



【4番】フレッシュ松戸

に投票された方のデザインに関する意見（257件）

- 4番は離れて見ても特徴的で良いと感じます
- 矢切の渡しと梨をアピールしているのは、良いと思います。その中でも梨の中に戸定邸と花火が更にあってよく考えられてるなあ。と思いました。
- 全般に絵柄がしつこい感じがする。もう少しすっきりしたデザインがないのが残念。
- 親しみやすい。
- みんながわかりやすく、車のナンバーなのでパッとみてわかる絵でないという意味が少ないと思います。
- どれも素敵でしたが、意外と松戸が梨が有名というのが全国区で知られていないと感じているので4番が一番いいなと思いました。改めて自分の住んでいる街の特色を知る事が出来てうれしかったです。
- いずれも松戸市を代表する梨と矢切の渡しがデザインされていて良い作品だったので、選ぶのに迷った。
- 図柄を見て、松戸は梨と矢切の渡しが有名なんだと、他県の方にも知ってもらい、どんどん足を運んでもらえたら嬉しいです。いいアピールになると思います！
- とてもステキなデザインばかりで1つを選ぶのが難しかったのですが、子どもの頃から松戸と言えば梨のイメージが強いので、梨の入ったデザインにしました。
- 六実周辺はなし園がたくさんあるのでこのデザインを選びました。
- よく考えられたデザインだと思いました。
- どれも優しい図柄で少し迷いましたが、実際に遠目でインパクトがあり、可愛い4番がイチオシです。
- 松戸市の特産品である「梨」を全国に更に紹介できる。
- どれもよい図案で1作品を撰ぶのは難しいです・
- 分かりやすかった。
- 松戸のいいところが全部載っているのが、4番しなくて、もったいなかった
- 日本一の梨産地を強調したのが良い
- 戸定邸のデザインが入っていたので4番を選び

- ました。
- 似たようなモチーフのデザインが多く、違いがあまり感じられなかった
- 梨、矢切の渡し、戸定邸、花火が描かれた4番がいいと思いました。松戸の名物を知らせやすいし、みつつ並んだ梨が三つ目のようで可愛いく、目を引きました。カラフル過ぎないのもいいと思います。
- さっぱりしていて判りやすい
- 松戸と言えば梨ですよねインパクトがあるものを選びました
- もう少しカラフルな作品があっても面白いかも、と思いました。
- かわいい！
- 松戸の梨の中に描かれた松戸市の風景が素敵だと思います。
- 見た瞬間、これと思いました。可愛い。よく見ると、梨の中に絵が。スゴくいいです。
- 4番が一番個性的な感じ、他になさそうなデザインなのでいいと思いました。梨三つ並んでるデザイン可愛いと思います。
- 梨のデザインが良い感じですよ。
- 梨と矢切の渡しで表現し、松戸市の特徴が詰まっています。良いと思います。
- 4番以外ごちゃごちゃしていてデザイン的にセンスいいとは思えません。
- 梨の絵柄が、可愛いと思います。
- どれも松戸らしさが出ていて素晴らしいと思います。ナンバープレートの完成が楽しみです。
- 大好きなしの絵が描いてあって良かった
- 梨大好き！
- シンプルで可愛いかな
- 松戸市民として、大変嬉しいです！
- かわいいのばかりで近代的なスタイリッシュのものがない
- 梨が大好きなので、いちばんはっきりしている梨を選びました。
- 松戸らしいものがあり、きれいです。
- もっとシンプルなのが良かったです
- 甲乙つけがたい



