



【6番】あざやかな花と恵ある街松戸
に投票された方のデザインに関する意見（587件）

- 1 番も、松戸市を表現していますが、6 番の方が、桜の色にインパクトがあるのと思います。
- 松戸はインパクトのない首都圏の市ではありませんが、なんとなく、ふあ〜んとした感じがいいのでは？と選びました(^0^)/
- 松戸の名所、特産がよく分かっていいと思います。
- 「矢切の渡し」は全国的には意味が伝わらないと思います。桜と梨のシンプルなデザインがいいと思います。
- 桜と梨を強調しながらも、プレートナンバーの邪魔にならない配置で、色合いも素敵でした。
- 正直、自分の車に是非取り付けたいと思うデザインは少ないです。
- 自分で応募する予定でしたが期日が終わっていました自分がデザインしてのに凄く似ていたので…これを選びました
- 「矢切の渡し」は松戸の端に有り、実際は、あまり馴染みがないので図柄に入らない方が良くと思います。
- 私は、流山市出身ですが！子どもの頃に 毎年松戸の梨園に連れて行ってもらい、梨狩りをした思い出があり、また現在は常盤平に住んでいます。桜通りの近くに住んでいるので毎年綺麗な桜を見る事ができるので、松戸と言ったら 桜と梨だと思うので 6 番のデザインを投票しました。
- 松戸市は桜の名所が沢山有り梨は美味しい自慢の果物皆さんに知ってほしいと思い応募しました。
- ナンバーの文字、数字が見えやすい。色合いも爽やかで良い。
- どのデザインも松戸らしさが表現されていて素敵ですが、ナンバーの見易さから6番が良いと思いました。
- 花と梨と矢切の渡しと市の特色をカラフルに表現していてどれも素敵でした
- 特産品もいいとおもう。
- 松戸市といえば梨なので、梨を主張していて、品のあるデザインだから良いと思いました。
- 桜と梨のデザインが綺麗。矢切の渡は松戸市民になって 20 年になります、乗ったことがあります

せん。川は美でもありますが、台風、震災、大雨の時には氾濫するので、考えた方がいいと思います。

- 数字が見易く、絵柄が明るい。
- 梨か矢切の渡ししかないのは少し残念だけどどれもデザインがとても可愛い
- 1 番鮮やかだから。矢切の渡しを観光する人は今はあまりいないから
- 地域性がよく表されていてよい。イメージがよい。
- どれも微妙です。
- 常盤平の桜、矢切の渡し、梨と松戸を代表とするものが入っていて、いいと思います。ごちゃごちゃしてナンバーが分かり辛いので、シンプルなデザインを選びました。
- お花は好きですが、松戸に桜の花のイメージがありません。東京都の台東区や墨田区が浮かぶように思います。
- すごく松戸らしい、絵柄でいいとおもいました。
- どれも色鮮やかで目を引くデザイン。わたしは割とシンプルなものが好きだが、悪いと思うデザインは特にない。
- 8 作品、全て素敵でした。その中で、ナンバーが見やすく、尚且つ明るい色合いとシンメトリーの図柄が気に入りました。
- デザインも、可愛いし、何よりナンバープレートはナンバーがハッキリと分かりやすい物が良いと思い選びました。
- 3 番と迷いましたが、シンプルだけど一番華やかでナンバーが見やすい、松戸の象徴として分かりやすいという点で、6 番を選びました。松戸といえば、多数の人が梨や矢切の渡しを思い浮かべるとは思いますが、デザインが細かいと何の絵なのか分かりにくくなってパツとしないな〜というのが他のデザインに感じた事です。
- どれもステキですがナンバーが見易いので、こちらにしました。
- どのデザインも素晴らしいと思います。自分の好みのデザインを選択して車につけられるようになると良いですね。
- 松戸と言えば、二十世紀梨が有名ですが、坂戸川



周辺の河内桜など桜も美しいので色彩的にもピンクと梨色のコラボがベターと思い投票しました。

- もっと松戸らしいのがいい
- 矢切の渡しが多いことに驚きました。長く松戸に住んでいますが、あまり馴染みがないので。梨と桜は毎年話題になるので、こちらを選びました。
- どれも美しいデザインで選ぶのに迷いました。4桁の数字部分が白抜きになっていてハッキリと見えるデザインが良いと思いました。桜と梨の位置もキレイでバランスが良いと思います。
- 鮮やかな桜と梨のコントラストが良いですね。上部に左右対称なのも良いと思います。番号も見易いしスッキリしている
- 6番は桜と梨がわかりやすくいいと思います。
- 数字のバックがスッキリとした白で見やすいです。
- もう少し可愛いのがあったら良かった。
- 松戸らしいデザインで付けるのが楽しみです。
- どれもとてもきれいだと思いました。車のプレートに利用するのならばよりシンプルで遠くからもしっかり何が描かれているのかが分かる方がよいと思います。また、梨は外せないです。
- 6番のひらがの下に小さくワンポイントで矢切の渡しを
- 私の大好きな桜通りの桜と恵みある梨がきれいにデザインされていてナンバーも見やすく、是非車に付けたいと思いました。
- 桜だけのシンプルなものも欲しかった
- それぞれ松戸市の特徴がデザインされていて素晴らしいと感じました！1,6番は数字のバックが白色になっていて番号の認知が容易と感じました
- ナンバー部分に絵がかからないものが見やすくいいと思います。
- 桜と梨が、松戸っぽいから。
- 桜と梨＝松戸市という感じでとても素敵です。
- どれもキレイで素敵だけど、やっぱり梨が好き。
- 全て松戸を象徴するデザインで、大変すてきです。
- 松戸の良さが表現されてる。色がきれい。文字が

