



【7番】江戸川

に投票された方のデザインに関する意見（393件）



- とてもいい
- 清涼感があり、松戸市を的確にとらえたわかりやすいデザインがよい。また、松戸市外の市民が、松戸市に親近感を抱くようなデザインがよい。
- 松戸市の特徴を的確にとらえ、広く松戸市内外の市民に親しみを覚えてもらえるようなデザインがよい。
- 松戸市の名所や特産がよく分かっていいと思います
- 松戸と言えば…で、思い浮かべるものは皆さん同じだな、と思いました。ですので、どんな色の車でも合うものを選びました。
- 7番の青が爽やかでよかったです
- どれも松戸のイメージで良かったです。特に梨と矢切の渡しは有名ですし県外の方にもわかりやすいのでいいと思います。
- 他のデザインはぱっと見ただけでは何だか分かりづらく、ゴチャゴチャしている。シンプルがベスト。
- 7以外、無難すぎ
- 松戸市の特徴を上手く表現している。只、車のナンバーなのでさわやかなイメージを選びました。
- どれも松戸のことを思って作られていると思いました。
- スッキリしていて動きもありデザインとして見やすい。
- どろはねに見えるデザインは避けてほしい。
- 7番 一目惚れほかもわかりやすい。
- 産まれも育ちも松戸っ子です。どれも松戸らしさが出ていて良いと思いました。最初は一見してカラフルなものに惹かれましたが実際に使用した際、詰め込み過ぎず一番シンプルで使いやすいものを選びました。男性でしたら尚更こういったデザインを選ぶかなと思います。モノクロでも映えると思いました。松戸はこういったナンバープレートがなかったので嬉しいです。完成を楽しみにしています。
- どのデザインも松戸市らしさが絵がかかれていてとても良いと思いました。
- 松戸の魅力や特徴がはっきりと表現されていて

- どれも良かった。
- どのデザインも松戸らしさがあって、素敵だと思います。
- 他の作品に比べると赤みが少なくあっさりとしている。
- よく江戸川にて散歩をします。こちらのデザインがとっても印象深く心に響きました。
- どのデザインもきれいでかわいいです。
- 松戸市を代表する矢切の渡しが描かれており、川の水色が爽やかでキレイだと思いました。
- 格好いいから！！
- どれも似通っていてどれになってもあまり変わらない
- 「松戸市と言えば」で考えられるテーマは、ほぼ同じ。どうデザインするかの違いで選ぶことになるが、8作品に大きな優劣はないように思う。結局、好みってことになる。
- 松戸といえば矢切の渡しなので分かりやすく良いデザインだと思いました。
- どれも、とても色が綺麗です。
- 色が鮮やか
- 川の色が水色で爽やかなイメージが松戸市に合ってるから
- 松戸はやっぱり矢切の渡し！
- カッコいい車にもあうデザインがいい
- やっぱり私自身は松戸市と言えば、江戸川の矢切の渡しがナンバーとして、優れていると思います。
- シンプルなデザインで車にあう
- 川がキレイで、松戸市がよく現れていると思ったので七番を選びました。
- 川の色が綺麗。
- 矢切の渡しのデザインがいいなと思いました。
- 全てシャープ感がありました。もう少し奇抜なものもあっていいと思いました。
- どの作品も松戸らしさが出ていて良いと思う。その中でも7番が江戸川の美しさが存分に描かれているので良いと思った。
- さわやかで風がふいているみたいだから
- 鮮やかな色で、とても良いと思った。
- 青いところが虹みたいでカッコいい。



- それぞれいろいろな松戸の特徴をナンバーに凝縮してとても選び難かったです。
- 最初は5番が良いと思いましたが、ナンバープレートなので、遠くから見たイメージや、自分の車に付けるなら と考えたときに、7番が良いと思いました。
- 川から海に、繋がりセカイに向かう。
- 躍動感があっつき。
- カッコいい
- 色が鮮やかで綺麗な雰囲気がとても良いと思いました。江戸川から未来へ移り変えると思いました。
- 松戸のいいところが出ていてみんないいと思いました。
- 色と絵のバランスがそれぞれ個性があっつき良いです。7は、グラデーションで江戸川を表現しているのが爽やかだと思いました。江戸川がまたこんな綺麗な川になったらいいと思って選びました。
- コンセプトに賛成。桜や梨は近隣の市のイメージ。
- 候補の選択良かったと思います
- 柄がいい、松戸のイメージにあっつきある。
- 船がメインとして出ていて川の鮮やかな感じが好きです
- 青が爽やか。矢切の渡しは松戸の象徴だと思います
- かわいい図柄が多く、大人の男性は悩んでしまいます。スタイリッシュなデザインがあっつき良かったと思います。
- シンプルなのがいいと思いました。
- 念願の松戸ナンバーを楽しみにしています！
- ほぼ梨がえがかれている。
- 矢切の渡し、梨以外にもデザインを見たかった。
- かわいいです。
- いっぱいあっつき良かった。
- 7番は、未来に向かう感じでいい
- 松戸の魅力をどれもよく表していると思いました。
- 川の流れがうまく表現されている。
- 江戸川の絵柄が綺麗で気に入りました

