



【8番】松戸の風景

に投票された方のデザインに関する意見（1,174件）

- 矢切の渡しと、本土寺の紫陽花は松戸の名所なので、選びました。
- どの案も、松戸の風景や名物をデザインした良い作品だと思いました。
- なんか8番以外も可愛いけど8番はなんか今っぽい感じある
- どの柄も、松戸の良さが表れていて素敵だと思いました。特に8番は、色がたくさん使われて綺麗で目をひきました。
- どれも松戸の特徴をよく捉えほっこりするデザインだと思います。
- 桜と矢切の渡しが表示されて松戸らしいです。梨は松戸も名産地ですが、市川や鎌ヶ谷も梨の名産地と言っています。8番が良いと思います
- どれも色鮮やかで松戸をよく表現されていると思います。ただ、梨が前面に出過ぎている感じがします。梨だけじゃないよね、ということもあり8番を選ばせていただきました。
- 1番の作品と迷ったが色の鮮やかな8番の作品が良いと思います
- 松戸の落ち着いた雰囲気がかもし出されている
- デザインを募集していたことを知らなかったです。松戸ナンバーが出来て嬉しいです。
- 梨や矢切の渡しは松戸市らしさが出ていてとても良いと思います。ただデザインによっては遠くから見ると何が描いてあるのか分かりにくいのではないかと思います。
- 松戸の特徴を聞かれたら、梨と、矢切の渡しと答えるので。
- 視認性が一番と思う。
- いいと思います
- 軽自動車でも、黄色枠でデザイン(特に枠の端ギリギリの所)が隠れないものを選びました。
- 単純型で見やすい。
- 松戸と言ったら、梨と矢切の渡ししかないのは、寂しい。
- 8番は色使いも良く配置も見やすいです。
- どれもコンセプトは良い。ナンバープレートなので、ぱっと見て何が描かれているかわかる8番が良い!

- 松戸市のいいところが上手く表現されてると思います
- どれも素敵です
- 梨、矢切の渡し、桜、紫陽花からこれほどたくさんアイデアが出されていて楽しく選ばせていただきました。
- 4番も松戸が全てわかるデザインでいいと思ったのですが8番が矢切の渡し観光名所のデザインで鮮やかな感じでいいと思ったので選択いたしました松戸は歴史のある町なのでとてもよい町です
- 矢切の渡しとホンドジのアジサイのデザインがいい
- 明るい桜と矢切の渡しが合っていると思います
- 松戸のきれいな風景がバランス良く配置されている
- 似たり寄ったりの作品が多い
- 改めて考えると松戸って色々誇るものが有るな〜と。またみんなに教えてあげたいような!
- 私のイメージする松戸と合っていたので、投票しました。また、色遣いも素敵だと思います。これなら変えようと思います
- 矢切の渡しはいいアイディアだと思います。
- 紫陽花、桜、矢切の渡し他県の方から見て松戸市に良いイメージとなる絵柄と思いました
- やはり矢切の渡しと梨推しか…と他の案も欲しかった
- どの作品も素敵ですね
- 松戸市の桜、あじさい、矢切の渡しが入ってデザインにも共感。
- 似たようなデザインが多い
- 松戸 と言えば矢切の渡し。7番もいさぎよいけれど。8番に投票します。
- 全体のバランスが良いと思う。
- 7番と迷いましたがやはり松戸なら 矢切とあじさい 桜ですね
- まさに松戸市の風景そのものです。見た人が、素敵な市だと思ってくれそうです。
- 松戸らしくていいと思います
- 3番と8番で悩みましたが、右下の紫陽花が綺麗



だったので8番に。梨は鎌ヶ谷もイメージがあるので選ばなかった。

- 花で囲まれた綺麗なデザインだったから。
- 梨がいい！
- 目新しさや斬新な物はありませんが、松戸らしい良いデザインが集まったと思います。
- 梨と桜と矢切の渡しがそれぞれ生かされたデザインと、カラフルな色合いが目に見えやすくどれも見てみたいような気になりました。その中でも、どこか遠出した時どのデザインを目にしたらホッとするかな、と考え、川の水辺と鮮やかなお花が彩られている8番を選ばせて頂きました。是非、所有してる車にもつけたい所存です。
- 松戸の名所がふんだんに使われているので大変良いと思った。
- どれもキレイで悩みました松戸市に引っ越してきて1年経ちますが、矢切の渡しや江戸川を知りませんでした。ナンバープレートを見たときに8番が一番見映えが良さそうだと思います。
- どれも賑やかな感じで素敵だと思った
- どれも松戸市を良く表現していると思います。
- 梨と矢切の渡しが松戸の象徴だと改めて感じました。
- 絵ずらの配置が良い。またカラー的にバランスが良い。
- 地元の特長を出して良かった。
- 図案の優しい雰囲気と 安全運転しよう というイメージが感じられたから。
- かなり迷いました、皆様の作品には松戸市の代表的な物を取り入れ素晴らしいと思います、私の中には本土寺のあじさいが決め手になりました。
- 桜と矢切の渡しがとてもきれい！！
- 松戸といえばやはりナシと矢切の渡しを思い浮かべるのではないのでしょうか？しかも両方が収まっているのがいいと思います。
- どれも素敵で迷いました。
- どれも松戸の特徴が出て素敵だと思います。
- 松戸と言えば矢切の渡し、そして本土寺の紫陽花。絵のバランスもよく松戸市の象徴とも言えるモチーフを素敵に描かれているなと思いました。

■全部素敵で迷ってしまいました。どれになってもいいと思いますが、その中で個人的に好みのものを選ばせていただきました。

- 松戸っぽい
- 色々な花があって、綺麗で、自然がいっぱいだから。
- 華やかで良いです。漢字の松戸は所定のルールでしょうか。できれば、ひらがなの「まつど」を希望します。
- サクラ通りの桜、矢切の渡し船スポット&色彩のバランスが良い。
- キレイ！！との事です。(代筆 母)
- あじさいがよかった。
- 6番と迷いましたが、8番の方が風景で素敵だと思います。
- 伝統ある矢切の渡しのデザイン、素敵だと思います。実用化されて、実際に目にするのが、とても楽しみです。
- 数字のバックは白ですっきりさせ、フレームにデザインを施すようなものが好ましいと思います。(1と6のような。)でも、8の色づかいが1番美しく感じます。
- どの案も松戸のいいところが入っていてステキだと思うが、華やかな8が好き。
- 図柄が細かく、実際にナンバーとして見かけたときでも印象に残るような主張があるものも候補に上げて良かったのではないかと、思う。
- もっとシンプルな色使いでアートな矢切の渡し舟があるといいかな？と思います。
- 矢切の渡しが分かり易くはいているから。
- 矢切の渡しがしっかりと入っているので良いかなと思いました。
- 松戸の良さがよく表現されていると思う。
- 少しくどいかな？という気もするのですが、観光として松戸をアピールするのに不可欠。でも梨も入れたかった。
- 松戸らしさがでていいと思います。
- 色合いと花柄がかわいい
- これはホント迷いました。どれも松戸を上手に表現してるからです。その中でも一番色彩が良いと



感じた8番に1票投じました。

- 色鮮やかな色でした
- どのデザインも松戸市の特徴を捉え素晴らしかったのですが、8番は色調も美しかったのが決め手になりました。
- 迷わず8番が目にとまったからです。松戸らしい色合いとデザインだと思いました。
- 松戸らしさが とても素敵に表現されているとおもいます。松戸は都心に近いのに 自然がたくさんで 癒されます
- 色合いが綺麗で矢切の渡しがハッキリしていて良いです。
- 桜と紫陽花が綺麗だから
- どのデザインも松戸らしさが伝わる魅力のあるものでとても迷いました。これからの投票でどのデザインになるのか楽しみです。
- 桜と紫陽花のデザインが綺麗だから
- 一番、松戸市らしく可愛かったから
- 桜の花と紫陽花の花のあいだを船が通る景色がよかった。
- どれも甲乙つけ難いデザインで迷いました。これで松戸のイメージが少しでも向上することを願います!
- せっかくなので絵がいっぱいかいてあるものがないと思う
- カラフルで松戸の特徴がわかりやすいから。
- 色合いもよくて空白が少なかったのが良かったです
- 素晴らしい松戸市
- どれも素敵でひとつに決めるのが大変でした。
- 松戸市特有の矢切の渡しや梨、桜も描かれていたのでとても良いと思うまた、色もカラフルで遠くから見ても近くから見ても綺麗でとてもいいデザインだと思う
- どれも松戸らしくていいと思います
- 矢切の渡しが渡っている所に、あじさいと桜のアクセントがすごくキレイだなと思いました。
- 図柄が良い
- 全体的にまとまりがありながら、松戸の特徴を表現した美しいデザインが気に入りました。

- みんな素敵なデザインだと思います。
- 松戸を知らない方々に教えてあげたい素敵なものがわかりやすくデザインされていて楽しい
- 松戸市の良いところ、大切にしていきたいところが入っている所がいいなと思いました。このナンバーを見た人が、松戸に来てほしいなと思います。
- 花の色が鮮やかで、目をひきました。松戸を代表するデザイン案に魅力を感じました。
- 松戸市らしい全てが表現されている。
- 松戸を象徴する様なイラストが気に入りました
- 桜と、あじさいの、はなびらが、きれい。
- どの背景も素敵ですが、8番の背景なら家の車に付けかえて欲しいと思いました
- 松戸の特徴をそれぞれがよく捉えてあって良いと思います。特に8番は松戸の特徴のみならず、季節を感じることができるのですごく良いと思います。
- ずっと見てるとそれぞれ良く思えてきましたが、直観を大切に決めました。
- 松戸市らしいイラストで可愛かったです
- それぞれ市の特色が描かれており素敵です。8番のプレートは、わたしにとって馴染みのある矢切の渡しが描かれており、また、アジサイで有名な本土寺を描いたのかなあと思わせる絵に惹かれました。
- 2のデザインは川を梨で表現しているところが発想が面白く、5のデザインは全体に色々なモチーフが並びかわいらしいと思ったけれど、どちらもナンバーに隠れてしまっているのがもったいないと感じた。特に5のデザインは、包装紙や冊子の表紙とか、ポスターの背景とか、他のところで使って欲しいと思うくらい、可愛らしかった。
- 全体的に良い柄だったら。また、構図が良かったからです。
- 松戸の良さが出ていて華やかだから。
- 松戸の名所がそれぞれデザインされていて良かったと思います。
- おはなもふねもあるから
- 松戸ゆかりのあるものがデザインされてよい。
- 桜と紫陽花のコントラストの中に松戸らしい矢



- 切の渡しは絶妙にマッチしていると思いました。
とても松戸らしく奥深いデザインで素敵です。
- 松戸の風景が全部入っていて素敵だと思う。梨が入っていればもっといい。
 - 松戸市の特徴が出ていて、どれも素敵だと思いました。
 - きれいなデザインだと思いました。
 - 8番桜が流れている感じがいい
 - 矢切の渡しがあり良かった。桜がきれいだった。
 - チーバくんや松戸さんなどのゆるキャラがいるデザインも見えたかった
 - 全て、似通った雰囲気デザインでした。もう少し色々な方向性のデザインだと面白かったなと思います。
 - 松戸市といえば梨と矢切の渡しなんだと改めて思いました。愛着ある松戸市のプレートに、明るい色合いのものが選ばれるといいなと思います。8番は虹色にも見えて気に入りました。
 - 僕は小学3年生です。松戸市といえば矢切の渡しが有名だから選びました。
 - 桜とあじさいの花の間に渡し船があってバランスがいいと思います。色があざやかで印象がいいです。
 - どれも松戸らしさを和風に、綺麗に表している。
 - どれも皆色合いが綺麗でデザインも良く、松戸市の優しいイメージが湧く作品だと思います。どれを選ぶか迷いました。
 - 明るい色味で松戸市らしいと思います。
 - 一つ一つ思いがこもって良かったです
 - 絵のバランスが一番素敵だと思いました。
 - どれも良かったです。矢切の渡しがパッと目立っていると、松戸らしいと思いました。
 - 松戸の綺麗な風景が思い浮かぶ作品
 - 明るくて、遠目に見てもわかりやすいデザインが良いと思います。個人的には、矢切の渡しは是非とも加えて頂きたいです。
 - いずれの作品も松戸の特徴を良く表している。
 - 住みやすい街になってほしいと常日頃皆がそう思っているのだなと感じました。
 - 紫陽花がいい