- 松戸と言えば、二十世紀梨発祥の地であり、梨の一大産地なので、それが全面に描かれていて、さらに、矢切の渡しなど、松戸の歴史を感じさせるものが描かれているので、一番松戸らしいと思います。
- 桜の図柄がなぜ松戸らしいのかよくわからない。
- 梨が全面に出ていてわかりやすくなおかつ矢切の渡しもわかりシンプルで良かったです
- 桜のイメージはなかった。
- メインの梨で先ず目を引いてその中で松戸のシンボルが上手く織り込まれていると思います。
- 全部いい
- 松戸の特長をよく表して、明るく綺麗なプレートでした。
- 松戸の特徴が入っていることが良いと思います。
- 私も松戸といえば梨と矢切の渡しと思っていましたが、どの作品も個性的で選ぶのに悩みました。
- 梨 かわいい！！細かい図柄より デカイ方が目立つ！松戸に桜のイメージがないので、梨にしました！がんばれ！梨！
- 梨が名産だから
- どれも、素敵です。5 も好きです。矢切の渡しは必要だけど、メインになると、若い人は敬遠するのでは。
- 松戸の梨、大好きです。食べたくなっちゃいます。松戸の良いところ、もっと知りたいし、もっと知って欲しいと思って投票しました。
- 北欧柄っぽい
- どれも素敵なデザインで悩みます！投票で決めるのはいいアイデアですね！
- 梨が三個並んでいるのがインパクトがあってよい。
- どれも素敵でした
- 梨の中に名所が描かれており、一見シンプルであるが深い。
- 梨、矢切の渡し、それだけかなあ？と思っていた時にこの4番目が目にとまりました。戸定邸です。是非、四番で！！
- 松戸の名産がシンプルに描かれていて分かりやすい。
- どれもかわいかったです、その中でも4番がとても印象的でした。
- 迷いましたが、4番のフレッシュ松戸は、シンプルで可愛かったので選びました。
- ナンバーは、「見る」よりも「見られる」要素の方が強いと思います。遠くからでも「あ、松戸ナンバーだ！」だと一目でわかるデザインは4番しかない！と思い選択しました。
- 色合いが鮮やかで可愛い
- 自分の経験がどこで活かせるのかわからない…
- 松戸市の象徴する景観が描画され爽やかな印象です。
- 梨が美味しいので
- 松戸の代表であるなしや矢切の渡し戸定邸が入っておりデザインもなしが大きくされてをデザインされておりとてもかわいいと思いました
- どれもステキでいいと思います。(*^-^*)
- 4番は梨は船橋とか市川のイメージもあるからなやんだけど、梨のなかに松戸ゆかりね絵が書いてあって素敵だなと思った。
- 沢山ありすぎて、(似たようなのが多い)選ぶのが大変でした。
- 梨が並んだ感じが可愛いと思った。
- ナシの中のデザインがとても素敵、戸定邸や矢切の渡しは、やはり外せない！松戸市のイメージがアップする気がする。
- けっこうかわいい図案が多くて迷いました。松戸百華図も捨てがたいです。
- 松戸市の特徴を捉えていて、どれも良いデザインです。遠くから、見たときに、あまり細かいと良くわからないので、4の梨が大きいのでハッキリとしていて、一番良いと思います。
- 梨が3つ並んでいるバランスが良いと思ったから。
- ナシの絵が可愛く、そのナシの中に松戸に関する所縁の物が書いてあり、気に入りました。
- 梨を使ったデザインの中に松戸の物語が描かれているのが、マーベラスです！みなと
- 梨と矢切の渡しのイメージが市民以外にあるのか、どうなのかなと思いました。



- 松戸の特産品と文化財を合わせて、表現するのが良かったと思う。
- どのデザインも好きですが、僕は松戸の名物を三つ紹介しているものが一番好きです
- どれもいい作品で選ぶのに迷いました。
- 似たり寄ったりで、もう少し未来志向のデザインがあっても良いと思いました。
- やっぱり梨です！梨3つ可愛すぎです
- ポップだから
- 松戸市の名産や観光地が綺麗にかいてあって松戸ってすぐわかる
- 遠くから見ても、パッと見ても梨とわかるから。カラフル過ぎるよりシンプルな色使いが好印象。
- 梨と矢切の渡は外せない松戸の名物なんだと感じました。どのデザインも優しさや暖かみを感じ、松戸のイメージにぴったりなのかなと思いました。
- 松戸と言えばというものをわかりやすく表しており、市内はもちろんのこと市外にも松戸をアピールすることができる作品であると思います。
- 梨でしょ。
- 歴史と伝統と観光を農産物や自然を含めた THE 松戸として表現出来ていると思います。
- 松戸と言ったら梨！
- 松戸と言えば、なし！なしの中に矢切の渡しや花火もさりげなく描かれていたのが良かった。
- どれも松戸市らしさが出ている
- 4番はとてもインパクトがあつていいと思います！ナシにデザインされているところもオシャレですね。
- せっかく寄付金を出すのだから、できるだけカラフルなのが良い。
- どれも優しい印象で好きです
- 市川で梨狩りをしました。梨が大好きなのでこの作品を選びました。松戸の梨がたくさんの人に知ってもらえると嬉しいです。
- どれも松戸をよく表していると思います。
- 梨の中に名所が入っていてよかった
- 松戸といったら 20 世紀梨だともうからこれにしました