- すごくスッキリしたデザインがたくさんあっつきとっつきもいいです。
- スッキリしたデザインでよっつき
- どのデザインも良かった
- 迫力がある
- どの作品も松戸らしくていいと思います。色んな種類のナンバーがあるといいと思いました。
- 船が多く松戸の特徴が出てたとおもいます
- 青の色が一番目立っつきいるけど中にも自然の色（緑など）があっつきいいと思っつき
- 色んな柄があっつき面白い
- 7番はきれいい。
- 松戸はラーメンの聖地なので、ラーメンの絵もよっつき
- 色がきれいい。
- 松戸には、矢切の渡ししか無いいのか！っつき思っつきましたが、松戸こそ矢切の渡しだ！と、全国にひろめていきたいです！！
- 温かみがあっつき松戸が良いところだと感じる作品
- 7番は、水の立体感があっつき松戸が、もっつき活気ある町に、なりそうであっつき良かったです！
- どれも素敵だと思っつき
- カラーも絵もシンプルでいい
- どれも素敵です。桜のイメージが定着すると思っつき
- デザインが素敵だと思っつき
- 良いと思っつき
- 千葉県の代表格である江戸川の流れ々と流れるかっつきいい姿がいいと思っつき
- 昔ながらの風景が見えるような絵で色使いも落ち着いていていい。
- だれでもつかえそうだしキレイだから選っつき
- 笹がきれいい。川の色がきれいい。
- 特になし。
- 松戸の良さが出ていていい
- どれも松戸を代表するデザインですごく迷っつき
- 松戸を代表するデザインが多く選ぶのに大変迷っつき



- 選ばせて頂いた7番は簡潔で分かりやすく、川のデザインに希望を感じました。
- 題材を複数とりあげようとする雑然とした印象になり洗練度が下がると思います。梨なら梨、矢切の渡しなら矢切の渡しと絞ったデザインの方がよいと思いました。
- 矢切の渡しが松戸にある最も周知されたものなのかなと思います。子供はカラフルなデザインのものの方が好みでしたが私は洗練されたカッコ良いデザインと思い7案を選びました。
- 松戸市の特徴がたくさん織り交ぜられていて、とても素敵だと思いました。
- 川の流れを表す水色が爽やかでいいです。
- どれも松戸が連想されて迷いました。
- シンプルでいて松戸市を表せているため
- どの作品も素敵で迷いました。
- 川がキラキラしてて綺麗躍動感があっていい
- 息子がこれが良いと言ったから！
- デザインがカッコいい
- 七番はシンプルだから。
- 川のイメージを出しすぎと思いました
- 意匠を凝らしたのはわかりますが、派手すぎて利用するのは躊躇します
- あまりカラフルになると車と合わない場合があるためシンプルなものを選んだ。
- 矢切の渡しが入ってていいです！
- 涼しげな感じがした。
- 全体的にとっても良いとは言い難い。
- 矢切の渡しを全面に押し出していて、松戸ナンバーに相応しいと思いました。
- 桜とほんだ寺のアジサイと矢切の渡し。松戸らしさがたくさんあるし色合いも素敵で「あ」の辺りに松戸の梨の絵柄が入っても良かったなと思います
- 4番がダサ可愛いです。
- 色々な季節の絵柄があってよかったです。
- 1つの絵に色々な色が使われていてよかったです。
- 松戸の代表的なものが描かれていて素敵だと思いました。