見やすい。うちの車にもつけてほしい。

- 娘が可愛いと6の図柄を選びました。文字に絵柄がかぶるのは、ナンバーが読み辛くなり、ナンバープレートとしての機能が失われるのでは？(親の意見です。)6番の図柄なら比較的ナンバーも見やすいと思います。
- 矢切の渡しもいいんですけど、都内などではちょっと恥ずかしいですよ。
- どれも明るい感じでいいですね。楽しみです。
- これとって、インパクトがない！色合いと見た目であらんだ。
- 松戸市は、ナシが美味しいです。
- 6は遠目からでもわかるし、ごちゃごちゃしてなくてわかりやすいと思いました。桜のピンクと梨の黄緑の色の組み合わせもきれいだと思います。
- かわいい！
- どの作品も、桜や矢切りの渡しなど松戸の良いところを取り入れて良いと思います。その中でも、6番は明るく温かみがあり、大事なナンバーもしっかり見えて良いと思いました。是非、自分の車につけたいです！
- 常盤平に住んでいるので、桜と梨に惹かれました。シンプルなところにも。
- 松戸市の有名所を集めているのでこれがいいと思いました。
- 色がきれいでいいと思いました。
- 8作品に余り変わりが無い様に感じました。
- 6番と7番で悩みましたが、6番の方がナンバーが見やすいかなと思いました。
- 見ていて楽しいデザインだと思います。
- あざやかな花と松戸というタイトルがいい
- 松戸を代表するものが華やかに描かれていてどれもいいと思います。
- 綺麗でよき
- 桜と梨のコンビネーションが、いい！
- 松戸の名産等が描かれているため
- 梨が美味しそうだからです。
- 松戸の名産が描かれているので、このナンバーをつけて他県に行ったら松戸のことがわかってもら



らえそうです。

- 千葉県の特産物、梨がのっけていて、とてもきれいだから。
- 梨がおいしそうです。
- 松戸を象徴するものだから良いデザインと思いました。
- 松戸は、梨が美味しく桜も美しいから
- ようやくですね
- 桜の花と、梨の絵のコンビネーションが、とても良いと思います。派手でもなく、地味でもないのでも、良いと思います。
- 6番は桜がきれい！
- どの案も松戸らしさが感じられ良かったです。
- 松戸らしいデザインで素晴らしいと思います。どれも採用されても利用したいです。
- どれも松戸らしさが伝わる素敵なデザインだと思います。
- 松戸の名物が付いていて良い
- 梨と花びらのバランスが好き。
- 絵のデザインは8番の松戸の風景が好きなんですけど、遠くからも分かりやすくシンプルでナンバーの文字を邪魔しない6番がナンバープレートとしては合ってると思いました。
- 明るく楽しそう。
- 見た瞬間に優しさと豊かさのある街を想像する。
- 花と為し、美しく元気になるデザインだと思います。
- もう少し可愛らしいデザインの選択肢もあったら良かったです
- どれも松戸らしくていいですが、6番ははっきりしてわかりやすく、華やかで素敵だと思います。
- 松戸といえば梨と桜、矢切の渡し。どのプレートも松戸の良さが表現されていて素敵だと思います。是非図柄入りナンバープレートにしたいと思います。
- どれも、松戸市の魅力を他地域の方々にも伝えられるものになってると思います。
- 松戸で有名な梨と桜のデザインが可愛かったから
- どれも松戸らしく良いと思います

- ナンバーが見やすいという点がかかなり大事で、ナンバーが見にくくてはプレートの意味がないために背景がシンプルで文字の後ろが白い6番にした。
- どれも松戸の良いところを取り入れられており、選ぶのに迷いました。
- 梨を図案化したのは良いと思いました。
- すごくいいと思います。
- 矢切の渡し推しは古くさく感じる。新しさや可愛らしさを出して、若年層に響くデザインをもっと採用したら良かったと思う。若い世代にアピールすることが今の松戸市に必要なだと思います
- 全体的に色合いも綺麗で、松戸の特色も盛り込めていて素敵だと思いましたが、矢切の渡しのイラストは少し寂しそうな印象を受けたので、入っていないものを選択しました。
- どれも甲乙つけがたいけどさくらと梨は季節感溢れる自然豊かな松戸を一番良く表している。
- 6番は、かわいすぎず、渋すぎず。老若男女が使えるデザインだと思います。
- 他県の人には、松戸市が20世紀梨の発祥の地だとあまり知られていないように思うので、アピール出来るのでは、、
- 桜の花及び梨の図柄が大きいので良いと思いました。
- 各案ともモチーフが似通っているように思いました。
- どれも素敵なデザインで迷いました。特に1番は有名な矢切の渡しが描いてあったので迷いましたが、やっぱり梨の絵は外せないなと思っていて、可愛さで6番にしました。有料でも是非使ってみたいです。
- 梨が可愛い、矢切の渡しが風情ありよい。
- 矢切の渡しと桜と梨の3点が主にデザインに描かれていたが、どうせなら3点とも含んだデザインがあればよかったのでは？と思った。
- 矢切の渡しと梨だけあって素朴に思った。本土寺紫陽花寺、戸定邸、21世紀の森・・・桜や紫陽花、彼岸花、桜の名所は山ほどあるので、花押ししても良かったかなと思うので6番ですんな



ら、松戸さん入れても。。。 (笑)

- 他の図柄より ナンバーが ハッキリと見える。
- 松戸市の有名な物を素敵に作品に選び、どれにするか迷うものばかりでした。色合いも綺麗です。
- どのデザインも 松戸ゆかりの図柄であり親しみを感じましたが、6番が優しく暖かいイメージだった事と、幅広い年齢のドライバーの方達にも合うのではないかと思い、投票しました。
- 5番と悩みましたがはっきりとした色合いの6番にしました。矢切の渡しは「行ってみると何もない」と言う印象しかないのでもそれを『松戸市』のイメージにしたくなかったのでも 矢切の渡しが入っているものは最初から外しました。
- 離れて見た時に、番号がはっきり読み取れるもの(6番)に投票します。1番、6番以外は、番号が見えにくくナンバープレート本来の機能に影響しそうだと思いました。図柄が悪いというより、配置に問題があると感じました。
- 遠くから見て何が描かれているのかすぐにわかる事と、華やかさがとても素敵なデザインだと思います。このプレートに決まったらプレートを変えようと思います!
- 構図の配置が良いので何が描かれているかわかりやすい。色が綺麗。やはり見ていて華やかなものもいいと思う。
- ナンバープレートはナンバーをはっきり読み取れることが肝要です夫々の図案はその点が工夫されていると感じました
- 梨はとても美味しいと喜ばれますし、桜並木を見たことがない人もいて、松戸の景色を誉めて下さいます。ナンバーをつけて全国に広めたい
- 松戸と言ったら梨のイメージなので、これが描いてあり、あとは桜がかわいかったのでも6番にした柄が重なってないので車のナンバーも見やすいと思います
- 6番を選びましたが、できれば左上の桜のピンク色をもっと薄めにして、文字が見えやすいようにしたほうがいいと思う。
- アピールする物が分かり易くすっきりとしたデザインが良いと思います。