- 梨がわかりやすいし可愛い。
- でっかい梨がかわいいです
- 梨が並んでいるのがカワイイですし、よく見ると細かいデザインなのが、さり気なくていいと思いました。
- 迷いましたが、大きな3個の梨の中に、松戸の有名な「矢切の渡し」「戸定歴史館？」「アジサイ？」が描かれてインパクトがあり決めました。
- 鮮やかで美しいが、ナンバーを読みにくい色柄があるようにおもった。
- どれも一目で松戸とわかるななので今回のセレクトはいいと思います！
- どれも松戸らしさが出ていて良いと思います。
- 一番デザイン化されていて車につけたとき合うと思う 五番もデザイン化されているけど 遠くからだと何のデザインかわからない
- 梨のデザインが可愛い
- 梨がかわいい！
- 絵が面白い。可愛らしくて松戸の代表になると思います。二十世紀梨がデザインされていてとてもいいと思いました。だからこの中で一番いいと思いました。だから投票します♪
- 梨が名産だから選んだ
- 梨が良い
- 松戸の特徴が出ていてよかった
- 梨をメインにすることで特徴的な印象を与えることが出来ると思った。また、梨だけでなく、矢切の渡しなど他の松戸市の特徴も取り入れているところがさらにいいと思った。松戸市の特徴を最大限に引き出しているデザインだとも思った。
- 一目で見て、分かりやすくして良いとおもいました。
- 松戸を表す図柄がバリエーション多く提案されていて良かったです。4番は目立つし、梨の中に書いてあるのが面白いです。8番もあじさいがきれいに描かれていて悩みました。
- 色合いが優しい
- 松戸市の、名産品がナシなので、4番にしました。
- 綺麗ではない。一番ダサイのかもしれない。でも一番松戸をアピールしていて、年齢を問わずに非常にわかりやすい図案だと感じた。



- 4 は複数の特徴が細やかに、かつバランスよく描かれていて良いかと思いましたが、どれも良いですがこれを推します。
- 松戸と言えば、梨。その梨が3つ並んで可愛いから4番を選びました。
- 矢切の渡しのデザインは良いと思いましたが、ナンバーにするとわかりづらいと思いました。
- デザインはどれも良いと思いますが、矢切の渡しと無しではインパクトが無い。
- 一目で松戸とわかるインパクトがある図柄少ない中、4はいいな
- 松戸の梨をアピールする作品より、矢切の渡しをアピールする作品の多さに驚いた。私の周りでは知られていない。有名にしたいなら、乗り場を観光地にしたらいいのに。乗り場がわかりづらすぎる。
- 梨は郷土の代名詞遠くからも認識しやすい！
- ナシが大きくて、カッコいいと思いました。
- 絵柄が細かいなと思いました。遠くからでも目立つ4を選びました。
- Good！
- 梨のデザインが好みです。
- 桜、矢切の渡し、梨以外のものがないのですね
- 松戸市といえば梨。その梨が3つも並んでいて良いと思った。
- 松戸と言えば矢切の渡しだが、少し渋くて若者受けしなさそう。なので、明るいイメージの梨は良いと思った。
- いーね！
- 出来上がるのが楽しみ！矢切の渡しより、梨のイメージが強い。
- 松戸の詰まっている梨が、かわいいと思った。
- どれもステキです。
- 8 作品とも爽やかなデザインでとても好印象でした！どの世代の人も気に入るそうだと思います！
- 梨の中に、松戸の特徴が描かれているのがとても斬新だなと思い、選びました。
- 斬新なデザイン
- 可愛い梨の絵に目が行き、よく見ると梨の中

- にも松戸を代表する風景が書いてあるので素敵だと思った
- どれもご当地ナンバーにふさわしい図柄ばかりだか、松戸が梨の産地だということをアピールするためにも4番がよいと思う。
- 全て素晴らしかったです。その中で一番個性的で松戸らしいのが4だと思い選びました。
- 矢切の渡しは今一渋すぎるかなと思った
- いずれもインパクトが弱い気がしました。
- 千葉県名産のなしが前面に出ていて、なしの中のデザイン、ブルーのラインも最近っぽくてすごく好きです。車につけるのなら自分はこれだと直感で決めました。
- カラフルなものが多い中、モダンな中にも可愛らしさ、シュールさがあると思う。2番とも迷ったが、4番の方が個人的には好みでした。
- 松戸といえば、やはり梨！そこに戸定邸や矢切の渡しなどデザインされていて、とても松戸らしくてよいなと思いました。
- 矢切の渡しは松戸市として全く力を入れているように感じない(乗り場、案内)が、図柄には採用されており、違和感がある。
- 梨 すごく可愛いです！これになったら変えたいです
- どれも綺麗です。遠くから見て松戸と分かり易い絵を思い、4と6を候補とし、一番は「梨」考え、4を選びました。
- 可愛い
- 選んだ4は梨のインパクト、まるっこい可愛らしさ、よく見るとさらに松戸の風景が細やかにさりげなく描かれていてすごくいいデザインでした。私の家族やパート仲間、老若男女に支持されているデザインです。
- 梨大好き かわいい 単純明解
- なかなかないデザインでいいなと思いました。遠くから見ても松戸のだとわかりやすいです。
- ぱっと見てインパクトあるものがないと思いません
- 松戸として矢切の渡しのデザインは良いと思うのですが、ナンバープレートにすると目立たない