- 矢切の渡しははずせないと思います
- 松戸市を代表する場所や生産品がデザインされていて、色使いもきれいなので、松戸を知ってもらうのにも役立つと思います。
- 梨推しが多い。
- 松戸を代表する絵柄が良かった。
- 春の矢切の渡し舟は春夏秋冬の中で一押しなので8番がいいと思いました。
- 松戸市への観光客誘致とイメージ向上には矢切の渡しが欠かせないと思います あわせて観光地としての開発も重要かと思います
- どれも綺麗で良いと思います。
- わかりやすく見やすいのが8番だと思った。色もやさしい感じで断然8番がいいと思う
- ルパンとかが良かった
- 松戸市の特徴をよく表していて良いと思います。
- どのデザインも素敵です一種類に決めるのではなく、何種類かから選べたら嬉しいです
- 松戸の名所、矢切の渡しと桜で可愛い
- 1番 松戸市をあらわしている思う。やはり梨の絵もいれてほしかった。
- 桜がきれいだから。
- 常盤平の桜と本土寺の紫陽花が松戸市を表していて良い。
- 二十世紀梨はほしく、No.1と迷ったが、デザイン性優先で、8にした。
- アジサイが綺麗
- どれも松戸の特色が出ているしかわいいです。松戸が大好きなので、松戸ナンバーができてうれしいです。
- モチーフは違うが上がるものは一緒なんだなと思った
- 松戸の風景が描かれていて良かったと思います！
- 色とデザインのバランスがいい
- とても素敵で、自分的にすごい好きです。
- 全国的に知名度があるもの、かつ、松戸に限定されるものもいいと思います。
- 松戸の風景がわかりやすく伝わる。また、ぱっとみて色鮮やかで可愛いデザインだと思う。



- どれもカラフルですばらしい。一方どれにしたら良いか決めかねます。
- どれも素敵なデザインで、悩む所ですが、桜とあじさいが描かれたものでわかりやすいものを選びました。松戸の素敵な宣伝になるように期待しています。
- 8番は、矢切の渡しと花とナンバーのバランスが良く、綺麗だった。
- 松戸を象徴する桜、紫陽花、矢切の渡しがバランスよく描かれていてとても良いと思います。
- とても色とりどりでキレイです。
- 5番は何を表そうとしているのか分かりにくい。梨は他の町で有名などころがあり、松戸市を象徴していない。
- 和のイメージがあるので和むのと、遠くから見て何が描かれているのかがわかりやすい
- 8番は他のものより四季が感じられてよい。二十世紀梨は松戸の人は知っているが、収穫量は鳥取というイメージが強いのでそこまでアピールできるポイントではないと感じる。
- 対向車から見られたとき、絵柄は判らなくとも、カラフルで華やかそうだなと感じられるのが良い。そのため、ナンバープレートに常に綺麗にしようという、意識も高くなる。
- 色々なモノがデザインされていて、よいPRになると思いました
- グッと来るデザインは無かったが、強いて言えばこれかな。
- 可愛いのが多くてよいと思いますかっこいいのも少し入れたらいいと思います
- パッと見た瞬間の色の配色や図案の配置に惹かれました。
- 矢切の渡しの図柄ががとて多くてびっくりした。
- どれも松戸の特徴が入っていてとても素敵なデザインで、選ぶのに迷いました。私は8番を選びましたが、ここに梨の絵が入っていたら100点の理想のデザインでした。とても素敵なデザインのナンバーを、松戸市民として誇りを持って付けたいと思いました。

- 図柄が綺麗
- 二十世紀梨と矢切の渡しのデザインが多かったのが印象的でした。それぞれの個性が出ていて、どれも素晴らしいと思います。ちなみにですが、8番を選ぶ決め手はアジサイのイラストがあることでした。松戸にはアジサイ寺と呼ばれる本土寺があるので、松戸らしいと感じたからです。
- 桜百選とアジサイ寺松戸のきれいな風景が良いです。
- 矢切の渡しのデザインがいい。
- 色使いが良くていいと思います
- 温かみがあって松戸が良いところだと感じる作品
- 優しい色が好きです。
- とても綺麗でどれも魅力的でしたが、遠目で見ても綺麗に見える感じのものを選びました。
- 矢切の渡し船が大きく描かれ、船頭さんの姿が印象的。川と花ばなどの色合いも美しい。
- 船が小さ過ぎると良く分からないので、船が良く分かる物を選ばせて頂きました。
- 渡し船と桜が素敵です！！
- 矢切の渡しの絵がはっきりしていてさくらとのバランスが良い
- 矢切の渡しと色合いが可愛い桜と紫陽花のコントラストがいいと思いました。
- 矢切の渡しが描かれてて松戸らしい
- 矢切の渡しと、紫陽花の風景の配置がちょうど良い
- 松戸といえば矢切の渡しと梨なんだと感じた。
- どれもきれいなデザインだと思いましたが、ちょっと離れたところでもきれいに見えそうな8番を選びました。
- どれも趣があり美しく素晴らしいのですが…松戸に行ってみたいと思えて頂けるのは8番かな…と思いました。
- 松戸のシンボル 矢切の渡し 桜 梨 アジサイ がデザインされていてなかなか良い。
- どれも色とりどり
- どれも松戸らしさが伝わってくるよな良いデザインだと思います。



- どれも松戸の特徴が入っていて、ステキな作品ばかりでした。
- どれも素敵で迷うほど。どちらかというと、男性よりも女性にウケそうなデザインだと思った。
- どれも松戸らしさが表現されていて良いと思います
- ナシの図案が多いですが、残念ながら鳥取の方が知名度が高いように思い、選択しませんでした。8番の情緒ある一枚の絵のような図柄が良いなと思いました。5番は某ブランドバックのようで、あまり印象が良くありません。
- 落ち着いた雰囲気が好きです
- 梨、桜、川等は 何処にでもありますが 矢切(やきり)の渡しは、松戸市だけのものです。渡し船が目立っているデザインが良いと思います。そして何よりも矢切の読み方の徹底をお願いします。ヤギリではありません。ヤキリです。駅等もヤキリで統一してください。ふるさとの地名が、間違った読み方の歌謡曲が流行した事で読み方がバラバラになってしまった事が残念でなりません。
- 風情があって素敵！プレート欲しいなと思わせるようなデザイン！
- 彩りがきれい。絵が大きくて見易いかな。
- 6番もわかりやすくいいと思いました、全体の構成が8番が綺麗でした。
- 桜のピンクと紫陽花の紫が綺麗。明るい印象。
- どれもとても目に引くデザインで松戸のアピールに繋がると思いました!!
- 題名の通り、松戸の風景のとても美しい感じがとても見るだけで伝わって来て良いと思いました。他にも、ピンクと青を選択するなど色合いにセンスがあると思いました。私がもし頂けるとするならば、8番の松戸の風景が一番いいと思いました。
- 特産名物で思い浮かんだのが梨と矢切の渡しと桜だったので(^o^)
- バランスがよい
- 似たような図案が多いが、明るい雰囲気なものを選びました
- カラフルでぱっと見たときに印象に残るものが多いと思いました

- 松戸で有名なもの、こんなものがあるね！と子供と会話しながら楽しく拝見させて頂きました。どれも松戸らしさがそれぞれ表現されていて素敵だと思いました。
- どの柄もととても素晴らしく迷いましたが、矢切の渡しと柄とかも個人的に好きなのでこれにさせていただきます。何卒よろしくお願いします！
- 松戸らしさが出ていてとても良い
- バランス良く松戸を表現している。
- 松戸の桜、矢切の渡し舟のデザインが良いと思います。
- 松戸市を象徴する矢切の渡し、常盤平の桜、本土寺のアジサイを図柄にしている8番(松戸の風景)が最もふさわしく、松戸の特徴を表現していると思います。
- どれも良かったです。
- どの作品も、色使いがキレイで、素敵でした。松戸の自慢したいところが描かれていて、是非、付けたいと思うようなデザインが多かったです。
- 矢切の渡しがおしゃれ
- 松戸を象徴するものばかりで良いと思います。
- 松戸市といえば矢切の渡し。鮮やかな花も見事です。
- 松戸市といえば、八柱～五香の桜そして矢切の渡し、後、あじさい寺も有名だよ！
- キレイ 可愛い
- 日本の道 100 選の 常盤平の桜並木、日本の音 100 選の 矢切りの渡しは 全国に松戸が誇れる市の財産であり、その財産を ナンバープレートの図案に上手く そして綺麗に取り入れられており、これで更に松戸をアピールできるかと思うと、今から胸が躍ります！
- どれも松戸の特色を生かしたデザインで、また色合いがきれいなものが多く、選ぶのに悩んだ。改めて松戸の特色を再認識する機会にもなった。
- 松戸市の象徴的な風景がシンプルに表現されていて、ナンバーが入った時にも地柄がはっきりと見えるのが良い
- どれも松戸らしく、素晴らしい。
- 松戸と言えば…と誰もが連想できる図案が多く



て分かりやすかったです。

- 松戸といえば、と言えるものがしっかり入っていて納得ではあるが、正直梨は発祥とはいえもう松戸のものではないから梨を全面にだしたものはいまいちかと。1は控えめすぎるかな2は梨と気づかなかった378で迷ったけど、8はあじさいも入っていて松戸を代表するものが詰まってる感じがしてデザインもキレイでよかった。7は青がキレイだけど、矢切の渡しだけでは弱いかなーとおもいました。5はデザインはいいけど、わかりずらいかなーって思ってしまった。
- 矢切の渡しと花がよかった
- 桜、矢切の渡し、梨、紫陽花等、松戸は自然が豊かなのが特徴だと感じました。市民全体でこの自然を大切に出来たら…と願ってます。
- 松戸を象徴するものがうまく描かれていて素敵です。
- 車につけた時をイメージし、くどくなく、かつ綺麗で、他市の市民の目をひくと思う。
- 桜、川、舟のコンストラクションが良い
- シックリするデザイン桜と川がきれいに描けてます1番いい作品
- 華やいだ、満開の桜、合格の意味ともとれる「桜咲く」という満開の桜のデザインがとても良かったです。美しいあじさいのデザインも、とても良かったです。全体的に幻想的な美しい、華やいだ花の情景がプレートに添えられて、とても良い作品となっていました。松戸市の荣誉となるデザインに、投票いたします。
- 色鮮やかで遠目からも分かりやすい、素敵なデザインだったので8番を選びました。松戸ナンバーが欲しい！と思えるデザインが揃った8作品だと思いました。
- 同じようなテイストの作品が多いので、もっと幅広く出して欲しかった。
- 松戸の有名なものをたくさん取り入れていて、色も鮮やかで綺麗だし、可愛いな、とおもった。図がらが入っているのがすぐわかると思った
- 幼少時矢切、栗山に住んでいた時の記憶に近いイメージ今の若い子でも受け入れやすい

- 松戸市がPRできていいと思った。
- 1番最初に目に入った位きれいなので。
- 梨が入っているのも良いと思いましたが、誰でも知っている矢切の渡のほうが松戸をアピールできると思いました
- どれも松戸らしくて。優しいデザインですね。迷いましたが、花の色合い、江戸川、矢切の渡し、のバランスが良い、8番にしました。
- カラフルでとても素敵だと思います
- 松戸と言えば矢切の渡しと常盤平の桜やあじさいが綺麗と昔からあります。8番のデザインは松戸市らしくとてもよく主張バランスがでてるとおもいます
- 「合格」という意味の「桜咲く」という芸術的なデザインが、とても良いです。「花開く」とは、「前途が開く」、転じて「開運」という意味をとすることができるため、とても良いです。松戸市を象徴する、文芸作品の「矢切の渡し」、日本の大ヒットソングの、「矢切の渡し」とその夫婦が描かれており、とても良いです。ナンバープレートに、「矢切の渡し」と、花々による風情・情景の織り成す芸術が描かれており、とても良いです。桜の花言葉は、精神の美(西洋、日本)、優美な女性(西洋、日本)、優れた教育(西洋)という意味があり、とても良いです。日米の外交ともなった、ニューヨークで日本の桜が植樹された桜が描かれており、とても良いです。桜百選にも選ばれた、「松戸市」の桜は美しいので、このデザインが、とても良いです。咲き誇る花々のデザインが、とても良いです。静かなせせらぎをイメージする、川のデザインが、とても良いです。紫陽花の花言葉は、「元気な女性」、「一家団欒」、「家族の結びつき」であり、これらからのデザインが、とても良いです。紫陽花の「+」というデザインが、「増益」という意味にも解せるので、とても良いです。
- どの作品も松戸の名物、名所を素敵に取り入れていて、選ぶのが難しかったです。
- 3種類のシンボルが入りシンプルで良かった。
- どれもデザインがよく、迷いましたが、パッと見たときに一番映えるデザインを選びました。



- 素敵な図柄ばかりで 迷いました。ご当地ナンバーとして 相応しい物ばかりと思いました。
- 松戸の情緒が入り松戸ナンバーと誰が見ても分かりやすい、とても素敵なナンバーになりました。
- 松戸市の特徴がうまく表現されていると思います。
- 色合いがきれいで矢切の渡しのシルエットもとてもよい
- どれも華やかで松戸市の雰囲気表現されてて良いと思います。
- 梨と矢切の渡しが多いと感じました。矢切の渡しは有名な歌もあるし、「野菊の墓」にも登場し、全国的に知られるものだと思います。個人的には戸定邸をアピールしたものが1つしかなかったのが残念です。8 番は矢切の渡しを中心に、桜とあじさいがあり、美しい松戸の風景をバランスよく表現していて良いと思いました。
- 梨は隣接している船橋市や鎌ヶ谷市でも沢山作っている。発祥の地というだけで、松戸市の「売り」ではないと思います。
- 色合いと配置が素敵！
- 見て楽しい。
- まさしく松戸の風景だと思いました。色のバランスも好きです。遠くから見ても、桜の綺麗なピンクと紫陽花の青色の間に緑の舟。優しい感じが良いと思います。
- 配色がきれい。矢切のわたしが分かりやすい。
- 梨のイメージは松戸というよりも全国的に船橋の方がメジャーになりつつあり、そういった意味で、敢えて梨は除外して、矢切の渡しや本土寺のあじさい等が網羅されたデザインの方が松戸らしいと感じました。また、船の部分が一番はっきりと認識できるのが8番だと思います。
- 松戸の特徴が描かれていて、良いと思いました。
- 桜と紫陽花は解るが、梨は知名度では山陰地方の鳥取県に敵わないので、梨を表示するならもっとアピールしてからでない。
- 松戸市の名所の矢切りの渡しと桜が良い
- 矢切りの渡しと桜のデザインが良い。
- すっきりして松戸が判りやすいデザインになっ