- 花と名産の梨で松戸らしいデザインですよね。番号の箇所は白い方が見やすいと思い、6番にしました。
- どれも松戸の特徴をとらえた素晴らしい作品です。
- 梨と桜でかわいいからです。
- 全体的に、コンセプトも図柄も良いと思います。その中でも、色合いとナンバーの邪魔にならずに、スッキリ見えたので、6にしました。
- どれも松戸代表になるような素敵な作品ばかりでいいと思います。
- あくまでもナンバープレートなので表示内容にイラストが重なるデザインは避けた方が良くと思いました。
- 華やかでありながら、番号もはっきり見えるので…。安全面を考えて、6番に投票します。
- かわいい
- 松戸の名物を綺麗な色彩と可愛い図柄で表している。
- 松戸らしさがあつてとてもいいです。
- 松戸に梨園が多いから、このデザインが松戸っぽくていいと思いました。
- 8作品とも素晴らしいです
- 梨、矢切の渡し、桜、松戸を代表するものが共通に描かれていて、皆 素敵な作品なので、決めるのも迷いました。
- 松戸を代表するイメージとしては、どの絵柄も良いと思います。
- さくらまつりと梨は有名と思っていますので。でもすべて素敵です。
- バランスのよいデザインを選びました。
- なしと桜がバランス良く描かれていてとても綺麗。
- すっきりしていて、良いと思います。
- どれも松戸らしさが出ていて良いと思います。選んだ6番は、色が鮮やかできれいな上、ナンバーの部分にイラストがないのもあまり邪魔にならずに良いと思いました。
- 桜が大きくデザインされていて綺麗だと思ったから。梨が食べたくなるデザインだから。あと、



6という数字が好きだから。

- どの作品も、松戸らしくて選ぶのが大変でした。
- 色合いがきれいで、スッキリしたデザインがいいと思います。
- ナンバーの数字のところは色や柄がない方が見やすいと思いました。
- 松戸市らしいデザインで、どれもステキだと思います。
- どれも素敵でとても迷いました。松戸の名産の梨の絵柄にしました。
- 松戸を象徴していてとても良いと思います。
- 桜と梨の絵が可愛いと子どもが言っています。
- とても数字が見やすく良いデザインだと思います。
- どのデザインもやわらかい色合いでいいと思います
- 松戸ナンバーができるとは思いませんでした。色々どれも素敵な絵柄でしたが、ナンバーとしても見やすいものが良いと思い、6番を選びました。
- 松戸といえば梨かなと。八柱霊園の桜並木も好きなので。
- 梨が好きで、明るい感じがするから。
- 松戸は梨の発祥の地であり、桜の道百選になっておりプレートがさわやかで是非つけてみたいナンバーなので投票しました。
- シンプルで分かりやすい
- 松戸市の桜と梨は有名でそれを象徴してるから
- 松戸ナンバーができるのは嬉しいです。
- 色がきれいで、梨が好きだから。
- ぜんぶ松戸らしくて良かったです。
- 松戸の特産品(松戸の収入になるもの)を強調しつつかわいい感じになればと思ったので。
- カラフルでどのデザインも可愛い。
- 松戸は暗いイメージ(治安等)があるので明るいデザイン
- どれもこれだというものがなかったです。古臭いとか…もっと斬新なものやシンプルな色合いもよいかと。
- どの作品も名所や名産がデザインされ、明るく親

しみがあり、ひとつだけ選ぶのは難しかったです。2020年にはどういう図柄で全国を走るのか楽しみです。

- どれも素晴らしい作品です。とても迷いましたが、私が桜通りの近くに住んでいるため桜に親しみがあります。梨も自慢する程おいしいです。その2つが綺麗に描かれている6番に決めました。
- 遠くから見ても一目で松戸らしさが伝わって来たからです。
- 松戸らしさもあつつつ、色味も可愛く ナンバーの数字を邪魔しないデザインが良いと思います。
- 松戸の有名なものがのってかわいいです。
- どの作品も松戸市のいいところがしっかりと描かれていたので、素敵だと思います。
- 6番はシンプルでナンバープレートも見やすくてよい。
- どれも良かったので、迷いました。
- 松戸市の有名所を描いていて 分かりやすい
- どれもいいので選ぶのが難しかったです
- 梨は松戸市でたくさん作っているからいいと思いました。
- いくつかから選べてよい
- いろんなパターンがあつて、選ぶのに迷いましたが、楽しかったです。
- 松戸らしさが溢れていて1つに絞るのが難しかったです。現物を見るのが楽しみです。
- 全てのデザインにおいて、松戸の素晴らしい絵柄で見事に表現されている素晴らしいものだと思います。その中でも、ナンバーが見やすいと思ったデザインが6番でしたので、これに投票しました。
- どれも工夫があつて良かった。6番が一番目を引いた
- 矢切の渡しや梨などがあり松戸市の特色が出ていて、素晴らしいと思いました。どの作品も綺麗で面白い作品だと思います。私が6番を選ばせていただいた理由は、数字にかぶらず、絵の色がはっきり見えると思ったからです。
- 松戸らしくナンバーは見やすいのが良いと思います



- 図案を私も考えてみましたが、候補に出てきた作品は、色使いがとっても優しくて、可愛くて、素敵でした。
- 優しい感じがして素晴らしいと思います
- 華やかな色合い、やはりピンクの配色が多い作品が良いと思う。
- どのデザインも色鮮やかで、選ぶのに迷いましたが、個人的に桜と梨の色が好きだったので、6番にしました。
- 松戸のいいところがたくさん入っていてスツキリしてる
- 松戸市をイメージするにピッタリの桜・梨素敵です。
- 桜と梨は松戸市のイメージにピッタリです。
- 鮮やかな色彩で、街も華やかになると思う。
- 8 の場合は、ナンバーが読みづらくなならないような色合いにして下さい。
- どれも良く、甲乙付けがたい。
- 矢切の渡しは松戸だけでなく葛飾のイメージもあるため、桜と梨がより松戸らしいかなと思いました。中心部に図柄がないため、番号も見やすいと思います。
- どの作品も、松戸を象徴していて選ぶのが大変でした。
- 桜と梨は松戸の印象が強いと思うのでいいと思います。また、違うデザインですが数字が隠れて見えるデザインはよくないかと。
- 桜通の桜は毎年見て華やかで綺麗だと思っています。また、梨も美味しく松戸市の魅力だと思います。
- 桜と梨がきれいだから。
- 遠くから見て分かりやすかったです
- 松戸のイメージが描かれていて良いと思う。
- 矢切の渡し、梨をメインにして良かった。
- 色がカラフルで素敵だったから。
- みんな素敵なデザインで、松戸の良いところを捉えていると思います。
- 梨は特産品なのでいいけど、矢切の渡しのイメージはないから、矢切の渡しが無いものを選びました。