し、分かりづらい。4番は色使いと梨というキーワードがはっきりしていてよかった。

- 派手でいいと思った。
- あまり多色使いはうるさい。あっさりとすっきりしたものが良い。
- 梨の中に描かれているそれが良かった
- 一点にしぼってわかりやすい、デザイン。
- 松戸の歴史が分かるナンバープレートだと思いました。今は車を運転できないけど、大人になって運転免許を取って車を買ったら、松戸ナンバーデザインにしてみたいです。
- 優しい色使いで、何だか気持ちも優しくなれそうだなと思いました。
- 遠くから見やすそう
- 松戸の良いところが凝縮されてよいです。江戸川のストライプが爽やかさを引き立てていると思います
- 単純に梨柄が可愛い
- どれも素敵だが、車から見てもわかりやすい、目立つデザインのものを選びました。松戸の梨をより知ってもらいたいという願いも込めて。
- かわいい
- 松戸百華図と迷いましたが、一瞬で松戸市と分かる、個性的なデザインを選びました。
- 思ったよりもシンプルでないものが多く、画像を見るに取り付けたことによって車のデザインにははまらないのでは？と思いました。4番は白も多く、一番ぶなんな気がします。
- 松戸市に引っ越したばかりだったので、松戸市がなにが有名であるのかわからなかったもので、知ることができた。でも絵柄を見てもいまいちピンとこなかったもので、一番わかりやすい梨の柄がいいと思い選びました。他は他県から見るとよくわからないかなーと思いました。
- 遠くから見るとかわいい近くから見ると素敵なデザイン
- 松戸を象徴する全ての物が詰まっている素晴らしいデザインだと思います。
- どの作品も松戸市の良さが表現されていて、選ぶのにかなり悩みました。どの作品になっても良い

と思っています。

- とてもシンプルだけど、最もシンボリックで、かなり際立ったデザインになっていると思います。
- 矢切の渡でわかりやすい図柄を選びたかったのですが、梨のインパクトの強さが松戸らしかったのでこれにしました。
- 若い人にうけるデザインではないかなと思う
- 梨のデザインがパッと目に入ってきて、遠くから見ても梨の松戸！というのが印象的で可愛くて良いと思いました。それだけでなく梨の中に松戸の風景が描かれているのが、たくさん育てられてきた梨たちが見てきた歴史を思い描いているようで一番松戸らしい！と思えたプレートでした。
- やはり梨を前面に
- どの作品にも梨があり、松戸といえば梨！という感じがしたのが、梨好きとしては嬉しかった。
- 4番以外は、遠くから見た場合分かりにくいかと
- 梨がわかりやすくかわいい
- 正直、矢切の渡しが松戸市のイメージと合っているとは思えません。いい加減、卒業してもいいのでは？若者達のためにも、若く元気のある松戸のイメージを新たに追及してほしいと願っています。
- シンプルでかわいい！
- 松戸は地味
- 梨と矢切の渡しがアピール素材になるのはなるほどと感心しました。よく見なければ分からないものも、返ってデザインとして見てもらえるから良いと思います！
- 離れたところからすぐわかるのでいい
- 松戸市は梨、戸城邸、矢切の渡しがシンボルなのでわかりやすいデザインが良いと思います。
- 4の梨の中に絵が書いてあるのが面白い
- 遠くからみたら、ボヤけたナンバープレートになりそうです。
- どれも素敵ですが、桜は日本の花であるので、それにはこだわらず、梨が3つ並んだインパクトのあるデザインが楽しいと思いました。梨の中には、さりげなく松戸の名所が描かれて主張しているのも良いです。色もどのような色の車にも合いそ