ている

- 松戸市らしくてどれも素晴らしいです。
- 桜・梨・矢切の渡し・紫陽花寺松戸で有名なもの全て入っているデザインが良かったです。
- どれも松戸の情景が浮かびやすいステキなデザインでした。個人的にはモノグラムデザインが好みでしたが、ナンバープレートにするなら松戸とわかりやすいものの方がいいと思い8番にしましたが、選ばれなかったデザインも何かの形でエコバッグなど期間限定で商品化されたら嬉しいなと思いました。
- 見てわかりやすく桜が入ると美し区でとても良い
- どれも伝統を感じる素敵なデザインだと思いました。
- 8 番の図案は松戸市を表すものがバランスよく配置されていて、色がとても綺麗です。
- 桜とあじさいと矢切の渡しの組み合わせが一番良い
- 松戸には素敵な風景も沢山あると思うので、風景のものが素敵だと思いました。
- 松戸市民が誇れる象徴として、見事に表現出来ていると思います。また、爽やかで心穏らぐ感じもして素敵です。
- 色合いがすごく綺麗でいいと思います。
- 少し梨の図柄が入ったら良かったかも。
- 8 番は遠くから一目見て、とても綺麗だと思いました。特に、色が鮮やかで惹かれます。どのデザインも見やすく、工夫がなされていて、皆一生懸命考えてくださったと伝わりました。
- 8 番は本土寺の紫陽花 常盤平の桜、矢切の渡しが書かれていて一番松戸を表現しているとおもいます。
- どちらも自然あふれる松戸市らしい素敵なデザインです。遠くから見ても映えるイメージのものを選ばせていただきました。
- 色合いも優しくて、松戸と言えばアジサイ寺そして矢切の渡しだと思うので…
- ・梨は白井や鎌ヶ谷のイメージが強い。・松戸市に移り住んで 10 年以上になるが、矢切の渡しは



一度も訪れたことがなく、松戸の特徴として、あまり惹かれない。・市制施行70周年の原付のオリジナルナンバープレートはとても可愛かったので、そのようなデザインのものがないと残念。

- いろいろな色が入っていてきれいだから。
- どれも良い作品だと思う
- きれいだからです。
- 色があってキレイ☆
- 松戸らしくてすてきだと思います。8番はあじさいが描かれていたのがいいと思いました！
- 桜と紫陽花の色合いが綺麗です。矢切の渡しは松戸っぽくていいと思いました。
- 矢切の渡しの静かな感じがよい
- 色合いもキレイで、松戸と分かるデザインだから。
- どの作品も、松戸のイメージを活かしていて、とても良かったです。
- 一番きれいなものを選びました
- お花が綺麗だったから。あと川の色も綺麗だったから。
- 本土寺のあじさいが入っていたので、これがいいと思いました。
- 8番がナンバーの文字とバックのデザインのバランスが、一番良いと感じた。紫陽花、桜、矢切の渡しのデザインの大きさもバランスが良く配置されている。
- 松戸らしさがよく出ている。
- 絵柄と文字が重ならないように工夫して欲しい
- 桜に本土寺の紫陽花。矢切の渡し。どれも松戸を象徴してあり素晴らしいデザイン。
- どれもデザインがきれいです。特に8番が桜と紫陽花のバランスが良かったので選びました。
- すぐ松戸市だとわかりやすい
- 色がきれい
- 遠近法を用いたデザインが美しいと思いました。
- 松戸市の特徴を生かしてくれていると思います。
- なぜ、桜があるのかと思ったけど、綺麗だと思う。
- どれも素敵ですが、8番が第一印象であり、一番魅力的と感じます。
- パッと見た中で一番最初に目がついた上で色々な物を見たが一番松戸を象徴していると思いま

した。

- 梨と桜と矢切の渡しとアジサイのすべてのデザインが入っているものがあればもっとよかったです。
- 松戸市の風景をぎっしりつめて、綺麗な絵柄もついでいて綺麗です。(*´▽`)
- 色どりが綺麗だから
- 紫陽花と川の感じが好きだから
- 8番はあじさい、桜もあるので良かった。真ん中に川が流れているのも良かったので選びました。同じ梨や矢切の渡し等でも配置の仕方や色で雰囲気が変わるので、選ぶのに迷ったし、楽しかったです。
- 矢切の渡しが一番見栄えが良かったので
- 桜と紫陽花の色がきれいで好きです。華やかな感じがする。
- 川がきれいで、色がきれい。
- 華やかで可愛いです。他の市の方が見て、羨ましいと思われるデザインが良いです。桜と紫陽花の色がきれいで良いです。
- 矢切の渡しが素敵でした。
- 矢切の渡しとさくらが素敵です。
- 梨がデザインされたものと迷いましたどの案も素敵だと思います
- 色がきれい。
- それぞれ良さがあって選ぶのに悩みました。
- 矢切の渡しが良いと思いました。色がきれいなものが良いと思いました。
- きれいだから
- 本土寺の紫陽花の柄が素敵でした。
- 色鮮やかですごくキレイ
- 江戸川と矢切の渡しと桜が松戸市を象徴していてとても良いとおもいます。色も爽やかで美しい。
- 花(特に桜)を使ったものが好きなので、8を選びました。
- 日本のみち100選
- 船頭と桜のモチーフが素敵
- 矢切の渡しの図案が良かった。
- 桜のピンク色と矢切の渡しのグリーン、アジサイのパープルのバランスがいいと思います。
- 全面に絵があって鮮やか



- 梨となると、隣近所の市川市にも関連するのでもっと松戸にしかない！というものが良かったので、8 にしました。5 はハイブランドのヴィトンみたいでちょっと。
- きれいなデザインが多かったが、斬新なものはあまりなかった。
- 松戸の風景を車両ナンバーで表すのは驚きました。
- 松戸のシンボルが使われていていいと思います
- 矢切の渡しが一番大きくて、松戸らしいデザインだと思った。
- 自分も使ってみたいと思う。
- 松戸ナンバーができてうれしい！
- カラフルで綺麗です。
- どれも良くて迷いました！
- 松戸市の美しい景色を上手く表現していると思ったので、8 にしました。2 と 5 は何だか良く解らない。4 は白井市かと思われる。3 と 7 は船が強調され過ぎて松戸市を連想しない。1 は絵がさみしい。6 は良いと思ったのですが渡し船がない。
- どれもすごくいいです。
- 約 49 万人都市の松戸市、市全域を表す象徴的なものを選びました。
- 8 番のデザインが色や全体のバランスが良かったと思います
- 図柄が分かりやすかった。
- 8 番のナンバーは、桜の花や、アジサイがあっけきれいです。
- どれも松戸らしいデザイン案でとてもいいとおもいました。やはり、松戸と言ったら矢切の渡しなのですかね梨もとてもいいと思いましたがこちら辺近辺はどこも梨が盛んなためより松戸らしい矢切の渡しモチーフのデザインを選ばせていただきました
- 色合いが綺麗
- カラーのバランスが良いと思う
- 常盤平のさくら、本土寺のあじさい、矢切の渡しが入っていて、非常に松戸らしさが出ていると思います。矢切の渡しを大きく、プレートの真ん中に配置しているのが良いと思います。

- 松戸の象徴が全部入っているから良かったです
- 松戸の美しさが表現されていてよいと思います。
- 8 番は図柄の風景に偏りがなく、小金や常盤平を象徴するような花も描かれ、広く松戸を表しており、好感が持てる。また、遠くから見ても花と渡し船が認識でき、なんとなく松戸とわかる。梨の図柄については、絵だけでは二十世紀梨とわからない。現在デザインを検討中の近隣の市と被る可能性があり、避けたほうが良いのではないかと。梨は近隣の市に譲ってあげましょう。第一印象が良かったのは1番と6番ですが…
- 綺麗
- 松戸の良さが一目でわかるデザインが8番だと思いました。他にはない、モノグラム柄で、色味がなくても素敵だと思える5番も良かったです。
- 桜がきれい
- 松戸の象徴が、色鮮やかに描かれていてどれも選び難いです。
- ナンバープレートなので、数字がはっきり見えるのが大前提だとは思いますが、8を選びましたが、少し見えにくいかなとも思いました。
- どれも素敵なデザインです。
- 松戸市を知ってもらえるような絵が優しく描かれていて、いくつか迷いました。
- オリンピックのナンバーデザインは遠くからわかりづらい。その点から松戸のナンバープレートは、遠くから見ても素敵に映える8番を選びました。
- 松戸の特長がすべて入っているのでとても良いと思います！
- あじさいが松戸市らしいと思います
- 松戸と言ったら桜。桜のイラストが綺麗だった。
- やはり桜と紫陽花と矢切の渡しは欠かせないと思う。
- 可愛くて明るいイメージが良い。
- 松戸ナンバーのデザインを募集するとのお話を聞いて、頭に思い描いていたイメージと一番近かったので8番のデザインに投票しました。
- 梨をあしらったデザインは不要。何故なら今は二十世紀梨なんか作っていないのだから。そんなも



のより桜、矢切の渡し、紫陽花は最高だね。

- 全体的に華やかで綺麗です
- 改めて、松戸の魅力を再認識できた。市外の方々が、このナンバーをみて、松戸っていい街そうだな、行ってみようかな、とってくれたら嬉しい。
- 松戸の有名かつ美しい花が2つに、矢切の渡しが、ザ松戸って感じがしていいと思いました
- 矢切の渡しや梨などがあって松戸らしいナンバープレートでいいと思う。
- 綺麗な風景だったから
- 川が綺麗で夢みたい。
- 色合いが良く、松戸らしいデザインだから
- どれもシックで悩みました。松戸で矢切の渡しは外せないし、梨は鳥取のイメージがあったので。
- どのデザインも松戸市出身としてとても嬉しく思います。
- 松戸ナンバー、楽しみにしています。
- どれも甲乙つけがたい、ステキなデザインで嬉しくなりました！
- シンプルなデザインの中に松戸の魅力がわかりやすく詰まっていて、とても素敵でした！松戸ナンバー、ぜひ、交換したいです！
- 桜と紫陽花が対角に配置された図案が気に入りました
- 風情がある松戸市をうまくアピールできれば良いと思いました。
- 松戸と言えば、矢切の渡しと二十世紀梨！桜は初めて知りました。
- どれも素敵でした。色が綺麗で松戸らしいものを選びました
- 矢切の渡しのデザインが多いと思いました。本土寺や戸定邸などがあっても良かったと思いました。
- 対角線上に配された桜と紫陽花が、デザインとしてスッキリしっくりしている事と、松戸の一番のアピールポイントだと思う矢切の渡しの図柄が目立っている点が良いと感じます。
- どの作品も松戸市を表現している図柄で好感が持てると思います
- 梨のイラストが入ったデザインを選びたかった

けれどどれもピンと来ず選べなかった。矢切の渡しと梨のデザインが一番松戸らしさがあるかなと思ったが少しデザインに物足りなさを感じた。

- シンプルイズベスト
- 桜、あじさいの鮮やかさに矢切の渡しの歴史を感じる色合いが美しい。このデザインならフルカラー版を付けてみたくなる。
- さくら通りがよいと思います。
- 松戸の特徴を捉えていてどれも良いデザインだと思います。どれも捨てがたいデザインだったので、どれにするかとても迷いました。
- とてもいいデザインステッカーなどにしてもいいと思う。
- 1と8で悩みました。8番の図柄に梨が入っていたらという事無しです。
- 彩りがかわいしいし、松戸の名所がよくわかるから。
- どれもやさしい雰囲気でもきれいです。
- 最高です。松戸らしいです。
- さくら、あじさい、矢切のわたしのけしきがいい。
- 幼稚園児の娘も私と一緒に参加をして8作品を見ました。どれも良かったのですが、松戸には梨のイメージが私の中ではなかったので矢切の渡しや桜、紫陽花をデザインしたものを選ばせて頂きました。
- どれも松戸らしくていいと思いました。
- 松戸のいいところ取りで、とても良い。
- 松戸のシンボルが3つあって、とても良い。
- 8番がいちばんいいとおもいます。
- 松戸らしい
- 矢切の渡し舟が松戸らしくいいかなと思う。
- 渡し船のイメージは8が一番わかりやすい
- プレートには赤が入っていたほうが良いと思う
- 全て素敵なデザインだと思います。
- どれも松戸を象徴するイラストが入り、とても可愛く、綺麗。どれに決まってもぜひ使用したい。
- 梨や花火や矢切の渡しといった、松戸の魅力を生かしたデザインでどれもとても可愛らしくて、親しみのあるデザインだと思います。
- どれもすてきな作品ばかりで迷いました。矢切の渡し、あじさいについては松戸を表すのに適した