- 東京都との境目なので、あまり田舎っぽくしないで…
- 梨が松戸市らしい
- 桜と梨、松戸らしくて最高
- 矢切の渡しは柴又のイメージなので、あえて入ってないデザインがいいと思わない。
- 絵の色がきれい
- 絵柄がキレイで色がはっきりしている。ナンバーの下に柄がないのでナンバーが見やすい。
- 松戸市には梨と矢切の渡し以外、あまり名産品、観光地がないのだな思った。
- シンプルがいい！！桜がいいですね。
- どれも、素敵な色合いでよいと思います
- 桜と梨が松戸市のイメージとしてわかりやすいからです。
- 千葉県はなしが有名なのと、桜が良く咲くので、2つの絵があるのがいいと思いました。
- 梨と桜があるから、松戸らしいです。
- 桜がきれい
- 松戸の名産、名物がデザインされていて、どれも捨てがたい。数字の邪魔にならず、シンプルな綺麗さに注目して投票しました。
- 松戸は、梨とサクラの町
- 思っていたよりシンプルなデザインが多くていいと思う
- 矢切の渡しが多かったが、市民はそれほど利用していないと感るので、市民の多くが感じる桜・梨の方に一票を投じます。
- 背景がきれいだから。
- どれもシンプルなデザインで、実際に付けてみたいと感じました。特に、日本の道100選に選ばれている桜並木と、20世紀梨で有名な梨は、松戸市が誇れるものだと思います。
- 松戸を象徴する、名産のなしと、桜通りで有名なさくらがあしらわれたデザインが、わかりやすく、一番良いと思いました。
- 花と、梨の色合いがとてもよかったです。柄が、とてもわかりやすかったです。
- どの絵柄も優しい色使いで素敵だと思いました。
- 分かりやすくシンプルだと思います。ナンバーが



きちんと見えるプレートになるといいと思います

- 松戸らしい背景でいいと思う。
- 松戸の名物が良く捉えられている
- どれも松戸市を象徴とするものが印象的だった。
- 綺麗な色合いが良い。
- サクラとナシが松戸ににあうとおもったから6ばんをえらびました。
- 松戸と言えば常盤平の桜通りと美味しい梨、季節の楽しみが織り込まれていて好きです。
- シンプルでかわいいから。
- 6番は、梨とお花が書いてあってとってもきれいだと思います。ピンクの桜と梨の黄緑の葉っぱの色合いがいいと思いました。
- 見た目がキレイでかわいかったから
- どれも松戸を象徴する絵が書かれていて、優しい色合いでみんな素敵で、選ぶのに迷いました。その中でも6番のは、ナンバーもハッキリ見え、デザインもシンプルだけど、松戸というのがハッキリわかる感じがとても良かったです。
- 松戸市の景色や名産を描いた、温かいデザインだと思います。
- 美しくて梨が有名だから
- 松戸市の特徴を表している
- どんな車にも合いそうなデザイン
- 市外の方でも一目見て何が描かれているか理解でき、明るい感じがする矢切の渡しもすてがたいが古い感じ
- きれいでかわいい
- どの作品も一目で松戸とわかるデザインですごく迷いました。私の思う松戸は桜。桜が大きく描かれていたのはこちらの作品で、さらに子供が大好きな梨が描かれていたので選びました。
- 図柄が大きく、運転している人からも認識しやすいと思ったのでこれを選びました。
- ナンバープレートに梨はあまりデザイン的に好みません。お金を払って梨のナンバープレートにしたいとは思いませんでした。無料であれば選ぶかなと思える程度です。華やかなイメージのものがいいと思います。

- 松戸の地域特色がでています。
- すっきりしていて、わかりやすい。一目で松戸市とわかるのが良い。
- 色んなモチーフがあって楽しい。見るだけでも楽しい。
- なしが松戸らしくてよい。
- うちの小学生の子は矢切の渡しはピンと来ないようです。
- 6は桜と梨がいい感じで入ってて好きです
- 色鮮やかでどれもとても素敵です。松戸ナンバーの導入がより楽しみになりました。
- 梨がかわいいです。
- シンプルで可愛い
- みやすさ、色合いのバランスが素敵
- 全部、素敵で悩みました。でも、6番が一番目立って、可愛いと思いました。
- 私が6番のナンバープレートを選んだ理由は、2つあります。1つ目は、寂しすぎでもなく、派手すぎでもないからです。派手すぎたら、番号が目立たなくて、警察官などが読み取るのに時間がかかってしまうし、寂しすぎたら、今までのナンバープレートと似てしまって、今回人気投票をした意味がなくなってしまうからです。2つ目は、車は走ると速いので、1番のような船だと矢切の渡しと想像しにくくて、一瞬見ただけで松戸ということがあまり分からないけど、6番のような簡単なイラストだと色とか形で、梨や桜だということがわかるからです。このことから、私は6番のナンバープレートを選びました。
- 似てた
- どれも素敵でとっても迷いました。
- 松戸らしい風景がたくさん揃っていると感じたどれもきれいで個人的には好きなものばかり
- 選択の範囲も多く、市民で投票できるのは良いと思います。集計の結果がきちんと公表され、厳選に選ばれる事を願います。
- 梨などをあらわして、松戸市なりの工夫ができていたから、良かった。
- 松戸市の特徴が、全てに良く表れていると思います。