- どれも、素晴らしい柄で迷いました。
- 見た目がすごくカッコよかった千葉の特徴が出ているからいいと思う
- 水色の落ち着いたデザインで、矢切の渡しをイメージできる。
- 青っぽい組み合わせがキレイなので、選びました。
- きれいなデザインだから
- 青色が涼しげでよいと思った。
- 松戸の良いところがある。個人的に望ましく思われたから！！
- 雪みたいみたいに見えて綺麗だから。
- 絵柄がスタイリッシュで素晴らしい
- 梨が目立ちすぎる
- 波の力強さがよく表現されていて、色合いも綺麗
- 青い色がたくさんあってキレイだから。
- 梨は確かに有名だが、ナンバープレートの絵柄としては少しインパクトがない。矢切の渡しは柄としては映えるので、矢切の渡しが前面に出た柄が良いと思う。
- 絵がいいと思いました。
- 7のシャープなデザインが良かった。
- どれも松戸を象徴していて迷いました。7番を選んだ理由は川の流れがキラキラと流れるように綺麗で素敵だったからです。
- シンプルなのに松戸を感じるし、買いたい！と思ったので。
- 川の流れがかっこいいと思います！
- 選んだプレートの色合いが松戸にマッチしてると感じました。江戸川のモチーフが良かったです。
- ナンバープレートの中に松戸の特徴がびっしり納められている！！ちなみに僕が7にした理由は江戸川はずっと昔からあり、松戸のナンバープレートにはふさわしいと思ったからです。
- 素晴らしい機会に感謝いたします。
- シンプルで涼し気、素敵です
- 7が良いけど、ゆるキャラ松戸さんがあればそれが良かった。全部のデザイン同じデザイナーかな、と思う。だから変わりばえなくてそういう意味で迷いました。7もちょっと海っぽく見えますが、バランスが好きだったので。



- 梨ってそんなに松戸市が有名なのか疑問です。
- あまり代わり映えのしない似たデザインが多く、もっと彩色のあるデザインも取り入れて欲しかったです。
- ほとんどが同じモチーフなので、似たり寄ったりになってます。梨や川にこだわらない別な切り口のデザインがあっても良かったのでは？
- すごくかっこいいですり
- 川が好きでキレイなデザインだから。
- シンプルさに好感が持てました。
- かっこいいと思ったから。
- 車につけるので、車のデザインを邪魔しないすっきりしたデザインと、松戸といえば! ということで選びました。
- さわやかさが良い
- 松戸といえば! というコンセプトの素敵なデザイン案ばかりで、とても選ぶのには悩みました。
- 松戸に来た人がすぐ分かるし、色合いがいいから。
- 同じようなデザインが多い。
- 涼やかで、1年通して使用するのにとても良いデザインだと思います。
- 水の色がとても素敵で影になっている部分もすごく良かったからです。
- 息子が学校からこちらの紙を持って来て、家族会議で、七番になりました。この青い川が涼しげで気持ちがいい。と言っていました。
- どれも松戸市を象徴するもので素敵です。迷いました。
- 綺麗だと思ったからです。
- 全体的に淡い色でとても綺麗です。
- 他のデザインも松戸の良さが出ており、どれを選択するかとても悩みましたが 実際に車に付ける事を考え オシャレとを感じるものに投票させていただきます!
- 全体的に穏やかで、情緒豊かで、とても素敵で綺麗だと感じました。
- ・6番は夏なのか春なのかはっきりして欲しいです! ・4番は梨がなかったら投票しましたね〜2、3、7、8番は良かったんですが、1、4、5、6番ははっきりしてないです

- スッキリしていると思う
- 色がカッコイイ!
- 川の絵がきれい
- 全体的に柔らかいデザインでとても良いと思いますが、コレが松戸という決め手に欠ける感じもします。
- どれも、松戸市を象徴するデザインでよいと思いました。
- 色がとても綺麗でした。シンプルなのが好きなので7番に投票します。
- シンプルなものが多く車に付けるナンバープレートのデザインとしては丁度良いと思います!
- 梨は、市川、松戸、鎌ヶ谷、船橋と周囲の市にも共通しているので、松戸らしい特徴のある、矢切の渡しが良いと思います。
- 川が光っていてきれい、水の色がきれい
- 矢切の渡しは、全国的に有名なので選びました。水色が爽やかで、見事故も減りそうです。
- 清々しく、水色で心が落ちつくので、事故が減りそう。
- どれも松戸の特徴を掴んでいて可愛らしいです。
- 江戸川の色が素敵。
- かわいいから水色がきれい
- 一番7がきれいです! 家族全員一致!
- ナンバープレート全体的に色と絵が合っていて優しさを感じました
- どれも松戸を全国に広めれるとてもよいデザインだと思いました。ただ、プレートの中にあれもこれもと入れるのはごちゃごちゃしてしまう気がしました。
- 色々な意味が込められているがデザインとしてはぐちゃぐちゃしているものが多い気がする。
- 全部かわいいと思います。
- 青が目立って爽やか。
- 図柄が細かくて分りにくいものが多いかな?
- 松戸市の特産品や名地を取り入れていて良いですが、一部は季節感があり1年中使うことを考えたデザインが良いと思います。
- どれも千葉をアピールしてて良かった。7番はシンプルでおちついたデザインで気に入りました。