図柄だと思えます。さくら、梨については他の市町村でもありそうなので、8番が良いかなと考えました。いずれにしても多くの方に松戸の魅力が伝われば良いと思えます。

- 梨が全面に出るデザインでは恥ずかしいため8番にさせていただきました
- 松戸をシンプルに表現していた1番と悩みましたが、より多くてカラフルな8番にしました。
- カラフルで明るくてよかった
- 明るく爽やかな柄でした。8は特に明るく楽しい感じがするため投票しました。
- カジュアルな絵柄でとても素敵だと思う
- 松戸市を象徴している良い作品だと思います。矢切の渡しはずっと残ってほしいと思います。
- 一番、きれいで目をひいた。
- 色とりどりのお花が描かれていて、カラフルで一番綺麗だと思いました。
- それぞれ、色合いがハッキリしていて良かったが、21世紀梨と矢切の渡しは閲覧して第一印象で記憶に残ったので選びました。
- どれも素敵だけど、お花が描いてあって可愛いのがいいです
- 松戸の名所、名産、良いところが全て分かるような素敵なデザインですね。
- ぜひ、千葉県松戸の知名度アップにつながるデザインのナンバープレートを実現させて欲しいと思います！
- とても良い。
- 松戸のステキな場所、矢切の渡し、美味しい梨などモチーフにしている、どれもよかったです。8番は色合いがよいです
- 鮮やかなデザインがステキです。
- 甲乙つけがたいのですが。
- 松戸と言ったら戸定邸か、矢切の渡しだと思います。2つ描いてあるのがあればよかったです。
- 他のものと迷うぐらい素晴らしい作品が多かった
- 今更(ほとんど乗っていない)矢切の渡しでも無いと思いますが、色合いとデザイン的にきれいだったので。

- 梨もいいですが、周辺の市とも被るので、松戸ならではののは矢切の渡しと本土寺紫陽花だと思いました。
- 周りに、咲いているアジサイなどの花が、とても綺麗だと、思いました。
- 作品名がおもしろかった
- 優しい色合いがどれもすごく綺麗だなと思いました。
- 矢切の渡しが良い
- どの作品も松戸らしさがあり、松戸の街の良さが表れていて、ひとつを選ぶのが悩ましかった
- 松戸の風景は素晴らしくとても良い
- キレイ
- 色々な松戸のデザインがあって良いと思いました
- 素敵です
- 4番は、白で書いてあったので、分かりにくいかなと思ったので、8番に、しました。8番は、自分の目線で見られるので、いいと思いました。どの作品も、素敵です。
- 全てとても良い作品だと思います！
- いずれのデザイン案も松戸の象徴を分かりやすく形にしていると思います。
- 鮮やかで、シンプルで男子も女子も使いやすそうだった。とてもステキだったからです。
- あじさいと矢切の渡しと松戸らしくてよいと思いました。
- シンプルオシャレ！
- 色づかいが綺麗で、絵の配置も安定していて、これだったら自分の車につけたいなと思いました。
- 21世紀の森に着目したものが無いってことは、やはり魅力がないのでは？自然尊重型の公園とはいえ、子供を連れて遊びに行こうとならない残念さ。
- 2・3作品から選べる形でも良かった。
- 矢切の渡しと桜などの花の色がとても素敵です。
- どの案も素晴らしいが、全国的には松戸という地名は無名な為矢切の渡しが大きくプリントされたものをおすすめになると思う
- 松戸市が想像できる絵柄だと思う。



- 矢切の渡しとさくらが、日本の千葉の、松戸！って感じで、綺麗です！
- 矢切の渡し、紫陽花が入っているのが良い。梨も欲張って入れて欲しかった。
- 松戸と言えば矢切の渡し。それが美しく表現されています。
- 8番はデザインが鮮やかで見やすく、有名な矢切の渡しが描かれていて「これぞ松戸！」というようなナンバープレートだと思ったので選びました。
- きれいだな、すごいなって思った。8は、江戸時代みたいでかわいい。
- 渡し船 あじさい 梨の組み合わせ、もしくは桜との四つの組み合わせが欲しかったです
- 松戸市で有名なあじさいなどが入っていたり、矢切の渡しなどもあって良いと思いました。
- コンセプトはいいと思うが梨は鳥取や市川や川崎もあるから厳しいかなと思います
- 梨は周りの市でも多く栽培されているので、松戸市として矢切の渡し、桜、紫陽花がよいかと思いました。
- 松戸らしいデザインが多く、そして、色彩がどれも綺麗で選ぶのに迷いました。8作品とも素敵なのですが、一番鮮やかで綺麗な8番を選びました！
- 松戸のイメージが表現されていて素敵な作品ばかりでした！松戸のナンバープレートを早くつけて走りたいです！
- 松戸で馴染み深い花のあじさいとさくらが歴史ある渡しを彩り、動いている車でも視認性がよい図柄で松戸の魅力発信に効果的だと感じた。また、8つの中でも立体感が際立ち特徴的で良いと思いました。
- 素晴らしいデザインばかりでした。
- 矢切の渡し・桜・紫陽花、松戸の代表的な風景が非常にすばらしく表現されている。
- きれいだから
- 矢切の渡しの舟と松戸の季節の花が咲いているから。もっともっと、矢切の渡しの情報を発信した方が良いと思うので。

- どの図案も、松戸らしさが出ていて、とても良いと思います。
- あじさいがキレイだったから
- 3番と6番がすっきりしたデザインでいいなあと思い、とても迷いました。でも、あらゆるものが盛り込まれている8番に決めました。
- 矢切の渡しも桜も梨も入ってる8番しか考えられないです！車が走ることで松戸をアピール出来る最高のデザインかと！
- 松戸の特産や名所が他の県や市の方に伝わりやすくっていいと思います。
- どれも松戸らしいデザインで、選択に迷い難しかったです。8番の渡し舟は「矢切の渡し」をすぐ連想させるのではないか思い選びました。
- カラフルな色で矢切の渡しが松戸という感じがして良いと思いました。
- 松戸の象徴の矢切の渡しが入っていたのがよかった
- どれもきれいで迷いました
- どれもいいです
- 7番と迷いましたが、本土寺の綺麗な紫陽花を思い、紫陽花が綺麗に描かれている8番にしました。
- どれも優しい色合いで素敵だと思う。どれになっても素敵なナンバーだと思う。
- かわいい
- 花がきれい
- さくらと矢切の渡しと紫陽花が入っていて、松戸を表現していると思った。
- 全体的にちょっと地味かと…もう少し明るく大胆なデザインがあればと思いました。
- どのデザインも松戸の良さを表していると思います。
- 松戸の風景と梨、あとは川、どれも凄くきれいで迷いました。でも私は8番にしました。
- 松戸市の特徴を表すための苦労がうかがえる
- 色の組み合わせがきれいな6と8で迷いました松戸といえば梨ですが、歴史を感じた8をえらびました
- 青系の色より赤系の色が入っているほうが華やかに感じます



- 松戸といえば矢切の渡し。本土寺の紫陽花や桜も色鮮やかで気持ちをあげてくれます。
- 桜の花柄と矢切の渡しの風景が可愛いと思いました。さわやかな感じがします。
- どれもよかったけどきれいだし松戸感があったのでこれにしました2020が楽しみです
- 松戸市の有名な物がたくさん入っていて色的にも鮮やかだと思います。
- 松戸は桜らがきれいで矢切の渡しが松戸の一番の好きなところだから。社会でも勉強した場所なので。
- 松戸の名所がわかりやすくいいなと思いました。
- どれも松戸の特徴をよく捉えていると思いました。私が8を選んだ理由は、ある程度の距離からでも何の絵が描いてあるかが分かること。そして、絵の美しさです。
- 松戸市の事を思っているのが、よくわかり、いいです。戸定邸を入れたのが、本当は希望していますが、今回は、わかりにくくて残念でした。
- 桜と紫陽花の色がきれいで、矢切の渡しと一緒に描かれているのが素敵だと思う。
- 色合いがきれいで、街が明るくなりそうだから。
- 夏休みに矢切の渡しを見に行ったので舟がデザインされているのと、桜とアジサイが綺麗なので8番を選びました。全部素敵なデザインなのでとても迷いました。
- どれも松戸の良さを表現していてなかなか選ばせませんでした。とても可愛らしいデザインだと思います。
- 地元を感じる
- 美しくまとめられた構図で好きです
- 松戸市の誰もが知っている物をデザインに使った事はいいと思います。
- もうちょっと若くて元気なアイデアがあると良かったかな
- どれも綺麗なデザインだった
- 松戸市といえば。の物をバランスよく描かれていて1つに選ぶのが難しかったです。どれが決まってもおかしくないデザインだと思いました。
- どれもすてきですが、矢切の渡しなど日本ぽいモチーフに惹かれます
- 絵がきれい
- 意外とカラフル
- どれも良いデザインで迷いました。
- 矢切の渡しの静けさが現されて良いと思ったから。
- 綺麗なデザインが多く選ぶのが大変でした
- 代表的風景をやさしく、さわやかに、落ち着いて表現している
- 色々な風景があるのでいいと思いました 松戸のものが色々あるのでいいと思いました
- カラフルでいて情緒あるデザインが素敵だと思います
- 松戸が好きな人が多いんやなーという愛を感じました関西から松戸に嫁いで来たけど松戸はええ街やと思います
- 常盤平の桜が入っているのが、素敵だと思いました。
- キレイで、派手でいいです
- 矢切りと、本土寺の紫陽花。そして桜。とても色彩豊かなナンバープレートだと思って、選択しました。
- どれも松戸らしい絵柄が入っていて良いと思います。特に渡し舟は松戸ならではの感じで素敵です。
- 花溢れる松戸の風景があって、紫陽花もあるので選びました。
- 矢切の渡しは貴重な文化財。8作品のうちの半数に入ってるデザインで、松戸の象徴なんだなあと改めて誇りに思った
- 矢切の渡しと梨のデザインが多く、松戸の特長として有名なんだなと感じました。本土寺の紫陽花も素晴らしいので、是非全国にアピールしてほしいです。
- 松戸市の状景が凝縮されていて、良かったです。
- 松戸の特徴を持って松戸を知らない人にアピール出来る作品が多く良かったと思います
- 上下の角に違う花柄と間に松戸の矢切の渡しがかすてきで、これをつけたいと思いました。



- 素敵なデザインで、松戸を良く表していると思う
- もう少しインパクトが、欲しかったです、その中でも、8番が良かったです。全国的に人気が出るよう祈ってます
- 松戸市の名所、矢切の渡しや本土寺の紫陽花、桜など素敵にデザインされていて気に入りました！梨のデザインが入ったものも素敵なものばかりでかなり迷いました。どれも素敵ですね。採用されたら是非使用したいです！
- 図柄の大きさがちょうど良いことと桜、矢切の渡し、アジサイが松戸のシンボルとして適当。
- 松戸市をイメージされたデザインでわかりやすいです。人気が出るデザインだと思われます。
- 江戸川に浮かぶ矢切の渡し本土寺の紫陽花多くの桜の名所素敵なデザインです。
- パッと見て松戸がイメージでき、デザインもきれい。
- 矢切の渡しと梨の絵が多かったから、他の案もあったても良かったと思う。
- 松戸の良いところが全て入っているとします
- 色がキレイでかわいかったです。
- どれも素敵です
- どれも松戸市がよく分かるデザインでとてもいいと思いました。
- どれも松戸らしさが出ている作品で、よいと思います。
- キレイ
- どれも素晴らしい作品です
- どれも色鮮やかで選び難いです。
- イメージがかぶっている感じがします。マツキヨがあっても良かったのでは？と思いましたが、8にしたのはデザイン的にもとてもキレイだからです。車に着けられたら嬉しいです。
- どれも素敵な作品でした！落ち着いた雰囲気のあるものが多いと思いました。どれも、好きです。
- 矢切の渡しが凄く良い景色でものすごくいいから。
- 全ての松戸の風景が反映されている。
- 松戸市の良さがひと目でわかる作品だと思いました

- 絵が綺麗で可愛かったからもしスタバのタンブラーであつたら買いたいな！
- やっぱり矢切の渡しですね！さりげなく梨も入っていてよかったです。淡い色合いの方が、ナンバーが見やすくいいと思います。
- 松戸の良い所、自慢したい所が現れている素敵なデザインだと思います。
- 色が綺麗でとても可愛いと思いました！（*ゝω・*）ノ
- 矢切のわたしを使うのは良いと思います。
- かわいい
- 家族会議で決めました。どれも良かったです。1と8で悩みました。松戸といえばこれ！と言う物が表現されてよかったです。
- 松戸が詰まってる感じでよい！
- 8番は私の好きな桜と叔母の家の近くでよく見かけた矢切の渡しが描かれていて、一目でこれだとかんじました！
- 松戸の特徴や良さが、良く出ていると思います。主張しすぎないところも品があっていいと思います。
- 全体的にバランスがとれているから。
- どれも可愛くてすごく欲しいな と思いました！！色々なデザインがあって素敵でした！
- これが良いですね。
- 矢切の渡しの風景が好ましい
- みんな同じような感じだった。チーバくんや松戸さんみたいなキャラクターが選択肢としてあってもよかったですかもしれません。
- 矢切の渡しが影風になっているのがきれいでした！さくらがとても素敵でした！
- きれい
- 明るく大変親しみやすい
- どれもきれいで、かなり迷った
- 綺麗な色合いのものが良い
- 色合いが良い
- 親しみやすい
- 松戸市の良き風景を情緒あふれる絵で表されていると思います。
- 松戸らしさが好き