- 色味が良い
- 図柄を入れるのは結構ですが、そのために肝心の番号等が見えにくくなっては困ると思います。その点で、文字・数字が見やすい6番を選びました。図柄も桜と特産品の梨を入れていて、松戸らしさが出ています。
- 6番と8番図柄が組み合わせられたデザインがあれば、そちらを選んでいたと思います。
- 6番がナンバーが見やすく、なしとお花がきれいに出ているのでいいと思いました。
- 松戸のシンボルと爽やかなイメージが良かったです
- ナンバーが見にくくなりそうだなと思うデザイン案が多かった。投票した6番は、ナンバーが見やすく、松戸の名物がわかりやすく配置されていて色合いもきれいだなと思った
- 松戸の名物がよくわかる
- 松戸の象徴である「矢切の渡し」や「梨」のイラストが描かれており、とても素敵なナンバーです。ありがとうございました。
- 桜と梨の素敵な町だから
- 桜と名産の梨が美しい。ナンバーに絵がかかっていないのでナンバーが見易い
- 6番のデザインがきれいで一番いいと思いました。
- 矢切の渡しが、古くさいイメージが、出てる。なんか田舎臭い。(*_*)
- 校外学習でとても美味しい豊水という梨狩りをしたので。
- 色合いが非常に綺麗だと思います。
- おいしい梨があるデザインが目につきました。桜もあり見た目に分かりやすいと思って6を選びました。
- 矢切の渡しは柴又のイメージが強いと感じています。梨と常盤平の桜は松戸にピッタリですし、ナンバーが見やすいレイアウトも好感が持てます。
- すっきりしていて良い
- 松戸の特徴を出していると思います。
- 桜と梨の飾りが良かった
- 梨と桜が両方のってるから
- 綺麗な色と優しいデザインでどれも素敵でした。
- 松戸は住み良い町、もっと民家の柄などがあって良いと思いました
- どれも色味が綺麗で、ひとつに絞るのがもったいないように思いました。選ばれなかった図柄も、何か別の機会に、松戸のPRなどで使えたら良いのになとすら思いました。
- 特産がいいですね
- 花と梨が可愛かったから。リーフもきれいだったから。
- 常盤平在住なので、桜をイメージしたナンバープレートが良いと思いました。
- どれも素敵なデザインで、松戸らしさがあり、投票する1つを選択するのに悩まされました。
- 矢切の渡しに拘りすぎ
- わかりやすく可愛いと思った。
- 可愛くて松戸らしいデザインだと思いました。
- 梨のさくらのバランスがいい
- 特になし
- 梨がかわいいから。
- 松戸らしく、好感が持てる。
- ナンバーも見やすくスッキリ仕上がっていて気に入りました。
- どの作品も松戸の事が一目でわかる素晴らしい作品ですどの図柄でも自分の車に早くつけたいです
- 可愛い！
- 6番はさくらがきれい。梨狩りを思い出せる。人が入ってないのが良いと思う。
- さわやかだから
- どの図柄も松戸市を表現していて素敵だと思います。
- どれも松戸を美しく表現していて迷ってしまう作品ばかりです
- 同じ構図（梨・矢切の渡し・桜）ばかりで、改めて、何も無い市であることがわかりました。
- 船が多いですが、そんなイメージは松戸に無いです。
- 絵がナンバーにかかると見難い
- 矢切の渡しと梨で松戸らしいと思いました。1番



8番はカッコイイと思いましたが、左上のが松戸じゃ無いと思いました。

- 地域の特徴がよくわかってよいとおもう。
- 松戸市の特徴ばかりで素敵なデザインが多く悩みました。
- 松戸市といえばこれというのが、6番でした。
- シンプルで桜も入っていて綺麗だから。
- 日本らしく桜があって、千葉県の名物の梨があるからです。
- 全部似ている。インパクトあるものがよいですね。これが松戸みたいな感じですが。
- みんな、かわいいと思う。
- どの作品も、松戸市をうまく表現していると思います。
- 他県で車フロントからプレートを見たら、1番では小さすぎて分からないので6番を選んだ次第。
- どれもステキです。
- もう少しナンバー自体が見やすい物が良い
- 改めて松戸の名産は、梨と紫陽花と桜と矢切の渡しなんだと思った
- どれも素敵で悩みました。どれに決まっても使用したいと思います
- 大好きな松戸の自慢の特徴を捉えていて選ぶのがとても楽しかったです。カラーもパステルカラーで優しくて、実際にナンバープレートで目にするのが楽しみです。
- 桜と梨の絵がわかりやすくて選びました
- 松戸と言えば桜と梨それらがシンプルではあるがデザインされ、尚且、ナンバーも見やすいのが気に入りました。
- どれも優しい色合いで好感が持てました
- シンプルで図柄も大きく、地元の桜と、発祥の梨が上部に描かれナンバーもわかりやすい。
- どれも、きれいな松戸のイメージでいいと思います。
- 色合いが全て同じ感じだったので、どれも似た印象を受けました。
- 松戸の名産品である梨と坂川の河津桜や常盤平の桜祭りを思い出しました。
- 似た傾向のものが多い。候補から洩れた作品には

もっと個性的な楽しいし図柄もあったのではないかと。「応募作品展」みたいなのを開いて欲しいと思う。

- 桜と梨のバランスと色合いが良かったです
- 全部とっても良くて迷いました
- 寒色暖色の両使いがよいです
- 学校で、梨園見学に行ったので選びました
- 6がナンバーがはっきり見やすくていいです。
- 6がナンバーが見やすくて良いと思います。
- 松戸市の魅力をシンプルに表現し、かつナンバーが明瞭に見える6番が良いと思います。
- 松戸の特徴が出ていて どれもいいですね！強いていえば あざやかな花だけのプレートが良かったです
- 6番はピンクの桜とイエロー系の梨のコントラストがはっきりして見やすく綺麗です。
- 見やすいものが多いと思う。
- いろいろなデザインがたくさんあったけど、梨が良かった。
- すべての作品に共通して感じたことは、松戸のご当地自慢をカラフルに描いてことです。また車のナンバープレートは、運転中に見ることが多いので、シンプルさも重要であり、まとまった感があります。
- 色々な柄があって面白いです。
- 松戸市の名物がのってよかったから。
- どれも可愛い絵柄でした。
- どれも松戸市の特徴をよく表した素晴らしいデザインです。選ぶのに悩みました。ナンバーの見やすさを重視して6番を選びました。
- 構図が一番良い
- 数字に絵がかかっていたり色の情報が多すぎて、ぱっと見でナンバーを読みにくいような印象です。近くで見れば華やかできれいだとは思いますが。
- 比較的すべて落ち着いた感じでいいと思う。
- 7番と迷いましたナンバーの見やすさで6番を選びました他も素敵だと思います
- 運転をしていてナンバープレートを見ると、薄い色調の物や模様が多いとせっかくの図案が見えないので、6番が一番クリアだと思います。桜は