うです。(ちなみに、新車に買い替えたので、このデザインが似合いそうな黄色の車にしちゃいました)

- 戸定邸があるとよかったです。
- 梨のインパクトが可愛い
- 4のフレッシュ松戸が、自分の思う松戸の特徴・魅力が全て含まれていて、かつ一目で分かりやすいデザインなので一番良いと思います。他にも良いデザインが多いですが、5だけは松戸らしさが無いので採用してほしくないです。
- 歴史的な建築物である戸定邸の入ったデザインがもっと多くあると良かったです。
- 第一印象にインパクトがありました。松戸市の紹介したい事は沢山ありますがシンプルが逆にオシャレでどの車にも合うと思いました。ハワイのレインボーのナンバープレートの様に松戸市民はもれなく使える様になると良いと思うます。
- 4番は、なしが3つ並んでいて、可愛かった。
- どれも甲乙つけがたい
- 梨が3つのデザインがシンプルでとても可愛いモノグラムのような柄は女性にうけそう
- 矢切の渡しの色が強いですね。私は埼玉の梨屋の生まれで、研究所で梨の試験もしていましたので、二十世紀には大変な関心があり、松戸で暮らせることを大変誇りに思い、もしこのナンバーを付けられるなら、大威張りで実家に行きますね。
- 松戸の名物がちりばめられていて、迷いましたが、はっきり分かりやすい梨がデザインされたものを選びました。
- 松戸の特徴をよく表していて遠くから見ても分かりやすいと思ったので選びました。とても良いと思います。
- 矢切の渡しのイメージは松戸に全くないので、特産物である梨をアピールしたほうが絶対が良いと思います。
- 松戸と言えば、梨と矢切の渡しなのだなあと感じました。戸定邸も貴重な松戸の遺産だと思うので、4番に投票しました。
- 一目見ただけで松戸のいいところのいいところがいいと思います。

- 名産が大きくわかりやすい
- 明るくてめっちゃいい！！
- もう少しインパクトのあるデザインがあってもよかったです。
- 梨の中に町並みが描かれていて、良いと思いました
- なし
- すごく可愛いです！！なしってゆーのがわかりしかかも優しい色で斬新なのでずっと見てられます(*^*)
- 松戸の梨はとてもおいしいのでみんなに知って欲しいです。
- 梨がいいね
- 全体的に淡い感じ。もう少しビビット系の色もほしかった。
- どれも良いと思う
- 8作品、松戸の良い所が出てて良いと思います。
- 松戸のなしが大きく入っていてわかりやすい
- なしの絵がかわいい
- どれも美しく何が選ばれても納得できます
- なしがぜんたいになっているから
- 矢切はイメージとちがう
- カラフルで目立つのがよい
- なしがおいしそうだから
- なしの産地のイメージがよい
- ぱっと見やすい図柄でいいと思う
- 松戸のなしはおいしいのでアピールしたい
- 梨の柄が松戸らしい
- 日本を感じるため
- かわいい
- 松戸のなしを強調してください
- 事故なしでシェアしました
- かわいい
- なしの中に絵が描いてあるのが良い
- が3つ並んでいるようで良い
- ナシのデザインがすてきだから
- まつどはなしだから
- めいぶつをいっぱいかいていた。
- 松戸といえば、20世紀梨
- 20世紀梨の発生の地



- なしと矢切の渡しが同一画面にあるともっと良い。①以外で
 - なしがすてき
 - 梨が大きく描かれているので後ろ（前）の人がすぐ見てわかる。小さなちまちましたデザインの絵よりいい
 - 梨と矢切の渡しくらいしかないので、もう少しアイデアを出せるとよかった。梨のアイデアがいい。
 - 梨が特徴で良いと思います。
 - 松戸＝桜というイメージをよく表していると思います。
 - 松戸市名産美味しい梨の図柄「松戸ナンバープレート」はとても良いと思います
 - 梨の産地地方にも宣伝になる
 - 松戸と言ったら”梨””なし”だと思い、④番に気体します・・・
 - 走っている時、目立つ。良く見ると松戸がわかる。
 - 走っている時、目立つ。松戸がもうらされている。
 - ”■ナンバープレートとして梨（松戸の名産）が遠くからでも判別できるため観光アピールにもつながる。
- 限られたスペースに桜、矢切の渡し、梨、盛りすぎると松戸らしさが伝わらない。”
- 松戸といえば梨なので4番。
 - どれもカワイイですが④にします。
 - 松戸市に矢切の渡しのイメージはありません。特産物である梨をアピールしてください