- 松戸の有名なものがいっぱい描かれていて良いと思う。そして可愛いです。
- 松戸の魅力が分かりやすく、色合いも美しい。車に乗る楽しみが増えそう。
- 色合いも優しくて良いですね
- 梨や矢切の渡しはいいと思います。でもデザインが落ち着いてますね。もう少し明るくてもいいと思います
- 松戸市と言ったら？が表現されていて、どの作品も素敵ですね。
- 一番松戸らしさが、伝わります。
- 一目で松戸とわかる素敵なデザインで悩みました。
- 見た目に綺麗でした。
- 松戸の特徴がたくさん入っていると感じたから
- それぞれ特徴がありますが、遠くから見ても目立つデザインが好ましいと思います。
- 松戸の風景が色あざやかに書かれていて、今にもはみ出しそうな絵の美しさに驚き、どれも松戸のナンバープレートにふさわしいと思います。
- きれいな風景だから
- 松戸市の特長が出ていて良いなと思った。
- 松戸の歴史、風土感じれる1枚のナンバー。これから松戸を躍進させるためにはとても力強いと思う。
- 松戸市らしい
- 家の近くにある桜通り、おじいちゃんとおばあちゃんに乗った船、習いごとの近くにある、あじさい寺が全部入っていて番号も見やすいと思う。
- まーまー、カッコいい！ザ、松戸！って感じですよ！
- 松戸の観光、名所がデザインされて良い
- 松戸らしさと色合いのよさで選びました
- 8番の色合いがとてもきれいだと思いました。うちの車も早く松戸ナンバーになるといいなと思います！
- 綺麗なデザインが多かったです。
- 梨は一般的なイメージでは鳥取とかになっちゃう気がする8番はカラフルで明るい感じがいいと思った

- 松戸といえば矢切や梨などの特性をえていたのすごく良いと思いました。
- 松戸を象徴するものが描かれており良いと感じました
- 桜に梨、川辺と松戸市は彩り鮮やかですね。結婚を機に引っ越してきましたが、ナンバープレートも松戸のものに変えたいと思います。
- カラフルで可愛いと思います。でも、全て似たり寄ったりでつまらない気もします、、、
- どれも素敵ですが、8番が最も絵の配置や色のバランスが良いと思いました。梨の入ったデザインも複数ありますが、千葉県全体の梨の生産量は多くても、松戸市自体はそこまで多くないと思いました。また、二十世紀梨に関しても、現在は鳥取県ほど生産をしていないので、無理して梨を入れる必要は無いと感じました。
- 梨は周辺の市にもありますが、矢切の渡しは松戸市だけのものなので、マンホールと同じように一目でそれと分かるデザインが良いと思いました。
- 矢切の渡しは、松戸が誇る観光名所ですし、また桜があることで、常盤平の桜を思い出します。全体的に華やかさがあり「松戸の風景」の名の通りで秀作だと思います。
- 桜と矢切の渡しのバランスがよい
- どの案も郷土愛を感じる素晴らしい作品だと思います。
- きれい
- どれも素敵な図案だと思います。
- さくらが、とてもきれいで、色もとてもカラフルなので、すごく可愛くて私は、すごく、おどろきました。こんなかわいいのつくってくれてありがとうございました。
- 松戸の魅力を再認識するきっかけになりました。
- 8番が桜とアジサイが綺麗で松戸らしさも良くわかる作品だと思います
- 松戸で愛着のあるもの、他の地域にもアピールできるもの、見た目もよいです。
- 図柄の配置が一番いいです。松戸市の有名どころも網羅されている
- 風情もあり、松戸の落ち着いた町の雰囲気表れ



ていて良いと思いました

- 矢切の渡し、梨、桜などどれも松戸の観光名所などがたくさん詰まっています。いいなと思った。
- 待っていました。松戸ナンバー。楽しみにしています。スムーズな切り替えが出来るように手続き方法のこうほをお願いします。
- 松戸と言ったら矢切の渡し・桜だと思います。梨は鎌ヶ谷市が多いのでちょっとちがう感じがします。
- 松戸市の観光スポットの図柄が入っていて、松戸らしいナンバープレートでどれもいいと思いました。
- 4番も松戸らしくて迷ったけれど、さわやかなデザインの8番を選びました。
- 色使いが明るくて目にとまる。矢切の渡が分かりやすくてよい。
- 無難
- どれも松戸の良さが伝わってきていいと思いました。
- 桜とアジサイが綺麗だと思いました。
- 色合いが好き
- デザインの図柄と色合いが良く、松戸イメージにあっていると思います。
- とても素敵です。使えるのを楽しみにしています。
- 桜並木、矢切、紫陽花寺など、松戸市は矢切のイメージしかないかんじだけど、桜並木等きれいなところがあることがイメージできるから。
- シンプルで飽きが来ないと思います。
- 良いと思う
- 8番は桜の花とあじさいがきれいです。
- どれも淡い色彩のデザインで目立たないイメージ。松戸らしさを出すのに苦労されたと思いますが、桜は他の地域でもあり、やはりあじさいが入っている方が好ましいと思いました。
- どのデザインも松戸市をイメージされていて素晴らしいと思いました。松戸ナンバーになったらぜひ車に取り付けたいと思います。
- 松戸の風景をきれいにデザインしていて良いと思った。
- 矢切の渡しが松戸らしくていいと思いました。

- 松戸らしくていいなあとと思いました。
- 桜並木、本土寺の紫陽花、矢切の渡し…松戸らしさがギュッと詰まったデザインだと思いました。
- 松戸を代表する物が描かれていてとても良かったです。
- 8番が1番綺麗です。
- 8番が色使いが一番華やかできれいだと思いました
- 梨の絵は、あまり好きじゃなかったです。
- どの作品も松戸の雰囲気をよく現わしていて、良い印象です。特に8番は私のイメージする松戸と一致しました。
- 色合い、周りの風景が気に入りました。
- 梨・桜・紫陽花と矢切の渡しが上手く組み合わせてある図柄は好感が持てました。逆に梨に絵が入っているものと、モノグラムのは遠目で見て分かり辛いので低評価です。
- 江戸川だけでなく、アジサイの花もあっていいと思いました。
- やはり同じ様な物がテーマになっているので似ていたが、カラーだときれいなので、ぜひ選択したい
- パッと見て松戸だと分かるもの松戸の良さをアピールできるものが良いと思います
- 千葉県のある有名な矢切の渡しと、アジサイとサクラのコンビネーションが綺麗だし、大きく描かれているから一番8のデザインがいいなあとと思いました。
- いずれも松戸らしさが出ていて、いい作品ばかりだと思います。個人的には常盤平さくら通りの桜が入った作品が選出されたらいいなと思います。
- どれも素敵なデザインで良かった。
- どれも松戸市らしさが出ていて、色鮮やかでかわいい。
- 松戸の良いところをナンバーに付けてドライブして宣伝しましょう
- カッコいいです。
- さわやかでとてもきれい
- 良いデザインだと思う
- 絵がきれいだから。



- 全国的に有名な松戸の名所と聞かれたら矢切の渡しがパツと思ひ浮かぶ。矢切の渡しは外せない。紫陽花寺、桜まつり、二十世紀梨でナンバープレートに楽しさが生まれている。車でのお出かけの際、他の地域の方とのお話が盛り上がりそうなナンバープレートにしてほしい。
- 図柄のバランスが良く桜の花びらたちが癒されます。
- 松戸のいいところがいっぱい詰まってよかった。
- 風景が綺麗だったから。
- 歴史ある松戸の風景と情緒がバランスよく表現されている。ぜひ採用したいナンバープレートであると感じた。
- どれも似たようなデザインで1つ決めるのに迷いました。
- きれいにまとまってる
- 華やかでかわいい。豪華でかわいい。絶対これが一位だ。
- 矢切の渡しをはっきりわかり、桜とアジサイがバランスよく配置されている。全国の人に矢切の渡し、常盤平の桜並木 本土寺のアジサイを知ってもらえば 松戸のアピールにもなるし 観光に訪れる人も増えると思う
- どれも松戸市の特徴を捉えていて良かったです。迷いましたがこどもの頃から馴染みのあるさくら通りと、矢切の渡しが入っていて色合いのキレイな8番がいいなと思いました。
- 矢切の渡しは全国的にも有名なので、矢切の渡しが大きく入っている方がいいと思う。
- 梨、あじさい、さくら、矢切の渡しなど、松戸市のシンボルが散りばめられ、穏やかなまちのイメージが伝わるもので、素敵だと感じた。
- どれも松戸を連想させるいい作品だと思います。
- 松戸市の代表的な矢切の渡し他図柄及び大きさ・配置が一番優れていた。
- 桜に矢切の渡しはとても綺麗で良いと思う。逆に4番の梨はあまり良いとは思えない。
- ナンバープレートなのでパツと見た時の印象が好きな物で決めました。
- 松戸らしい・・・って難しいですね。8番が一番綺麗だと思います。
- 松戸らしい作品です
- どの作品も松戸市の特徴が出ていて良いと思いました。矢切在住なので矢切の渡しが前面に出ているものを選択しました。
- 松戸の由来に因んだものがあったのもよかったのでは
- やはり松戸は梨と矢切の渡しのイメージだけど、桜も多いし紫陽花も多いので8番にしました。
- 桜に、古き良き松戸の風景で、一番落ち着く図柄だと思います。桜があることによって、華やかもあって良いと思います。
- 優しい感じのするデザインが多くて、良いと思います。
- 松戸を象徴する矢切の渡しや二十世紀梨があり、良いと思った。このようなナンバープレートができるのは、本当に喜ばしいことだと思う。
- 背景がとてもきれい。アジサイも紫陽花寺のように松戸市を象徴していてとても良い。
- 松戸を代表する花、桜と紫陽花。江戸川をゆったり進む渡し舟。まるで絵画のように…
- 松戸市の特徴を上手く組み合わせていて面白いと思いました。
- 他のより落ち着いてると思った。
- とてもキレイでいいと思います。
- それぞれに松戸の特徴があつて良いと思います。
- デザインが良かった
- かわいいから
- 松戸のシンボルが生かされてる
- 可愛かったから…
- 桜と渡し舟のデザインが素敵だった。
- 梨は船橋や鎌ヶ谷や市川も産地だから、あまり松戸らしくないと思います。松戸しかないものと言ったら、矢切の渡しだと思います。ただ矢切の渡しだけだとあっさりし過ぎているので、日本の道百選に選ばれている桜通りの桜と本土寺の紫陽花が『書かれている8番がとてもいいと思います。
- カラフルで、やさしい穏やかな感じが伝わってくるからです。



- 可愛らしいのが良いです
- 色鮮やかで、矢切の渡しがちゃんと現せているからです
- どれも甲乙付けがたいですが、遠目から見て鮮やかで目を引くものと思い選ばせていただきました。どれも松戸の歴史を感じる事ができ、松戸の良いところを再発見できました。
- デザインこそ違っても、表現しているものは、基本的に同じです。スポーツや文化的なものも、デザインに取り入れて欲しかった。
- 松戸のイメージが明るいものに感じた。松戸をよく知らない人にも、松戸のことが良いイメージで伝わるといいです。
- 5番は説明文を読むまであじさいが分からなかった一方で8番は一目であじさいとわかる。梨をデザインしたものが多いが、松戸に梨畑がたくさんあるのを知っていてもどうしても梨というと船橋市のイメージが強すぎるので松戸市外のかたには分かりにくいと思う。
- 桜が、すごくて、でざいんも、すごくて、かんどうした。
- どれも素敵で迷いました
- 松戸の風景が良く描かれています。
- 松戸の特徴である温かみのある風景が表現されていて、かつ遠目でも分かりやすいと感じました。
- 松戸の良い所がわかりやすくて良いと思いました。
- どれも素敵で素晴らしいもので一つ選ぶのに相当迷いました。
- 松戸らしさが1番わかりやすく、シンプルに描かれていました。
- どれも良くて迷いました
- 華やかで松戸の景観が一目でわかると思いました。
- 松戸を象徴するものがわかりやすくて良いと思う。
- 花の柄がきれいで、矢切の渡しもわかりやすいです。
- 矢切の渡しの絵が1番大きくわかりやすいと思います。矢切に住んでいるので、矢切の渡しの絵