ハッキリしているのも良いです。

- 矢切の渡し、梨、桜とても良いと思います。
- 松戸のイメージに合った作品が多かったです。
- どれも、松戸市を、表していて良いと思うが、ナンバーの下に、絵がない方が、見やすいと思うし、6番は、1番、3番に比べて、明るい感じがするので、良いと思う。
- 松戸で生まれて育てて名前にも梨が入ってるのでこれが良いと思った
- 個人的には1番が好きです。矢切に住んでいるので渡し船のある図案にしたのですが文字・数字の視認しやすさも大事だと思ったので6番にしました。
- 全体にスッキリしていた明るいイメージです
- ナンバープレートは走行中はあまり見ていないので、赤信号で停止してすぐパッとみてわかりやすい6番がいいなと思いました。こどもでもすぐわかるので。
- どれも素敵なデザインで迷いました。
- なしと桜はかわいいです。
- 梨と桜は松戸の象徴です！バランスよくイメージも最高です。色もすばらしいです。
- さくらとなしは、松戸の有名なものだし、松戸に、ぴったりで、可愛いから。
- 息子は青がいいと言いますがピンクが入ると可愛く明るいのでピンク推しです！松戸の市章・花火・梨・桜・アジサイと欲張りな【5】もお気に入りですが肝心のナンバーが見つらいと思いました。この柄の手ぬぐいやマグカップがあれば欲しいです！
- 矢切の渡しの船のイメージがとても綺麗で桜も凄く良かったです！
- 奥行きを感じて スッキリして見える
- ナンバーが絵とかぶさっていないので見やすい。桜と梨の色使いが良い。
- 春らしい温かみのある色合いの桜と、松戸市を象徴する梨の落ち着いた有る色合いが美しい季節を連想させると感じます。
- 色がきれい
- どれも松戸の自慢できるものがレイアウトされ

ていて、ナンバーも見やすいです。

- シンプルかつ色どりがいい感じ、番号も見やすいから選びました
- 松戸市は、なし園が多いし、桜がきれいだから、6番が、一番いいと思いました。
- 松戸と言えば常盤平さくら通りの美しい桜と、金ヶ作の豊かに実った梨が頭に浮かびます。ナンバープレートの数字がはっきり分かり、絵柄の優しい色にひときわ心引かれたので6を選びました。
- デザインが、松戸らしいです。
- もう少し桜を全面に出してほしかった
- どの作品も素晴らしいです。
- 桜と梨の絵が可愛いから。
- 松戸を知らない方に良い印象を与えられそう。便利なイメージプラス自然もあるような。こちらはナンバーも見やすいと思いました。
- 矢切はあまり知らないマークの押しが強い
- 梨が好きだから、学校のシンボルが桜だから。
- 梨と矢切の渡しのデザインばかりでだなと感じた。
- 全般に松戸の全国的な代名詞である矢切の渡し、二十世紀梨、桜などがナンバーとさわやかに調和されているデザインが多い。こうした車がかかることによって松戸の更なるイメージアップにつながることを期待される。
- 梨の絵が良いと思います。
- 古風なデザインが多い気がしました。
- シンプルでスッキリしているところがいいと思いました。松戸市のさくら通りと梨もアピール出来ていいと思います。
- なしと桜が可愛い きれい
- 松戸市の、色々な風景が広がって、とても良いと思いました。
- 松戸と言えば桜と梨
- 六番が一番シンプルなのに、色もキレイ。分かりやすいし見やすい。
- 松戸に移り住み7年になります 都会過ぎず田舎過ぎず暮らしやすいと日々感じています そんな松戸のイメージに一番合うように思い選びました



- 常盤平の桜や矢切の渡し、二十世紀梨等の松戸を代表する名称や名産品がナンバーに描かれるのは他の地域や県の方にも知って貰えるのでとても誇らしい事だと思います。寄付金も松戸の街づくり等に役立てられるとのこととても良いと思います。
- どのデザイン案も優しい色合いで好きです！
- デザインが一番可愛い、年代を問わず桜と梨はみんながわかる松戸の象徴だと思う。
- 6番はデザインの意図が年代を問わず伝わりやすく、色使いも華やか。
- 桜のお花となしがきれいでわかりやすいと、おもいました。
- 矢切の渡しはあまり松戸というイメージがない。なし、桜は色的にもあざやかだし、松戸のイメージもあるのでいいと思います。
- 松戸市の名産や風景を感じる作品が良いと思います。
- ステキな物が多かったです。
- さくら祭り、なしもぎは有名なのと、はっきりしたデザインに好感が持てますね。
- ナンバーがはっきり見えてすっきりしてる。
- どの作品も松戸らしいもので明るいイメージを感じました。
- 松戸と言えばコレという象徴的なものが描かれていて良いと思いました。
- どれも松戸らしくて良いなあと思いました。色合いが鮮やかで一番映えているように感じたので6番を選ばせて頂きます。
- 桜と梨が入っていて、デザインが松戸らしかった。
- どのデザインも松戸の特色が描かれて、選びがたいくらい。
- 可愛らしくてぜひ欲しいと思いました！
- 梨と桜が有名なので両方さりげなく入ってる6番は可愛いと思った。
- 1つしか選べないのが残念なぐらい、いずれも素敵なデザイン。私は他県から転入してきましたのですが、松戸は梨と桜のイメージでした。
- 松戸市の魅力を図案からあらためて感じました
- 市のアピールすべきものがよく描かれていて良

かった。

- 松戸といえば二十世紀梨と常盤平や六実の桜まつりだと思っていたので、梨と桜をアピールできるデザインがいいと考えました。ただ中学吹奏楽部や合唱部が強いこと、森のホール 21 があることから音楽をイメージしたものがあっていいと思いました。
- 二十世紀梨と桜の絵がわかりやすく可愛いです。
- 色彩がキレイなので。また、これからの世代には、矢切の渡しは分からないので今後も残るものをデザインしたほうがよいと思った。
- どの絵柄も素敵だったので、迷った。
- 矢切の渡しは松戸市北部の人間からすると身近に感じないので図柄としては入れて欲しく無い。梨、桜、戸定邸、の図案があれば良い。
- 似たようなデザインが多かったので、もっとバリエーションがあると良かった。
- 矢切の渡しの絵は、ごちゃごちゃしたものが多。シンプルな方が好ましい
- どれも松戸の特色が描かれていて、素敵だと思います
- どれも松戸市の特徴をとらえていていいとおもいました
- 松戸は桜と矢切の渡しのイメージが強いので8番が良いなと思ったのですがイラストが被るとナンバーが見えにくいと思ったので…次点でシンプルな6番だったらプレートを付け替えたいなと思いました
- 松戸と言えば矢切の渡しと梨と桜などがあげられますが全体的にとってもやさしい色合いで優しい気持ちになると思います。
- 梨の絵がかわいいです。
- あざやかな花と恵ある街松戸と言うテーマが ナンバープレートの絵柄にピッタリだと思います。
- 六番は華やかで綺麗です。もし戸定邸とか図柄も入れたら、もっといいと思います。
- 桜が咲くエリアが多いこと、梨園が多くあることから選択しました。
- 6番は松戸市のいろいろな場所で開催される桜祭りと、松戸市と言えば梨ということで、一目でこ



