

候補作品一覧(8作品)

※寄付金なしの図柄入りナンバープレートはデザイン同一ですが色彩はモノトーンとなります。現時点でモノトーンの色合いは未定です。(画像は黒ベースのモノトーンイメージです。)

番号	作品タイトル		作品のコンセプト	作品の訴求ポイント
	フルカラー版	モノトーン版※		
①	やさしい、楽しい、おいしい町、松戸市。		江戸川唯一の渡し船、矢切の渡し。常盤平さくら通りの桜、二十世紀なしの発祥の地としての梨をモチーフとし松戸市らしさをシンプルに表現。地域振興、観光振興として資する事を表現しました。	視認性が最重要ポイントと思われます。基本的に図柄は淡色で構成し、ナンバーとあまり重ならないレイアウトにしています。
②	世紀の川、未来への渡し		古くから江戸川は水運で栄え、松戸はその重要な拠点でもありました。そこで、松戸で生まれた「二十世紀梨」を川の流れたとえ、その流れが21世紀を超え、はるか未来まで延々と続いて行く様子をデザインしました。さらに川の先頭には陽を浴びた一艘の船「未来への渡し」が、ゆっくりと進んでいきます。	離れて見ると、ただの水玉模様に見えますが、近くで見ると梨の形が見えてきます。一見可愛らしいデザインですが、松戸を象徴する「二十世紀梨」「江戸川」「矢切の渡し」という3つのキーワードがシンプルなデザインにまとまっています。さらに、淡い色のグラデーションを使うことで、ナンバーの視認性にも配慮しています。
③	矢切の渡しと桜		残したい日本の風景「矢切の渡し」に桜の花を組み入れました。手漕ぎの船のゆったりとした時の流れや、美しい桜の街「松戸」をイメージしました。	水面のきらめきが心に落ち着きとゆとりを感じさせます。
④	フレッシュ松戸		松戸といえば・・・色々と思い浮かびますが、今回は「江戸川」に関連する物を選びました。水色のストライプは、「江戸川」を表現。「戸定邸」から見える魅力ある江戸川の風景。江戸川を渡る風情のある「矢切の渡し」。江戸川に上がる華麗な「花火」。を20世紀梨に描きました。	色味を抑えてシンプルに、ナンバー等の見やすさを損なわないようにしました。また、さわやかさも大切にしました。車で風を切って、「フレッシュ松戸」をますます感じさせられたらと思います。
⑤	松戸百華図		松戸の方々が誇りに思っている歴史ある桜や梨、あじさい、花火を意匠化し、市章と合わせてモノグラムのように配置しました。アンケートでも意見が多かったシンプルさと、一目で松戸とわかるようなデザインです。市民の方々が誇りに思えるようなブランド性と、老若男女の方々が取り入れやすい、やさしいイメージにも合うような爽やかな優しさを目指しました。	梨の輪切りと断面は紋からヒントを得てデザインしています。桜、あじさいなどは歴史を感じるような古典的に、且つ現代的に感じられるよう意識しました。花火は模様のになりすぎないようアクセントになるようなデザインです。モノグラム風のナンバープレートは他にも類が無く、特別感・松戸らしさを演出できます。様々な色を使用しているため幅広い色の車にも合います。淡く虹がかかって見えるような色彩調整をしています。
⑥	あざやかな花と恵ある街 松戸		常盤平の桜通りを始め、戸定が丘歴史公園のしだれ桜など、桜の名所や祭が多い松戸。また二十世紀梨の発祥の地と知られ、今も多くの梨園が賑わう松戸。誰もが楽しめる松戸の魅力を、鮮やかな桜と、水々しい土地の恵を透明感のあるグラデーションで表現しました。シンプルのため、多くの車種で利用できるデザインです。	松戸の魅力を世代を超え誰もが楽しめる桜と梨に絞り、それを透明感ある色彩で表現しました。また数字と重なるデザインではないため、採用後に色が薄くなる可能性も低く、ナンバーと図柄の視認性が保たれます。図柄が生きることで地域の特色が鮮明となり、見た目も爽やかでスッキリとした印象となります。
⑦	江戸川		松戸市といえば矢切の渡し	コンセプトに沿ってシンプルにデザインを試みました。
⑧	松戸の風景		市民アンケートでもデザイン化の要望が多かった、常盤平桜通りの桜、本土寺のあじさい、矢切の渡しを配置し、松戸の自然や風景の魅力が視覚的に伝わるデザインを目指して作成しました。見た人に、図柄から松戸への興味と好感を持ってもらいたいという願いを込めています。	シンプルにシルエットのみで表現した松戸の自然、風景の魅力を、市のキャッチフレーズ「やさしいシティ」のイメージも踏まえ、柔らかい色で水彩風に表現しました。また、老若男女問わず広く、また長く受け入れられるよう、主張しすぎないデザインを心がけました。

①



● 松戸 599
あ 20-46

The illustration features a boat with two people on a blue river with pink cherry blossoms. To the right, there are two brown fruits hanging from a green leafy branch. A black circle is positioned to the left of the text.



● 松戸 599
あ 20-46

The illustration is a grayscale version of the one above, showing a boat on a river with cherry blossoms and two brown fruits hanging from a branch. A black circle is positioned to the left of the text.

②

● 松戸 599 ●



あ 20-46

● 松戸 599 ●



あ 20-46

③



● 松戸 599 ●

あ 20-46

The illustration shows a traditional Japanese boat on a blue river with white ripples. Several figures are inside the boat, and a person is rowing. Pink cherry blossoms are scattered around the scene.



● 松戸 599 ●

あ 20-46

This is a faded version of the illustration above, with the boat, water, and cherry blossoms rendered in light gray.

④



⑤



⑥



⑦



⑧



● 松戸 599 ●

あ 20-46



● 松戸 599 ●

あ 20-46

自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号

①

作品タイトル

やさしい、楽しい、おいしい町、松戸市。



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号

②

作品タイトル

世紀の川、未来への渡し



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号

③

作品タイトル

矢切の渡しと桜



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号	④	作品タイトル	フレッシュ松戸
----	---	--------	---------



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号

⑤

作品タイトル

松戸百華図



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号

⑥

作品タイトル

あざやかな花と恵ある街 松戸



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号	⑦	作品タイトル	江戸川
----	---	--------	-----



自動車取り付けイメージ(上段:フルカラー 下段:モノトーン)※画像は図柄ファイルを合成したイメージです

番号	⑧	作品タイトル	松戸の風景
----	---	--------	-------