- 和風な感じが多かったのでモダンやスタイリッシュなタイプの違うパターンもみたかったです。
- 松戸の特産品、風物詩がどれも分かりやすく表現されていると思います。5のモノグラム風が好きですが、走行中の車に付いていてもパツと映えるのは7だと思い選びました。
- 7番が、さわやかなデザインでオシャレです。
- 江戸川の色が綺麗でわかりやすい
- 矢切がおおかった
- 川が流れているようなデザインが良いと思った
- 落ち着いたデザインでシンプルなので、国産車輸入車にもとてもにあうデザインなので7の江戸川に投票しました。
- 松戸市の特徴を表して爽やかな表現でした
- 渋いから
- 嬉しい
- 6番と7番で迷いました。犯罪抑制力の高い青を基調とした7番にさせていただきました。
- 爽やかで素晴らしいと思います。
- かっこよかった
- 早くうちの車につけたい
- 矢切の渡しに乗ったことがあるし、きれいだったので7番がいいです
- 色がきれいです
- 素敵なデザインばかりで悩みました。
- 江戸川が好きだから7がいいです
- 矢切の渡し全国的にも有名なのでいいと思う。
- 未長く残していきたい 松戸の文化の代表である江戸川に行く 矢切の渡し 柴又と松戸を繋ぐ人気観光スポットを多くの人に伝えられる作品
- 全体的に落ち着いた雰囲気のものも多くもっとポップなものも見てみたかったです。
- どれも矢切の渡しと梨ばかりで残念
- 川が綺麗だったから
- テレビで江戸川にあゆが帰ってきたのを知って嬉しかったです。これからも江戸川を大事にしたから、選びました。
- えどかわのどてを自転車で走ったら気持ちよかったからです。
- 引き締まる感じのデザインが良いかと思います。
- さわやかで、自分の車に付けたらとても似合いそう。
- 7:江戸川が良い。ごちゃごちゃしていなくて良い。江戸川の直線的なイメージも良い。他は子供のお絵かきと言われても頷ける
- 船にのってるのはかわいかった！
- 松戸らしさがすぐにわかると思いました
- センスないな
- 松戸といえば、矢切の渡し他の作品のように、アピールできるものはあるが、一番シンプルで、色合いがきれいなので7番を選んだ
- 〈7番 江戸川について〉スピード感のあるデザインが、若い街、子育てしやすい街、未来へ永続的に発展が進む街をイメージさせるのに良いデザインである。江戸川、そして全国的に有名な“矢切の渡し”を年間を通して(季節的なものだけでなく)松戸市の観光資源として最大限に活用(隣接地に新たに物産館等を整備)してアピールする一つの材料として、この松戸ナンバーを浸透させたい。
- 食べ物とか、舟とか松戸を彷彿させるものではなく、何か都会的センスのあるデザインにした方がいいと思う。
- 色合いが良かった
- 何れも松戸らしさがあって良かったが、一番シンプルな物を選びました。
- シンプルでいい
- ご当地の特徴が出ていて良いと思います
- 松戸の伝統を感じさせ しかも主張がきつくない 素敵なデザインばかりで楽しいです
- 梨は、松戸市近隣の市でも有名である為デザインに組み込まなくて良い
- 他のデザインも良かったが、色使いは、7番が一番素敵だった。
- かっこいい
- 色がきれいです
- 松戸市としてありながらとても落ち着いてお洒落だと思います。もし決まったら買いたいと思っています。
- 候補の図案があまりバラエティに富んでいない