れと決めました。

- どの作品も素晴らしかったです。
- 選択出来る候補が多く、いずれも市の特徴がよく盛り込まれている。楽しく選択できた。
- 1番、8番とも迷いましたが、櫻が一番強調されていたデザインだったのが決め手
- ナンバーに図柄が邪魔されていないので6番を選択しました。
- 6番と8番が気に入りました
- どれも素敵ですが、デザインと字が重なると、いざ車が走っているとナンバーが見えにくくなるかも・・・で、重なっていないのを選びました。
- 松戸といえば、というものが凝縮されデザインされていてどれも綺麗でした。個人的には梨を入れたかったので入ってるデザインで、あとは分かりやすさ、バランスで6を選びました。
- さくらとなしがあったからです
- どれも素敵ですが、シンプルところが気に入りました。桜がお気に入りで。
- 松戸市の特徴が表記されてかつナンバーが見やすいこと。
- きれいで良いと思います。
- 遠くからでもわかるシンプルで鮮やかなものが多いと思います。
- 紫陽花が良いですね。梨の町ですが散々ピーナッツと言われて来たので私の中では食べ物柄は好きではありません。
- 松戸と言えば「梨」が有名で、わかりやすい場所に描いてあるデザインが良いと思いました。
- やっぱり松戸といえば梨と桜！色合いも可愛くて松戸愛を感じます(^)
- 市民が見て、というよりも市外の方が見て“キレイなデザインでいいね”と松戸のイメージを良く感じるデザインがいいと思い6番に投票します。矢切の渡しは有名かとは思いますが、市民ですら乗ったことのない方が大半だと思いますし(自分もです)、市としても観光などで力を入れているようには感じられないのであまりピンと来ないのが正直な所です。
- これといった特徴のある各デザインではあるが、

長く使用されるので良い各デザインになっていると思います。

- アピールしたい物が分かりやすいので良いと思いました。
- 番組の見やすさやデザイン性などで選びました。
- それぞれ良さがあるって、選ぶのに迷いました。
- ほかのデザインに比べて、松戸の主張がさりげなくて良い。ナンバーも見やすい。
- 素敵なデザイン、ぜひ変えたいと思っておりますので楽しみにしております。
- 図柄とナンバーがはっきりとわかるものがよい。
- ごちゃごちゃしていないけど、松戸らしい桜と梨の絵柄で親しみがある
- 色と絵柄がハッキリしていてわかり易い。ナンバーに絵柄が殆ど被っていない為見やすい。出来れば1番のプレートの梨の絵柄が6番のものと交換したら、1番を選んだと思う。
- 梨はどれもかわいいです。矢切の渡しは、東部に住んでる人には馴染みがないかもしれません。お花があると、車が華やかになっていいなあと思います。
- 松戸で育ち、大人になって松戸に戻ってきました。子育てする上でもとても良い環境だと実感しています。松戸のナンバープレートぜひほしいです。梨のデザインと配色がすてきで6番を選びました。
- 遠くからでもはっきりと分かるデザインであることが大切だと感じました。
- 松戸の特徴が出ていて良い。
- 華やかさがあって明るい未来が感じられる
- さくら通りが有名ですし、梨も美味しいので、そこは欠かせないと思います！
- 中でも1番松戸を感じられたし、可愛さもあって良いです。これなら、買いたいナンバーです
- どれも松戸らしくていいと思いました。
- 松戸といえば梨なので梨のデザインがいいと思いました。
- 松戸市が全国に認知していただけるような作品が選ばれるといいです。
- 矢切の渡しと梨くらいしかなかったのかな？と。せっかく松戸さんなんのキャラクター作ったん



- だから、そっちを押し出しても良かったんじゃないかな、と感じた。
- どれも綺麗で良いと思います。
 - 1番ナンバーが見やすいと思いました。また桜祭りを思い出しました。
 - 松戸市で有名な梨と桜の花が入っていて、絵もナンバーの文字もあまり重ならなくて見やすいから、6番を選びました。
 - 図柄の大きさがある程度大きいため、遠くからでも桜と梨が判別でき、且つナンバーにほとんど重ならず、非常に見やすく良い。また、色彩も明るく暖かみがあって印象が良く、子どもにも解りやすい(=万人に解りやすい)図柄のため、選びました。
 - 松戸市といったら梨だと思ったからです。さくらもきれいだと思うのでこれを選びました。
 - どれも良かったですが、松戸市のイメージは桜通りなので6番にしました。
 - 6番だと、市の名産の梨と、桜の花が有名なので分かりやすい。デザインもとても綺麗。
 - 松戸市の桜通りはとても綺麗なので、6番が良いと思います。
 - かわいくてよいと思う。
 - どれもステキなデザインで正直迷いました。私は5、6、8で悩みましたがスッキリとまとまりのある6番のデザインを第一候補とします。二番目は8番です。風情があり、矢切の渡しと桜の組み合わせがとても良いと思いましたが、数字と被ってしまうのが少し気になりました。
 - 絵柄は地味だけど、色使いでうまく描いていると思う
 - 松戸らしさがあって素晴らしい
 - 選択肢が、矢切の渡しか、梨か、桜か、に偏っていたので、選ぶのに時間がかかりました。大きめのデザインでわかりやすく、ナンバーが隠れない6番を選ばせて頂きました。
 - 色合いやデザインのバランスが素敵だと思います。
 - どれもいい意味でシンプルなのは良かったと思います。