- がナンバープレートになれば、誇らしいです。矢切に住んでいる人だけでなく、松戸市民にとっても、誇らしいものになりますように。
- 花や川がきれいでとてもきれい。
- 矢切の渡しはマスト！
- どの作品も素敵で迷ってしまいましたが、8番は紫陽花や桜の色合いが綺麗で、矢切の渡しの船とマッチしていました。
- それぞれ思いが込められていて、説明文とデザインを何度も見て楽しむ事が出来ました。自分が住んでいる松戸をもっと知りたくなりました。
- 松戸市らしく、すてきです。
- 色合いとデザインのバランスが良いと思う
- 一目で松戸のイメージが伝わるデザインだと感じたため
- 松戸市が誇る桜と紫陽花、矢切の渡し素敵にデザインされています。ぜひ8番をお願いします！
- 松戸市の名所がどれもかかれてて良いと思う
- 似たようなデザインが多い
- 松戸市の有名なものなどを使っていて松戸はなにが有名か見ただけでわかるしこれが有名っていうのを他の人にアピールできるからいいと思いました。
- どの作品も小さなナンバープレートの中に松戸の特色が美しく表現されていて迷いました。
- どのデザインも良く悩みましたが、松戸の良さが一番伝わってくるものにしました。
- 松戸を象徴するものが配色よくデザインされていて素敵だと思います
- 遠目から見ても綺麗に見える。
- どれも甲乙付けがたいですが、インパクトのあるあざやかさが気に入り8番に投票させていただきます。
- 松戸市の名物的なものがのっていて、いいと思います。
- 全体的にまとまっていて、色合いもちょうど良いと思えた
- どの作品も松戸の特色を活かし、またカラフルで綺麗です。特にその中でも遠くから車が走ってきたときにはっと目に付く色彩豊かな8番に一票で



す。

- どの作品も松戸の特徴を表す良い作品だと思いました。色使い、配置が8番が最も好きでした。
- 控えめな感じもしますが、落ち着いていて松戸市が全て入っているようで良いです。
- すべてのデザインのテーマが、梨、矢切の渡し、紫陽花の3つでしたが、他のテーマのデザインも見たかったです。
- 春夏秋冬を感じる暖かいデザインで、家族で相談した結果これが1番の人気でした。
- 松戸の象徴でもある、桜と紫陽花が両方描かれていてとても華やかです。間に矢切の渡しもあり、一番美しいプレートだとおもいました。
- 8番は渡しという松戸の歴史的特徴を表しつつ、温かみと癒しを感じさせる色使いが良いと思う。
- 矢切の渡し、桜、紫陽花、と松戸にある風景が分かるデザインだと思います。
- 矢切の渡しは入っていた方がいい
- 色彩、バランスが1番良いと思いました。
- 彩り、バランスがきれい、松戸の三大名所も、描かれてとても素敵な作品だと思います。
- 松戸市と言えば矢切の渡しが有名なので、アピールにつながっていいと思います。
- どれも淡い色彩で絵柄も凝っており、きれいなのですが色数が少なくシンプルな、もっと簡潔なデザインも見てみたかったです。
- 「矢切の渡し」が分かりやすく描かれているデザインが良い。
- お花がきれいです？
- どの作品も、松戸への思いを凝縮しデザイン化され素晴らしい。ただ、車のプレートとして考えると、色が綺麗でも車のイメージと合わなかったり、白黒になると松戸らしさが感じられなかったり、選択が難しかった。
- 八番は矢切りの渡しの周りに桜通りの桜、本土寺のアジサイを挿入している上に色使いもよいので選びました。
- 八番はいろいろ綺麗で松戸の代表物を織り込んでいて良いと思いました。
- アジサイと桜の色がいろいろな色できれいだが

ら八番にしました。

- 色彩が鮮やかで綺麗。
- どれも松戸の良さが出てて素晴らしかったのですが、私たちの年代だと8番がすごく魅力的に見えました！
- 良きです。
- 松戸市の特色が取り入れられており、8作品とも素晴らしいと感じました。中でも、8番は松戸市の特色をしっかりと取り入れつつ、ごちゃごちゃせず、無駄なスペースもなく、バランスのよいデザインとなっており、気に入りました。
- 桜と紫陽花の間をすり抜けるように進む矢切の渡しのデザインが素敵だと思いました。
- 色鮮やかな方が見栄えが良いと思ったので、8番を選びましたが、どれも良かったので悩みました。
- 8つの絵柄全て良いと思いました。選ぶのに、とても迷いました。松戸ならではの矢切の渡しと、桜とあじさいのバランスが良いと思い、選ばせてもらいました。
- どのデザインも素敵でした。松戸市民としてとても誇らしいです。
- 1番キレイだった
- 梨は周辺市に比べると弱いので松戸の魅力としては案8が丁度良い。
- 色彩と松戸の良さが伝わる
- 桜とアジサイのバランスが良い。梨は船橋のイメージが強いと感じるので、梨が描かれていないものを選んだ。
- 思いつく松戸の象徴やイメージが上手くまとめられていて、どれも素敵だなと感じました。また、これだけ特徴のある市で生活できているのだなと再確認できた思いです。
- どれも「松戸といえば・・・」があらわされているものでした
- 桜・矢切の渡し・アジサイの図案がそれぞれ同じように大きく主張しているのが良い。川を渡る渡し船の両岸に桜とアジサイがあり、右奥から流れてくる遠近感が良い。
- 全体的に松戸の特徴がよく表れていて、甲乙つけがたいくらい綺麗な作品が多かったので、迷って



しました。

- 色とりどりで、名所がつまってよい。
- 桜も紫陽花も大好き、勿論常盤平の桜並木や本土寺の紫陽花は松戸の自慢だから高速や観光地でもアピール最高ですね。
- 松戸の桜と紫陽花が川の両側に咲いている様子が美しい
- どれも似ている感じなので、もう少し渋いデザインのものがあればオジサンも愛着持てると思います。
- 桜・紫陽花の花があり、色鮮やかで綺麗だと思ったから
- 松戸らしい
- 斜めの構図が 桜 あじさい 矢切の渡し とわかりやすく 市外の人にもアピールできると思いました。
- どれも、素敵なデザインで、選ぶのに時間がかかりました。松戸さんを入れても可愛かったかな。。。でも、松戸のナンバープレートができるのは、すごい事だと思います。
- どのデザインもよかったが、戸定邸をデザインに入れたものがなかったのが残念だった。
- どのデザイン案も松戸市の魅力が詰まっていた選ぶのが難しかったです。
- 矢切の渡しの船が前面に出つつ、有名な桜とアジサイも忘れずにデザインされていて、とても気に入りました。
- 松戸の名産がうまく盛り込まれていてよいと思います。
- 一番雰囲気があると感じました
- 松戸の有名な矢切の渡しがはっきりと描かれているから選びました。
- 矢切の渡しと梨が多かったが、ふなっしーの様な可愛いキャラクターのデザインがあると子供に好かれそうな気がします。
- 松戸を象徴しているものがカラフルに描かれていてとても嬉しく思いました。8番を選んだ理由は一番遠くから見ても（走行中の後方車の車）色味が目立ち目に入るからです！！
- どの案も松戸を表していて素敵な作品でした。

- 常盤平桜通りの桜、本土寺のあじさい、矢切の渡しの色合いがすごくいいと感じました。
- デザイン案の中で1番松戸の風景を表していると思いました。他県、他市町村の人がこのナンバーを見た時に、魅力ある松戸市をイメージしてもらえんと思います。
- 色使いが綺麗
- どれも松戸らしく良いと思う。地元本土寺のあじさいのあるデザインは良い。
- 色のバランスが一番綺麗だと思ったからです。
- どれも松戸市のいい特徴を表していて素晴らしかった。甲乙つけがたかった。
- どれも素敵です。ただ、現在の梨は松戸よりも市川や鎌ヶ谷の印象が強いので、梨のデザイン以外を選びました。
- カラフルで有名なさくら通りもまつどにはあるし、桜も描かれていいと思います。
- すごく良い取り組みであり是非ナンバープレートの交換を検討するが、図柄候補作品案を募集していることをまったく知らなかった。もっと周知していれば良い作品が集まったかも？しれません。
- どれもすてきで、松戸のイメージアップになりそうです！
- 矢切の渡しが松戸らしく、明るい色を使っているのが多いと思った
- 江戸川続いている感じと桜、紫陽花が素敵です
- 全面で表現できている
- カッコいい
- どれも松戸の特徴が表現されてますが8番は色や配置のバランスが良いかなあと思いました。
- 松戸市の観光名所が入っていて、8番が一番松戸らしかった。遠くから見ても見やすいと思う。
- 優しい色が使われており、また松戸の歴史と特徴をとらえている作品ばかりだと感じました。地域に根差した街にますますなっしてほしいと感じました。
- 桜と矢切の渡し、あじさいのデザインばかりしかもいずれも市外の人には松戸としてのイメージが無い桜はどこにでもあるし梨も船橋の方が有



- 名市の形とか他のデザインも見たかった
- 常盤平の桜、矢切の渡しの絵がバランスよく、松戸の魅力をよく表していると思う。
 - 平成元年生まれとして、平成最後の今、こうして松戸のデザインを決める事ができて嬉しい！どれも素敵なデザインでどれになってもいいと思います。中でも8番が気に入りました！
 - 桜と紫陽花と矢切の渡しのバランスが良い
 - 常盤平の桜がいいと思いました
 - やはり、梨と矢切の渡しなのかなとつくづく思います。新坂川に架かる桜というイメージでも良いのかな。
 - 矢切の渡しが描かれており非常に好感を持ちました
 - 松戸を現したいいデザインばかりでとても迷いました。
 - 矢切の渡しははずせないと思いました。8番は桜、あじさいとバランスよく色彩も美しくみやすく配置されていてよいと思いました。
 - どれも松戸のイメージをうまくデザインに取り込んでいると思いますが近所の本土寺が描かれていること、プレート全体に描かれていてバランスがいいと感じたことから投票させていただきました。
 - どれも松戸市らしさを感じ、素敵なデザインだったので迷いました。
 - 3と8で迷いました。本土寺のアジサイも松戸市の名物だと思うし、梨は鎌ヶ谷や白井も有名なので8番が良いと思いました。
 - 松戸らしい図案と色のコントラストが素敵でした。
 - 8作品全て良いと思いますが、松戸と言えば本土寺のあじさいだと思うので、8番にしました。熊本などのナンバープレートは聞いた事がありました。松戸は初めてなので、良いものに決まっしてほしいと思います。
 - アジサイがきれいだから
 - 松戸市の観光ポイントとなる箇所が抑えられて絵柄に表されていたと思う。
 - 松戸の特徴が揃っていてさらにおしゃれである

- とても良いデザインだった
- 全部素敵すぎる！！
 - 松戸市といえば！という、わかりやすい図柄でどれも良いと思いました。
 - 松戸らしくて色合いもキレイなのが良かったです。
 - 知らなかった松戸の特徴も知るきっかけになりました。
 - どの作品も、デザインは素敵だけどナンバーが見づらいものもあって思いました。
 - 松戸市の有名な物がナンバーの絵柄になって良いと感じた。
 - 桜と紫陽花が綺麗で素敵本土寺と矢切の渡しイメージされて良いです。
 - どのデザインも松戸の名所名物等が入っていて遠くの街に行っても松戸をPR出来そうです。
 - 正直似たモチーフのデザインばかりだけれど、どれも色合いが柔らかく素敵なデザインだと思います。松戸ならではのモチーフにするのでどうしても限られてしまうので仕方ないかな。また、ちょうど車の買い替えを検討していたため、ぜひこのナンバーにしたいです。交付時期が2020年のいつ頃か早く知りたいです。
 - 梨と矢切の渡しばかりだと思った。候補に残った8作品に偏りを感じる。
 - 軽やかなデザインが多くてとても悩みました。
 - 松戸の特性をよく考えており、どれも素敵な作品でしたが、中でも色彩豊かな作品を選びました。
 - 色合いが綺麗で、矢切の渡しの情緒ある感じが上手く表現されているから。
 - 全体的に松戸の魅力が詰まってよかった！カラーリングが好みなんで8番になったら車につけたいと思った。
 - せっかくカラーなので全体的に色がちりばめられているデザインがいいと思います
 - 松戸市の自慢できる風景が良くでてると思いました
 - 松戸の、花のある風景が心を和ませてくれるものだな、と改めて感じました。
 - どれも色遣いがきれいで、優しい印象を受けまし



た。

- 松戸のいいところをぎゅっと詰め込まれていて素晴らしいと思います。改めて松戸を知ることができました。
- 矢切の渡しとアジサイがとても松戸らしいと感じたから。
- バランスが良いデザインで素敵です。
- 桜ばかりですと日本どこでも良さそうですが、紫陽花や矢切の渡しなど松戸らしくて素敵な案ばかりで迷いました。が、最終的に車につけてもいいなと思えるデザインに1票です。
- どれもカラフルで素敵だなと子供と話していました。どの案になっても人気が出ると思います。
- 松戸らしさがあつてよいと思います
- 松戸と言ったら…で思い浮かぶ風景が色々入っている上、華やかであるし、地元矢切の渡し舟が大きい所も気に入りました。
- 端々に花を散りばめて真ん中に船を走らせているデザイン構成が綺麗。
- どれも素敵で一つに絞るのが難しく2番と8番で悩みましたが、ドライバーとしてどちらが前を走ってる車に付いたらいいか考えたら8かなと。
- 渡しの姿が印象的で、華やかだがスッキリしていてナンバープレートにふさわしいと思いました
- 松戸市としては矢切の渡しは必須。その次にパッと見てピンクがあると遠目から見てもかわいいと思いました。路上ではじっくり観察するものではないので、配色は大事だと思いました。
- 私は常盤平で生まれ育ったので「常盤平のさくら」の風景が描かれているデザインが特に気に入りました。全体的に松戸の良いところが表現されていて、松戸ナンバープレートにふさわしいデザインに仕上がっていると思いました。
- 桜の綺麗な松戸でした。
- 特産物や松戸を象徴する風景が綺麗にイラスト化され、どれもとても良いと思う。
- どれもシンプルで、とても松戸の良さがわかるデザインだった。
- どれもこれも当たり障りのないデザインばかりで、正直つまらないものばかりでした。