気がしました。

- もし自分がつけるとしたら、やはりよりシンプルで躍動感もある7番、2番です。
- ブルー系のラインが背景になって、遠くからでも映えると思いました。
- 矢切の渡しを入れたデザインが多かったので、選ぶのに迷った。
- とてもシンプルなデザインながら松戸市の特徴をしっかりと捉えており、いろいろな図柄がごちゃごちゃしておらず見た目もかなり良いです。
- 梨の図柄が多いと思います。図柄の色合いから7番を選びました。
- 色味が良いと思います。
- デザイン案が偏りすぎている。
- 松戸の良さが分かりやすいデザインで表現されていていいと思う。
- 松戸市の名物がのってよかったです。
- 爽やかな印象がよかったです。
- すずしいから
- それぞれのコンセプトのもとにデザインがマッチして良かった
- どれも素晴らしいです
- 松戸を象徴とする矢切の渡しが、引き立っていてステキなデザインだと思う
- 常盤平の桜がデザイン案として上がっていましたが、さくら通りは枝が切られすぎて桜自体みずぼらしくなりつつあると思う。江戸川なども、今後よりキレイに保存していかれることを期待します。
- 文字が見つらいものが多いです。
- 淡い色合いは避けて頂きたいです。
- 松戸所縁のデザインになっていて良いと思います。
- 松戸の個性がよく出た良いものであると思う  
様々なクルマのデザインに合うものを選ばれることを願う
- 7番がかなりいいです。
- 矢切の渡しデザインは印象的
- 川の色がきれい。
- 水面の青色がとても存在感があっかかりいい。

- 青を基調とした矢切の渡しの清らかな風景が感じられて素敵と思った
- 松戸の特長が出ていると思います。4番のデザインも良いのですが梨は船橋のイメージが強くなってしまったので7番にしました。
- 8作品全てを採用していただきたいほどの出来栄ですが、その中でも一番シンプルな矢切の渡しをみのデザインを選びました。今回結果として選ばれない7作品についても、松戸市に関わる（ナンバープレート以外の）何らかの形で使用していただくことを希望いたします。
- 矢切の渡しをイメージしてるのが良いと思います。
- シンプルで見やすい。
- 梨は近隣の市もありがちかと。是非矢切の渡しで！！
- 7番がシンプルで良かった
- 松戸と言えばの梨、矢切の渡しを使ったデザインで良いと思います。ただ実物を見てないので分かりませんがナンバーが分かりにくいデザインの物があるなと思いました。
- とても綺麗と感じました
- 紫陽花のデザインがあったけど、紫陽花寺の紫陽花かな？と気になった。だとしたら紫陽花寺は松戸全体で有名なものだと知らなかったので知れてよかったです。
- 矢切の渡しをちゃんと保護して綺麗に整備して欲しい。
- このデザインがこっちのデザインにあればな…と思う物があって悩みましたが、子供達の意見も取り入れて、上記のデザインを選ばせていただきました。
- どのデザインも松戸らしいものが画かれていて、きれいで華やかで素晴らしいものばかりです。原付のナンバープレートも限定ではなく、図柄入りのものを導入していただきたいです。
- どれも既視感があり無難な感じがした。もっとエキセントリックなデザインがあってもよかったです気がする。
- どれもとても素晴らしい作品で、選ぶのに苦労し



ました。

- 矢切の渡し=松戸という認識はあまりない気がします。実際、松戸に引っ越してきてから初めて知りました。この中から選ぶとの事で選びましたが、実際自分の車にはつけないだろうなと思います。若い人には付けてもらえなそうないデザインばかりかと・・・。まだ原付バイクのデザインの方がいいような気もする。
- 松戸市のイメージ、意外に乏しくて寂しい気がする
- あまりごちゃごちゃせず、有名で今もなお残っている矢切の渡しがシンプルに描かれているものが松戸らしさを表せていると思いました。
- 青いのがキレイ。
- 矢切の渡しといえば松戸！一番松戸らしくて、デザインがしつこくなく素敵です。付けても恥ずかしくない。ナンバーも見やすい。
- 矢切の渡しが松戸らしくて良いと思った。梨も良いと思ったが、遠目から見るとわかりづらい気がした。
- 涼しそうできれいです。
- 全作品共に松戸の特徴を捉えていたので良いと思った
- 川の青が良いと思った。
- 松戸市と言えばやはり古くからある矢切の渡し！そこを渡っているんなとこに行ける江戸川がモチーフがいいなと思い投票しました！
- 江戸川を中心に置いて、カッコよい。
- みんな、色がきれいでした。
- どれも良いと思う
- 単色使いなのが、ごちゃごちゃしてなくて良い
- ブルーでさわやか
- 全ての作品を見て、松戸といえば「矢切の渡し」と「梨」なんだ、と改めて思いました。ナンバープレートにするならスッキリしたデザインが良いと思い7番を選びました。
- 江戸川の流れが松戸を思い浮かべるのに良いと思った
- 松戸の象徴となるものを基盤としていて良いと思います