- 松戸と言えば戸定邸、梨、矢切の渡しと思われませんが、6番のデザインは三つの要素が入っていないけど、シンプルで綺麗です。
- どのデザインも松戸らしくて素敵でした。悩みましたが、明るい色彩でナンバーが見やすいものを選びました。
- 松戸と言えば、「梨」が一番印象的である。「矢切の渡し」江戸川という、イメージ的に古いと思う。もっと将来のイメージアップに繋がるデザインも選考があれば良いと思った。
- シンプルであるがインパクトがある。梨、桜。色彩も鮮やか。
- 松戸市を象徴する 桜、なし、矢切の渡しなど様々なものが描かれていて、どれもとても素敵な作品だと思います。
- 桜と梨の相性が良くてきれいでした。
- 市を代表する梨とあじさいのコラボがかわいらしく、また色合いのバランスが取れていて、これなら私も松戸ナンバーにしたいと思ったから。
- すべて松戸らしくてよいと思います。
- 甲乙つけがたい良いデザインだと思います
- どれも素敵な絵柄でした。
- 松戸のアピールが出来る作品が多いと思った。
- 梨が好き
- 桜や梨や矢切の渡しなどの図柄は、遠くからもよくわかり なおかつ 数字と重ならず 数字がはっきりと見えた方がいいことを考えました。
- 松戸の特色をバランスよく配置した作品が多く、また、さわやかな印象を受けました。
- 松戸は20世紀梨で有名だと小学校で習ったし、毎年花見で桜がきれいだと思うているから
- 松戸に桜のイメージがありませんが、一番色が強く目をひいたので6番にしました。梨も矢切の渡しも松戸のイメージが弱いと思いました。ナンバープレートを機会にアピール出来たらいいですね！
- とても素敵
- どれも素敵なデザインで悩んでしまいました。ですが、ナンバープレートは、ナンバー部分がはっきり分かるものが安心だと思いました。



- 松戸市の文化や、特産品の梨などがあるので良かった。カラフルで良かった。
- どれも松戸らしくていい。
- 桜と梨の絵が可愛いので悩みました。
- 矢切の渡し、梨のイメージが多かった
- 松戸の梨、桜が入っており明るくてよい
- カラフルできれいです
- ワンポイントをメインにして大きく表示した方が良いと思います。
- きれい
- 分かりやすい
- 松戸のなしの良い。見やすさ、バランスが良い
- どれも決め手にかける
- 松戸NOできて良かった
- なしは松戸を表している
- 松戸はやはり梨だと思う
- 松戸らしさがすてきです
- 松戸市を象徴してていいと思った
- 図柄が、白地のところだと目立たない。
- 常盤平のさくら、市内の梨。とてもシンプルでキレイでいいと思います
- 松戸の産地流が出ている
- 梨と桜が良いと思います
- No.がみやすい
- 松戸ナンバーのわかりやすい図がらで良いと思います。
- 梨のデザインがのっているのが良い
- 明るい色合いが気に入りました。野田ナンバーより絶対松戸ナンバーですよね。楽しみにしています。
- 梨だけでなく桜もあって良いと思います。
- ナンバープレートが良く見える
- 桜の花の色となし
- 図柄上品 数字が明確
- 松戸の梨の no を希望します
- 松戸の有名な絵がかかっている所
- 6番・・わかりやすい 3番,8番・・矢切の渡しは松戸の一部でしかない
- 遠くから見ても見やすい柄が良い。
- 松のデザインがあればよかった

- 春と秋でよいと思う
- みじかな梨とさくらがあわい色でよかった
- 華やかなので目立つのが良い
- 松戸の”なし”と桜 ステキです
- 松戸らしい作品だと思えます
- シンプルで数字が見やすいもの
- ナンバープレートにも趣があっていいですね 特に梨がいいですね
- ナンバーは見やすい方がよいと思う
- 大きいと入りが鮮やかで映えます
- かわいいから
- 遠くからでも桜と梨が良くわかる
- ナンバーが見やすいし松戸をイメージしやすい
- 桜と梨の感じがとてもピッタリくる
- 桜と梨と中央白が良い
- 色合いがきれいでナンバーも見やすいと思えます
- 梨とサクラの色合いや全体がかわいい
- わかりやすい
- 梨が入っていてかわいらしい
- 桜と梨と余白のバランスが良い
- かわいいから
- すっきりしておりかわいい
- 戸定邸があっても良かった
- 特有 解りやすい図柄
- 梨を強調しているから、関西では鳥取梨が幅をきかせている松戸も美味しいですので
- もっと色がはっきりしていると良いとおもいます
- 名産梨と桜があるのでよい
- 名産の書き方がきれい
- 地元らしいから
- なしが大好きだから。
- シンプルでも目立つ！
- さくらとなしで明るい
- 上品
- まつどはなしが有名だから
- デザインきれいでナンバーみやすい
- 桜と梨が良い
- きれい、見てなし・・・松戸とわかりやすいと思



う

- ナンバーが見やすい
- 配置と色あい、松戸といえば梨なので。
- 色合いがきれいです
- なしのデザインが良いです。
- 梨が美しい。自然が多い。八柱は桜が美しい。
- ナンバーもみやすく、きれいです。
- きれいです!なしがかわいい
- 桜が大きいのが良い
- 松戸のみりよくを伝えて下さい。
- 直感
- 桜と梨があるから選んだそうです。
- なしとさくらがよかった。
- 梨と桜を主張していて遠くからもすっきり見えます。
- 梨があり松戸らしいと思いました
- 私の選んだ基準は数字が見やすい・わかりやすい・明るい・きれい、松戸市を梨とさくらで盛り上げて行ってほしい、と思って選びました
- 桜は人にやさしい感じがするので松戸もやさしく住みやすい市になっていく様願いを込めて選びました
- 日本の桜、松戸は梨が有名。遠くからでもはっきりしている。
- ①にしたかったのですが、なしの写真が小さかったので6にしました。6番がいちばんすっきりして数字がみやすいです。
- シンプルでさわやか。梨が目立ち、桜がとてもきれいです。
- 梨と桜がステキだと思います
- 番号が見やすいコスモス、なしが美しくじゃましていない
- 全体的に色がきれいです。
- 桜と梨がきれいです。当たりますように!
- ⑥はナンバーに絵がかかっているないので見やすいと思い一票。
- あっさりしてよくわかる
- 江戸川のコスモスと松戸の梨の間に車のナンバーがすっきりとしている。

