 実施しない ☐	
		施設の形態・意匠の工夫や環境美化による清潔感や親しみの創出	実施した ☐ 実施しない ☐	
		敷地内に複数施設がある場合の施設相互の協調、統一感	実施した ☐ 実施しない ☐	
		周辺のまち並みに配慮した高さ通りの空間のスケールへの配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	
建築物等	外壁	歩行者の目線に近い低層部における良好な景観形成への配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	
	屋根	周辺建築物と屋根形状を調和させたゆるやかなスカイラインの形成	実施した ☐ 実施しない ☐	
	バルコニー等	建物本体と調和した意匠とし、物干し、空調室外機等の工夫、透過性の高い形態・素材の回避	実施した ☐ 実施しない ☐	
		単調な壁面の連続とならない形態・意匠の工夫	実施した ☐ 実施しない ☐	
	屋外階段等	通りから目立たない配置	実施した ☐ 実施しない ☐	
	付帯設備類 (太陽光発電設備等を含む)	通りから目立たない配置	実施した ☐ 実施しない ☐	
	付帯施設 (立体駐車場、ごみ置場等)	外部から見えにくい位置への設置	実施した ☐ 実施しない ☐	
工作物等	柵及び塀	透過性のあるものや生け垣などによる周辺に圧迫感を与えない配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	
	柱類 (照明柱、サインポール)	華やかな装飾を避け、周辺に調和する照明灯やサインポール	実施した ☐ 実施しない ☐	
	鉄塔、電波塔 煙突、高架水槽、 太陽光発電設備等	圧迫感を与えない配慮や敷地境界からの後退など配置の工夫	実施した ☐ 実施しない ☐	
		落ち着いた形態と周辺の緑化	実施した ☐ 実施しない ☐	
	製造施設、貯蔵施設	圧迫感を与えないような配慮や配置の工夫	実施した ☐ 実施しない ☐	
		落ち着いた形態と周辺の緑化	実施した ☐ 実施しない ☐	
	開発行為	オープンスペースの連続への配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	
		電柱類の目立たない場所への設置	実施した ☐ 実施しない ☐	
		沿道側の擁壁・ブロック化粧タイプや左官仕上げ等の採用による配慮	実施した ☐ 実施しない ☐	

■色彩効果を活かした景観形成 (ガイドライン 色彩編 P.3～4 参照)

項 目	配慮事項	措置状況(具体的内容、実施しない理由など)	
色彩の秩序への配慮	秩序が感じられる色彩景観の形成	実施した ☐ 実施しない ☐	
	過剰に存在感を顕示せず、重要な景観要素へ配慮する	実施した ☐ 実施しない ☐	
現況のまち並みとの一体感や連続性への配慮	まち並みの中に違和感なく収まる色彩選定	実施した ☐ 実施しない ☐	
	事業者間で協力して共通性のある色彩を用いて連続性を創出	実施した ☐ 実施しない ☐	
使用する色彩どうしの調和への配慮	外観に調和が感じられる配色	実施した ☐ 実施しない ☐	
	建築本体と付帯要素との調和	実施した ☐ 実施しない ☐	
	周辺の建築物等の色彩との調和	実施した ☐ 実施しない ☐	
建築物等の規模や形態、素材との調和への配慮	規模による威圧感や違和感を和らげる配色	実施した ☐ 実施しない ☐	
	建築物等の形態に沿った色分け	実施した ☐ 実施しない ☐	
	材質感を活かした外観	実施した ☐ 実施しない ☐	
色彩の心理効果への配慮	心理効果活かし、立地や機能をふまえた外観の形成	実施した ☐ 実施しない ☐	
	建築物単体のイメージと地域イメージとのバランス	実施した ☐ 実施しない ☐	
色彩の経年変化をふまえた材料選定への配慮	経年変化に耐える色彩や材料の選定	選定した ☐ 選定しない ☐	
	自然素材の積極的な使用	使用した ☐ 使用しない ☐	
	メンテナンス性への配慮	配慮した ☐ 配慮しない ☐	
色彩が周辺に与える影響や安全性への配慮	周辺の影響への配慮	配慮した ☐ 配慮しない ☐	
	交通標識や信号などへの配慮	配慮した ☐ 配慮しない ☐	