- 7番は水色がかっこよかったです
- 変にごちゃごちゃしていなく、遠くから見ても美しいデザインに感動しました
- どれも良くて、迷いました！
- どれも特産を生かした素晴らしいデザインだと思いました。けれど遠くからみてわかるデザインでないと松戸らしさを十分伝えられないのではないかと感じた。
- 未来へのかけ橋でしょ
- どれも松戸市を象徴するモチーフがとても良かった。
- 松戸のナンバープレート楽しみです。
- 色々あって迷いましたが、遠目からでも気づきやすいものを選びました
- 全体的に松戸市の特徴をとらえているナンバープレートだと思いました。
- 矢切のわたしがとてもシンプルだけどかっこよく松戸市にあっていると思います。
- 空色が、とても綺麗で良いと思います。
- 水辺が綺麗
- 松戸市にふさわしい デザインで良いですね。
- シンプルかつ精細な作品が選ばれば良いと思います。
- かわいいデザインが選ばれることを希望します
- 選択した作品が選ばれることを切に願う高校生
- 選択した作品が選ばれることを願う中学生
- 松戸らしさを1番感じるため
- 素晴らしい
- 7番は爽やかな感じがして良かったです。
- 矢切の渡しが全国にアピールができてステキだと思います。
- 江戸川を矢切の渡し船がサーフィンのようになっているのが、斬新、今風、シティー感覚でよい
- 江戸川の清涼さが一番表されていて良いと思う。他の案も良いと思うが、自然や特産物を表すのであれば、特徴の出るデザインが良いと思う。(地味なデザインで選ばれなよりは良いと思います)
- 江戸川と共に時が流れている松戸が感じられるデザイン。
- すっきりしたデザインで素晴らしい。



- 松戸といえば…矢切の渡し、桜、梨なのだと再認識させられました。
- 松戸市の代表的な物が図柄になり、とても素敵だと思いました。
- 富士山のような自慢出来るプレートが良かったが、候補の中にはなかった。
- 斬新性に乏しい、他の地域の図柄と似通っている、と感じます。
- 桜は日本中どこでも有ります。松戸の特徴を表していません。二十世紀梨は松戸と結びつくよりも、鳥取県のイメージとなります。やはり全国的には、矢切の渡しが松戸市を表すでしょう。
- スッキリとしていて素敵
- 梨だと鎌ヶ谷市や市川市も連想してしまうのでやっぱり矢切一筋の方がいいと思いました。
- 松戸市らしい風景でとても良いです。
- もう少しいいアイデアがなかったのかな？と思いました。果物とかは、他の市でも作ってるし、車に対して似合わないと思います。珍しい物好きな人なら分かりますけど、若者達からしてみたら、カッコ悪くて車に付けたいとおもいませんよ。
- どれもキレイな作品で、早く街中でこの松戸ナンバーを付けた自動車を見かけたみたいです！
- どれも松戸らしくて良いと思います。車に付けた時のイメージで選びました。
- 波の線がきれいだから。
- 松戸の魅力は限られているなと感じました。新たな魅力の発掘、創生が未来の松戸につながるのではないのでしょうか？応援しています。
- どれも綺麗なデザインで迷った。
- ガチャガチャしていないところ
- 松戸を示す案としてはアンパイな図案かな？とも感じましたが、マイナー過ぎて伝わらないよりは…かと…が実感です。その中で、何事もスピーディな時代と、自然に任せる川の流れ…を感じたので、この案が気に入りました。
- 良い企画だと思えます。
- パワフルなようでちょっとカッコいい ダイナミックな感じがする
- 7番の江戸川で、松戸市の綺麗な江戸川が、美し