- 春になると桜が満開で、歴史を感じるデザインが松戸市らしくて、きれいです。
- 松戸といえば、桜と梨と矢切の渡しのイメージだったのですが、紫陽花もあるとこれで知りました。とても綺麗で素敵なデザインだと思います。松戸市民以外の方にも松戸に美しい風景がある事を知っていただきたいですね。
- とても魅力的なナンバープレートだと思います。
- 松戸市の良い所が バランス良く描かれていると思います。船頭さんの頭が梨だと面白かったと思います(^-^)
- 梨、矢切の渡し、紫陽花。これぞ松戸というデザインばかりでどれも素敵でした。そのなかでも特に色合いが気に入った8番に投票しました。
- 色合いがカラフルで素敵です。
- とても良いデザインばかりでした。松戸ナンバー運用が開始されたら是非取得したいと思いました。
- さくらまつりを連想出来たり、美味しい松戸の梨たち、矢切も、とにかく松戸市！と思えるものがたくさんで、どれも素敵でした。
- 松戸市の象徴である矢切の渡しがどの作品にも入っていてとても良いと思いました。色合いが工夫されているのも良かったです。松戸の良さが上手く表現されていました。
- すごく綺麗でデザインも凝っていて決めるのが大変だった。
- 松戸市らしさが表現されており、いいなと思いました。梨は他の地域でもありますが、矢切の渡し船はいいですね！
- 7番の爽やかさも捨てがたかった。
- 梨がたくさん描いてあって、かわいかった。
- 左上に桜。右下にアジサイ。があるのが良いと思ったから、これにしました。
- この中でだされたのも良かったけど、それ以外の松戸の魅力も取り入れられればもっと良かったと思う。でも、それぞれの組み合わせもとても良かった。
- ナンバーも見やすく桜が可愛いので選びました
- どれも、なかなか良いですね。ただ、もう少し周



- りの色使いがインパクトがあればもっと良いかもしれません。
- 色合いが優しく、美しい。矢切の渡しも本土寺も歴史を感じて、後世に遺したい。
 - 松戸市の数少ないイメージを、【品良く】デザインされていると思います。
 - どれも綺麗な色合いで迷いましたが、全体的に絵が大きく一目見て何の絵かわりやすい8番がいいと思いました。
 - 桜と紫陽花 なんとも素敵な昔からの松戸の良さ
 - 常盤平の桜は春の盛り上がりを感じさせお祭りが地域活性化に繋がる。本土寺の紫陽花は歴史を感じさせ、矢切の渡しは情緒に溢れる。この3つが非常にバランス良く配置され、松戸を魅力的に強調している
 - 松戸の魅力が表現できており、デザインも素敵でバランスがよい。
 - 松戸のイメージを生かした良いデザインだと思う。
 - 花がきれいでいいな、と思ったからです。
 - 松戸市らしいデザインがたくさん入っていて、素敵だと思う。
 - 梨は市川市の方が有名なため市川ナンバーに起用して頂きたい所存です。
 - 桜とあじさいがきれいだったから。
 - 桜まつりやあじさい寺のあじさい、矢切の渡しが松戸らしいイメージでいいと思いました。
 - 松戸に移り住んできたとき、はじめは常盤平団地に住みました。毎年、常盤平のさくら祭りは楽しい思い出です。矢切の渡しで家族で帝釈天にも行きました。本土寺の入り口にあるお団子屋さんも良い思い出です。松戸の思い出がいっぱい詰まったデザインは私の人生そのものです。
 - どれも松戸を象徴する図柄で素敵な作品でした。
 - 桜があって格好良い
 - カラフルでかわいらしいデザインでした
 - どの案も、松戸の特徴が出ていて、素晴らしいと感じた。私は、美しいと感じた8番を選択した。
 - 松戸の特徴が、どれも存分に出ていると思います。選ぶのに頭を悩ませました。私は、その中でも美

- しさから、8番を選びました。
- 松戸の代表的な特徴を表したデザインだと思います。どれも、それなりの意味があって作成されており、選ぶのに苦労します。私は、その中でも、美しいと感じた8番を選択しました。
 - 1と8で迷いました。パッと見た感じで桜のピンクが華やかで、矢切の渡しと、本土寺のアジサイも描かれている所が松戸の名所として印象強く感じました。
 - 松戸自慢の風景が1枚に詰まった、とっても良いデザインだと思います。
 - どれも素敵だが、車が動いていたたり、遠目だったりしても、ある程度描かれているものがわかるような、はっきりしたデザインのものも候補に入れてほしかった。
 - どれも色使いが良かった。
 - どれも良いデザインで3つ程ピックアップしてそこから8番を選びました。
 - 8番の矢切の渡しの船や人の部分を薄めにした方が良い。なぜならナンバーが見にくくなると思います。
 - 矢切の渡しの大きな絵柄は、インパクトがあるし、本土寺のあじさいは有名なもので、良いなと思います。絵柄が大きいので、他のデザインよりも見やすいと思います。
 - 矢切の渡しが大きくデザインされていて、これだ！と思いました！
 - どれもきれいでいいなと思いました。中でも個人的には矢切の渡しが入っているものが、松戸市の個性が伝わって良いと思いました。
 - 梨はどちらかというと市川のイメージが強く矢切や桜の方が知名度が高いと思いました。ナンバーの見えにくさはどれもありますがバランスが良いのは8番かなと思い選ばせていただきました。
 - 松戸市の風物がいくつもあり、どのデザインも特徴をうまく表現していて、選ぶのに相当迷いました。
 - 矢切の渡しが大きくデザインされていて、江戸川の流れと松戸市内の遠景、桜とアジサイという市



内の名所が入れられていて良かったと思います。

- 梨だと他の自治体が想起される
- 松戸に梨のイメージがあまりわからないので矢切の渡しが描いてあるのを選びました。
- 松戸市に因んだ風景が程良いサイズと配置でデザインされていて良いと思います。
- 本土寺の紫陽花、さくら通り等の桜、矢切の渡し。綺麗にまとまって良いと思います。他地方から見れば分からなくても小さい頃から見ている松戸市民なら通じるマニアックさも良いと思います。徳川の家紋と戸定邸を大々的にするのがあれば尚更良かったと思いますがきっと大反対があちこちで出ることでしょう（笑）
- 8番は白い部分も上手く使っていると思います
- 色が綺麗
- どれも松戸らしい特色がありますが、8が一番映えると思いました。
- 淡い色の配色が目優しく、かわいらしい
- 松戸市に合った柄で、落ち着いたデザインが良い
- 梨は鎌ヶ谷、市川など近くに有名などころがあるので外しました本土寺のあじさいがはいっててきれいです
- 松戸と言えば、矢切の渡しが有名ですが、皆さんそこに着目をされていると思いました。その中でも洗練されていると感じた8番に投票いたします。
- バック全体に色が塗られている図案が、有れば良かった。
- 梨だけがあるのだから、さくらだけのデザインがあってもよかったのでは？と思いました。
- 松戸らしい風景だったから
- 桜、紫陽花の他にユウカリも入ってたらよかった
- どの作品も松戸への想いがつまってるように思います。
- 矢切の渡しを知らなかったの、ナンバープレートになっているとなんで松戸はこのデザインなんだらう？と調べてくれる人が増えるだろうなと思いました。色が落ち着いていて優しいデザインだなと思いました
- どれも松戸の特色がいかされていていいデザインだと思いました。その中で8番がより松戸のイ

メージに近く美しいなと思います。

- どのデザインも素敵でした。
- 今回のように日常生活で使用するものはまわりと調和するのが好ましい。地域の特徴も主張が強いものより抽象的なものにセンスを感じ魅力的だと思う。
- とても可愛いです！どれも可愛くて選ぶの迷うけど、8番が一番カラフルで、矢切の渡しと常盤平のさくら通りの桜が描かれていて素敵です。梨のデザインもとても可愛いので迷いました！私は息子と旦那の三人家族で旅行に行ったり遠出したりするのが趣味なのでこのナンバープレートだったら松戸を誇りに思えます！多分他の県の方もきっと羨ましがるデザインなはず！
- 優しい色使いと松戸市の代表的なものをデザインとして上手く表現できていると思います。
- 松戸といったら、矢切の渡し！紫陽花も描かれて配置も良い
- 似通った色やデザインが多いと思う。
- 松戸市の特徴をよく掴んでいると思う。
- 4番の梨3個、絶対ないです!!恥ずかしい。
- 松戸の歴史や名物が端的に表現されていて良いと思う
- バランス良く松戸市を表現していると思う。
- 松戸らしさも、また色鮮やかで綺麗だったから
- 彩り豊かなもので良い。
- どの作品もとてもいいデザインだと思います。見て、つけて楽しいナンバーデザインになることを願います。
- 鮮やか。色彩が綺麗。
- 図柄が大きくて松戸の景観が伝わりやすい。カラフルで綺麗
- 松戸っていつまでも矢切の渡しと梨ではなくて、もっと発信していくことを考えていくべきではないかと思います。
- 矢切の渡しは有名お話があり、松戸から出航が車でお出掛けするのに合っていると思います。
- きれいだから
- 矢切の渡しがいいですね



- バランスがいい。
- 数字が引き立ち、松戸らしい風景
- どれも見やすいです
- 松戸らしい、可愛いデザインだと思います。
- 松戸の特産であったり象徴するものが絵柄に入っていてどれも素敵
- どれもセンスがよく悩みました。
- 明るい感じで松戸市の良いところが詰まっています、とても良いです！
- どの作品も松戸らしさが出ていて、素敵な図柄だと思います。
- 矢切の渡し、梨、戸定邸は小学生でも松戸をイメージできるもので選択肢として、とてもよかったと思う。
- 梨が入った1番と迷いましたが、全体の色あいのバランスがいいと思った8番に投票しました
- 梨のデザインだと白井市も市の図柄として採用しているので、松戸ならではの矢切りの渡しを強調したものがいいと思います。
- 色鮮やかでいい！
- 松戸市のイメージが総合的にデザインされていて、かつ、明るい色調が良いです。特に、矢切の渡しは、東京都に隣接しているながら、奇跡的な田園風景だと思います。この松戸ナンバーに、矢切の渡しのデザインが多数、候補にあがっていることを、松戸市役所の皆様は再認識いただき、物流倉庫が建設されて、田園風景と松戸を代表する観光拠点のイメージが損なわれることないように、強く思います。
- デザインがたくさんあって、とても迷いました。
- これが松戸市であると言う感じでとても良いと思う。
- 花の種類が多いのと青とピンクの色の相性がいから
- どれも良いデザインでしたが、私の住む町の矢切の渡しが、はっきり書かれた8番のデザインに投票します。全国に松戸の良さが伝わるといいなと思います。
- 地元の桜が描かれていることが嬉しく思いました
- 桜と矢切の渡しとアジサイがバランス良くデザ

インされてると思いました。また常盤平の桜は地元で小さい時から知っているのでとても良いと思いました。

- とても色鮮やかで良いと思った
- 舟と花があってきれい
- 梨を押しすぎで面白かった
- 全部松戸らしいナンバーでとても良いと思います。
- どれも良いデザインで目移りしてしまいました。
- 選ぶのにとっても時間がかかるほど甲乙つけがたいものばかりで楽しめました。
- 梨はほかの地域の特色でもあるから、松戸ナンバーに適さないと思う。
- 梨は松戸よりほかの都市の特色と思われる。
- やぎりのわたしがいいです！
- どれもきれい！
- どれも松戸の特色が出ていて素晴らしいです
- 全体的にどれも優しい色使いとデザインなので、どれに決まるか楽しみです。
- とてもカラフルで、8番が一番グラデーションが綺麗で、松戸のイメージを取り入れているから。
- 松戸市らしさを感じる図柄だと思います。選んだ8番の図柄はカラフルできれいだなと思いました。
- 全ての案において松戸らしさが表れていてよかった。
- とてもあざやかでどれも美しいのですごくきれいだと思いました。
- どれも、松戸の有名なものが入っていていいと思いました。
- 桜や紫陽花などの美しい花で、人を呼ぶ松戸の良さが表現されている。矢切の渡しもはずせません！
- 自分の市のナンバープレートが出来るので嬉しい。どの案もいい。
- 松戸市の観光名所や、特産物等が含まれていて、松戸市がPR出来ていいと思います
- 分かり易くて良い
- 松戸の良いところが、全部描かれているので、これに決めました。
- 矢切の渡しと桜の絵柄が全面に描かれているか