- くえがかれていて、いいと思いました。
- 線を基調にしたすっきりとしたデザインでいいと思いました。
- 良いデザインが多くて悩みました。
- 個人的なデザインが好みで綺麗に見えました
- シンプルでいいね
- 松戸市のマンホールにも使われていますし、松戸市の指定文化財なので、矢切りの渡しを大々的にアピールしている感じの7番のデザインが好きでしたので選びました。
- 松戸と言えば「矢切の渡し」…少し古い様な気がします。
- 桜の花はありふれているので、桜のない作品がいいです。
- 優しい素敵な絵柄ばかりで、迷いました。
- 七番のスッキリしたデザインがとても松戸を引き立てる気がします。
- どれも特徴があり良かったのですが、7番が清涼感があり選択しました。
- 背景がシンプルで知名度としては、江戸川の矢切の渡しはよく知られている。
- 矢切の渡しと梨のデザインが殆どですが 普段の生活の中では松戸のイメージとして意識がなかった事に気がついた強いて言えば江戸川がそばで車から見て分かりやすいデザインが7番だと思いました。
- 爽やか
- 松戸市の有名な物があっていいと思う
- 川の色がきれい
- 松戸っぽくていいと思う
- 宇宙飛行士の山崎さんが居るので、ロケットのデザインが有っても良かったと思う。梨と渡し舟ばかり。
- 江戸川が気に入りました
- どちらも、すっきりしていてよい
- 松戸市をPRするために、それぞれ色々な思いや、工夫されたデザインを見て自家用車に合うものを選びました
- 矢切の渡しと、梨ばかりだったのももう少し多様性があっても良かったと思う一方、他の地域の方



が見てすぐに連想できるものとしては良いのかなとも思いました。

- ごちゃごちゃしてない落ち着いたデザインだと思います。
- 7番がおしゃれで良い
- 青がキレイでかっこいい
- 松戸の象徴の一つである矢切の渡しに特化しているのがいい。しかもダイナミックだ。
- どれも素敵なデザインでしたが、戸定邸や宿場町をイメージしたデザインも見なかったです。
- 矢切の渡しイメージがピッタリだと思います。
- 自分が乗った矢切の渡しがあって嬉しかったし、このナンバープレートを見て、たくさんの人に知ってもらえたらいいなと思った。
- 爽やかでいい感じ
- テレビで、各市町村のデザインを見たことがありますが、桜等はどこでも出しているし、特産品押しはなんかうっとうしく感じます。2番や7番のように、さりげなく松戸感がでるものの方が、車のナンバープレートとしてつけた時にすっきりしてつけやすいかと思いました。私は2番の方がモノクロでも素敵になるかと思いましたが、子供が選んだ7番を投票します。
- 落ち着いているから
- 松戸と言えば江戸川と矢切の渡し、サクラ、梨なのだなあと改めて思った。新たな名所、名産ができるといい。矢切の渡しもずっと続いてほしい。
- 一目惚れです。
- 白黒にしたらかッコいいと思う！
- すっきりしている
- どれも良いデザインが多くて決めるのが大変でした
- すっきりと洗練されたデザインの7が気に入りました
- 3と7で悩んだ。川がきれいだったから
- 松戸に合った感じが良かった（全て）
- ピンクが入るとかわいくなりすぎる。いろんな車にあうカラーリングが良い
- 全体的にカラフルで、松戸の名所や名産品がかわいくイラストされており良い

- 水の色が一番きれい
- 松戸ナンバーができるのがうれしいです
- 矢切の渡しのデザインがきれい
- 矢切の渡しのイメージがきれいです
- 矢切といたら矢切のわたしだから
- 美しいと思った
- 桜がきれい
- ケイセイバスのえとにてるから
- 矢切の渡しがよい
- 渡しの方がいい
- 矢切は全国的に有名なので
- 水の絵があって、すずしげだから
- 松戸は矢切の渡しをもっとアピールしていきたいから
- きれい
- 松戸といえば矢切の渡し
- 車のデザインにも影響がない
- スッキリしている
- きれいだから
- ⑧ととても悩んだが、⑦のほうが男性も使いやすそう。あと⑦のほうが渡し舟がかっこよくみえたから選んだ。
- やはり矢切の渡しとなしなんです
- オリジナリティ
- 勢いがありそう
- 矢切の渡しと川の風景と葉がすごいかっこいいと思ったからです。
- 松戸といえば矢切の渡しとても良いデザインだと思います。