ら

- 矢切の渡しや梨が多いけれど、それ以外にも紫陽花や桜、花火など、誇れるものがたくさんあるんだなあと改めて感じました。
- きれいだし、お花やはっぱの色がよかった。ふねから、景色がみれそうだった。
- 松戸といえばなし、さくら、矢切の渡し。私の考えていたものと一致していました。バランスがいいです。
- 松戸のイメージとして一番思いつくのが矢切の渡し8番は松戸のイメージを集約した素敵な情景が彩られていると思います
- 松戸の特徴が一番でているから。
- 矢切の渡しと紫陽花のデザインと色合いもとても素敵だと思いました。もし8番が松戸ナンバーになったら是非図柄入りナンバーにしたいです！
- 毎年行っている桜まつりの桜と本土寺の紫陽花、矢切の渡しが全部入っているので8番にしました♪
- これしかない！
- デザインに松戸の名産品が、バランスよくのっていて、どれも素敵だなと思いました。
- 梨は松戸の象徴とは言い難い。矢切の渡しは入れた方が良いのではないか。
- 本土寺のあじさいは欠かせない。梨や桜は他の都市との違いを明確に出来ないため。また、矢切の渡しを加えるのも良いと思う。
- 矢切の渡しと梨が多いですね
- 松戸市の特徴が入ってて良いと思います。
- ピンク色が入っていた方がいい
- 松戸の素晴らしい風景が一面に広がっていて、華やかな印象になっているため。
- 松戸といえば矢切の渡しだと思っていました。そして色鮮やかで自分も購入したいと思うものを選びました。他の作品も梨があったりと松戸らしさがそれぞれ出ていて結構迷いました。
- 8番の松戸の風景は、松戸の魅力が盛り沢山で良かったです。
- カラフルなデザインが多くて良いと思いました。

- 渡し船と桜のデザインと言ってカラーが共にマッチしていて良い
- 矢切の渡しと常盤平の桜は松戸のイメージでいいと思います！
- 梨は市川や船橋のイメージが強いため、松戸をアピールするには矢切の渡しが良いと思います。
- すっきりキレイ
- どれも松戸の名所の風景を思い起こす作品でしたが、矢切だけではなく紫陽花(北小金・本土寺)もデザインされている8番が松戸市全体を表すナンバーデザインとしては良いと思いました。
- 松戸といえば矢切の渡し。それが一番に伝わってきたのが8番でした。有名なアジサイも描かれていて素敵なプレートだと思います。
- 松戸のキャッチコピーがはっきりしており、バランスも良い
- 意外と見映えのする名所があることに気付かされた。
- 紫陽花の柄が良かったから。
- どの作品もとても綺麗で、選ぶのが難しかった。
- 松戸は、緑も豊かなので、緑のアピールがもっとあってもよかったかなと思います。
- なし
- どれも使い易そうな絵柄で、松戸らしく良かったです。1つに絞るのは悩みました。
- どれも松戸らしいデザインだと思います。一つ決めるのに苦労しましたが、江戸川と矢切の渡しが描かれたものの中から選びました。
- 8番に小さい梨が入っていても良かったかなと思います。
- ナンバープレートに描かれるデザインとして松戸をPRし、絵柄をハッキリ認識できる案を選びました。梨が描かれているのが良いと思ったが見栄えから、8案にしました。
- 松戸のいいところが絵になっているから
- 松戸市の良い所が入った図柄
- 松戸の歴史や景観を感じられる絵だと思う
- 明るい感じがする
- 色合いがとても綺麗で、ナンバーの数字と絵柄がかぶらないので見やすいと思いました。あと、梨



は市川市のほうがイメージが強いと思ひまして、梨がないのにしました。

- 松戸の名所が描かれているのが良かったと思う。
- 松戸といえば矢切の渡しに浮かぶ人が多いと思うので、そこは外せないと思ひます。
- 矢切の渡しが良い
- 松戸市の特産や特徴が良いと思ひます
- あじさいが本土寺を示して、矢切の渡し船が良いと思ひます
- なしと矢切とサクラしか無いのかと思ひます。寂しいですね。
- シンプルでわかりやすく松戸の良さをアピール出来て素敵だと思ひます。
- どれも良いデザインですが、桜、梨、渡し船、の3つのモチーフをデザインしたものが多く、もっと松戸はアピールすべき物が沢山あります。松戸キャラクター「松戸さん」「宇宙飛行士」もいろいろなデザイン候補から選ばせて欲しかったと思ひます。8番に投票しますが、何処かもの悲しいナンバープレートだなあと感じます。他県のものを見ますと、もっと大胆にデザインされた物を選考しても良かったのではないのでしょうか？
- 松戸らしい雰囲気が出ていていいなと思つた
- 可愛らしい雰囲気が出ていて素晴らしい！！！！
- 遠くから見ても色合いがよく可愛く見えました。松戸と言えば、というデザインで、市外の人にも松戸を知ってもらえるのではないかと8番に投票させていただきました。
- 絵がわかりやすく松戸の有名どころをうまくまとめていると思ひます。
- どれも、松戸市のいいところや、情景が伝わって来るようで、素敵だと思ひました。
- 桜や紫陽花、矢切の渡しなど松戸の名所名産を描いている所が素敵だと思ひました。
- 良いものが沢山あって、一つ選ぶのが大変でした。
- 似たようなデザインが多かったので、もっと違う感じの物を色々見たかった。
- ぜんぶよかった

- どれも素晴らしいが、似ているものもあると感じる。他と全く異なるデザインがあれば一つ入れてもよかったと思う。
- 松戸と言ったら…というものが描かれていて分かりやすいと思う。
- どの作品も松戸らしさが出ていて素敵だなと思ひました！
- どの案も松戸の特色があらわれていてわかりやすいので良いと思ひます。
- どれも松戸市の魅力が分かる作品でとても良かったので選ぶのも悩みました。
- どれも素敵です。
- どれも松戸市らしさが出ていて素敵。特に8番は、本土時あじさいが綺麗に組み込まれ見事。
- どのデザインも素敵だと思ひます。
- どれも素敵で甲乙つけがたく、選ぶのが大変でした。特に8番は、桜も紫陽花も川も描かれていて、あと梨が入ってたら完璧だったと思ひました。
- いろいろ良いのがあってまよいました
- 松戸市を代表する風景が表現されてて、とても良い。
- 市民アンケートで多かった松戸のイメージをシンプルにわかりやすく表現している。
- 車に付けるプレートなので、もっとデザイン的なモチーフがあった方が良かった。ちょっとイラスト重視な気がする。
- デザインが優しくて綺麗
- 遠くからでもわかりやすい図柄がいいと思ひます
- 松戸らしくて良いと思う
- どれもピンとくる作品は無かったですが、住んでいる所が本土寺に近いというのもあって8番にさせていただきます。
- 松戸ならではの素材と色合いバランスが良かった
- どれも色鮮やかでデザインが良くすごく迷いました！
- 松戸の有名な矢切の渡しや常盤平の桜や本土寺のあじさいをイメージされたデザインですごく良いと思つた。



- あざやかできれい、はなやか
- 桜と矢切の渡しがきれい
- 松戸の特色が出ている。明るい
- 渡し舟と桜で松戸らしい
- 桜、あじさい、矢切と全部松戸です
- 矢切の渡し、ケッコウ
- あじさいと矢切の渡しのレイアウトが良かった
- 松戸で有名なものが入っていていい
- どれも松戸の名物が入っていて良く、選ぶのが難しかった
- 色合いが良い
- 8番はカラフルなので車につけて走ったら目立っていいアピールになると思いました
- 可愛い
- あじさいがデザインされているナンバープレートだったから
- 松戸の風景が出ている
- やっぱり矢切の渡しです
- 松戸のイメージが良くなるように
- 色合いがきれいで松戸の矢切の渡しもあり、CMになる
- 1と8に迷いました。矢切、梨、桜、宇宙かぼちゃかな
- どれもとてもよいデザインだと思います
- やさしさと松戸
- 松戸らしく
- 番号がみやすくあかるい感じが良い
- 明るい
- 矢切か桜か梨かあじさいのイメージが強いんだなあと思いました。
- 一つの季節ではなく1年をかんじさせている
- 松戸の良さがある。このなかで1番きれい
- 色彩がよかったです
- あじさいと船のような絵が合わさってキレイだと思いました
- 矢切の渡しはあるべき！
- やさしい絵柄
- 江戸川を渡る矢切り渡し
- イイ感じ
- 松戸のイメージが出ている

- 松戸っぽくて良いと思う
- サクラ、アジサイ、矢切の渡しが入っているから
- いろどりがきれいだと思う
- 矢切の渡し、桜まつりのデザインが良いと思います。是非採用して欲しいです。
- どれもステキ
- 松戸に矢切の渡しイメージあります。逆になしのイメージが弱い気が
- 四季折々を感じられ四季を問わず一枚で表現される
- 1,2も松戸のいい所がよく分かるナンバーでした。後ろから見たときの見やすさ重視で8にしました
- 桜と渡し舟のコントラストが良い。桜の花の色もきれい。
- 松戸と言えば矢切の渡し。桜が美しい。
- 色彩、図がらがいい
- 松戸の風景を知らせるため
- どれも温かい感じがします。
- どの図柄も良い
- 桜がキレイなので
- 色合いがステキです。
- 矢切の渡しと季節がわかりやすい
- 色あいがきれいだから
- 舟が大きくかいてあるから
- 戸定邸がなかったのが気になった
- サクラの絵や川の絵がきれいだった
- 松戸の3か所（矢切、常盤平、本土寺）が入っているから
- 矢切の渡し押し
- 松戸らしい
- 松戸は矢切の渡しをイメージした方がより効果があります。
- やっぱりあじさい 矢切の渡しが松戸だと思う
- 矢切の渡しが全国的に有名だから
- 明るくて、矢切の渡しも入っているから
- カラフルで良い
- もう少し地元（松戸）と解る図柄があると良いと思う
- 桜の花、紫陽花の花、船で有名
- 矢切のわたし以外のデザイン希望



- 日本ぽくておしゃれ
- 大柄でわかりやすいと思ったので
- 素敵！
- 末広という意味で
- 矢切の渡しがある方が松戸らしい
- 色がキレイ
- きれいですごくあいじょうがある
- さくらとあじさいがキレイ
- 全体的に色がうすいと思う、もっとこく。
- 松戸らしい
- 桜と矢切の渡しのコントラストがいい
- 色がきれいだから
- 桜のすいろで矢ぎり船で渡っているところ
- 矢切の渡しがわかりやすい 色がきれい
- 桜と江戸川いいね
- 矢切の渡しのイメージがわかりやすい
- 一番良い
- 矢切の渡しの印象をもったので
- 色が沢山あって目を引きやすい
- 図柄が大きく目立って良い
- 風景なども入れてほしかったです
- 矢切のわたし、さくらのコントラスト
- 矢切の渡しの絵が大きいから
- 矢切の渡しが印象的（歌にもある）
- 桜祭り 矢切の渡し あじさい寺
- 梨と矢切の渡し松戸に合っていると思う
- 矢切の渡しが印象的
- 桜、矢切、あじさいが入っていて良い
- 桜、舟
- 8 が分かりやすい
- 矢切の渡しが松戸っぽくていい
- さくらと矢切
- 色がキレイ
- 矢切のわたしがよかった
- さくらがかわいい
- 矢切の渡し、梨、桜いいですね
- なんと言っても矢切の渡し、全国的にも有名。瞬間的にもわかるナンバーだと感じます。
- 矢切の渡しのPR
- 松戸は矢切の渡しが入っているので、ぜひ8番が

決まればうれしいです

- 8番は松戸らしい。
- 矢切の渡しがメインテーマのようですから。
- 矢切の渡しがハッキリしていて判りやすい、又、六実の桜をはじめ市内各所に桜の名所がありしっかりPR出来ている。又、右下の市内の野菜類いちごくだもの感じがよく出ています。江戸川の雄大さもなんとも云えません
- 柴又から矢切の渡しにりましたが何人かは矢切で下りずに又柴又に往復で帰る人が何人もいます残念です
- デザインはどれも素敵でした。カラフルで品があってどれを車につけても絶対目を引くと思いました。8番は松戸の全部がつまっています。常盤平の桜も、本土寺のあじさいも、歴史的な矢切の渡しもあり、松戸にしかつくれないデザインのプレートだと思います。デザイン決定を楽しみにしています。
- 松戸ナンバーと言ったら”矢切の渡し”にしてわと思ひ、投票させていただきます。
- ふんいきがすき
- 矢切の渡しは全国知名度有で常盤平の桜は日本の道百選に言っています。
- 松戸市の知名度として矢切の渡し本土寺のあじさい梨の知名度もありますが、No8が図柄入り松戸ナンバーにしましょう
- デザイン候補はどれもステキで悩みましたが、私は花が好きなので⑧にしました。「矢切の渡し」はもちろん有名ですが、桜並木、紫陽花も名所のある松戸らしいデザインの⑧が気に入りました。
- 全国に流行した矢切の渡しを図柄に江戸川を渡行している様子を表している。
- 図柄良く色彩もはっきりして調和がとれて見栄えもとても良いと思います
- どの作品も素敵で迷いました
- 2番くらいの梨の柄は良いが、松戸感は弱い。車につけても可愛すぎず落ち着いた色味の入っている8番にしました。
- 来年車を買えたらぜひつけたいです

