



【2番】世紀の川、未来への渡し
に投票された方のデザインに関する意見（182件）

- 矢切の渡しは松戸ならではの特征だと思います。また特産物の梨との組み合わせは難しいと思いましたが、それぞれバランスよくデザインされてると思いました。一方、桜はどこの市区町村でも使われそうな柄だと思います。
- 選んだナンバープレートは梨が水玉のようにみえてかわいい。
- 梨と矢切の渡しの組み合わせは、やはり松戸のシンボルですので、私もそれを選びました。
- 松戸の象徴する図柄
- 親しみやすい。
- 2番は良く見ると梨と分かるさりげないデザインが良いと思う。あまり分かりやすいのは目立ってしまいそうで恥ずかしく感じてしまうので。
- あまり派手ではなくシンプルなもの良かったのでこちらを選びました。
- 梨と矢切の渡し 盛り込み過ぎ無いのが良い色がシンプルなのが良い
- 全部きれいなデザインで迷いました。梨は松戸以外でもあって、ありきたりな印象ですが、矢切の渡しや戸上邸は松戸だけなのでアピールポイントとして強いと思います。
- どのデザインも、美しく、柔らかい図柄で好感が持てます。その中でも樹木を大切にす松戸市の桜の柄が多く迷ったのですが、真夏や真冬にそのプレートを見て若干の違和感を感じないかな？と思ったのと、桜は日本全体のイメージでもあるので、ならば松戸らしく矢切の渡し舟と梨が川の流れになって表現されている2案が良いのではと思いました。絵柄に斜めの動きがあることで、未来に向かって動き続ける松戸市の新しい形、行政の姿勢も表現されていると思います。
- 松戸市となると梨・矢切の渡ししか描かれていないのが残念。
- どれも優しく温かな雰囲気ですね。中でも2番の作品に込められた、世紀を渡るという意味と、梨を掻き分けて進む矢切の渡し船のポップな感じが気に入りました。
- 松戸市の観光特徴がよく表現されていると思う。
- とても美しく安らかで、安全運転につながれば良

- い
- ナンバーの文字が見やすい。シンプルで良い。
- あまり色が濃いとナンバーが見づらいと思いました。
- どれも梨や矢切のわたしが描かれていたのですが、キャッチフレーズが2がわかりやすかったので選びました。
- すみません、モノトーン調のスタイリッシュな雰囲気絵柄が個人的に好みです。今回の2の回答は、中2の娘の意見です。宜しくお願いします。
- どのデザインもきれいですね。
- 梨と矢切の渡しが松戸っぽくて良いと思った。
- かわいいです。
- 梨の川のデザインがとても可愛らしくて好きです
- すべて優しいイメージ
- 水が梨なのが可愛い
- 梨を川の流れにたとえ 未来に繋げるイメージがいい。
- どれも選ばれても素敵です。遠くから見て松戸とわかるナンバープレートに早く変えたいです。野田ナンバーは嫌です。
- 2番の案は梨が可愛くて良いデザインだと思いました。
- なんて船ばかりなのか不思議だけど、きれいなデザインが多かったです。
- 発想が面白くて良い！
- どれも素敵な作品で迷いましたが、松戸と言えば矢切の渡しだと思ったので2番にしました。
- 梨と矢切の渡しが描かれるのは誰もが想像するところですが、2「世紀の川、未来への渡し」は2つの要素が1つの絵として成り立っているところが新鮮でオリジナリティを感じました。ぜひ使ってみたいです。
- 松戸はやっぱり梨！梨が美味しそうに描かれていて良かったです。2「世紀の川、未来への渡し」は、たくさんの梨が描かれていて、梨狩りを思い出しました。
- 選んだ理由: シンプルな色使いでフレッシュさや伝統の融合を感じさせる



- 水の流れをなしにしたのがとてもいいと思った。色合いもやさしい色でいいと思う。
- どれもステキな作品でしたが、前に松戸ナンバーの車が走っていることを想像して、パッと見て、『松戸だ!』とわかりやすいものを選びました。
- 2番で、なしが川になっているところが面白いです。
- 2番は色使いがシンプルでナンバーが見易いと思います。
- 渋めのデザインが多い中、梨の実を川に例えていた所が斬新で、この作品を選びました。出来ればもう少し現代的なデザインの候補もあつたら良かったかと思います。
- 矢切の渡しは松戸の名所。2はさり気ない梨が良い
- 2番の雰囲気がとてもいいです。
- どのデザインも、松戸市を象徴する未来明るい案だと思います。その中でも、シンプルで飽きの来ない作品を選びました。
- 2番は梨を川の流れて表現していて動きを感じました。
- 優しい感じがします。川の流れが過去から現代、そして未来へと流れて行っている様子を梨で表されているのも良いと思います。未来への渡し…希望かもてる感じですね。
- 皆一目で松戸とわかる作品で素晴らしいと思います。
- 松戸を象徴するものと、これからの未来を想像できる作品だと感じました。
- 自分の車に付けていて誇りに思うナンバープレートがいいですね。さりげなく松戸感がいい。
- 船が可愛いし 梨がオシャレ
- どれもすてきですカラフルなものとシンプルなものでも迷いました。せっかくのデザインなので決まったもの以外も何かで使ってほしい
- 未来へとつながるデザインが良いと思いました。
- 松戸の有名なものが入っていてよかったです!
- 1つに選ぶのが難しいくらい、どれも素晴らしい作品だと思います。
- 梨を川に見立て、矢切の渡しを表現しているのが

- キレイ。
- 2番が爽やかで良いと思います。
- どれも素敵で悩みました。明るい未来をイメージでき、松戸のたくさんの緑の色がメインの2を選びました。
- これ!というものがなかった、
- わからない
- 特になし
- どの作品も松戸の良いところがよく表現されていて感動しました。
- どれも素敵で迷いました。
- どのデザインも我が町松戸を象徴するデザインです。他の車からナンバープレートを見た時に松戸には矢切りの渡し船 梨 桜 花火 紫陽花が名物と分かるのが市民として誇らしいです。孫は今回のデザイン案から初めて矢切りの渡しを知りました。
- どのデザイン案も素敵でしたが、これから発展していく松戸市を模した渡し船と次々と流れてくる梨が印象的だったので、2番を選びました。
- 梨と矢切の渡しが両方載ってるのが良いとの事。
- 2番の梨が可愛い
- 梨の色合いと流れている感じがかわいい
- もっとシンプルな図柄でも良いのではないかと感じた
- 8作品とも優しい感じのデザインだと思います。なかでも、2番はプレート全体に図柄があるのに、あまり主張した感じではなく数字を邪魔しないし、遠目に見ると水玉に見えるのも近代的でおしゃれな感じでいいと思います。また、白黒デザインの場合でも水玉のせいか地味すぎないでとても素敵だと思います。
- 2番、4、7番は何処かに小さく1、2輪の桜の花を入れて欲しい。3番と8番は小さく梨の絵を。6番は下の方に小さく渡し舟を。
- どの作品もすばらしいですね。中でも2番のタイトルとコンセプトがよいです
- 梨が入っていて、シンプルな感じのものが好きです。
- やはり、松戸といったら、矢切の渡しと地名にも



使われている二十世紀の梨。苗の発見が松戸だったことをアピールするのに良いと思う。桜は、他県にも名所はたくさんあるので無しかな。

- 梨が川になってる発想が面白くていい！
- シンプルで未来への夢がある、これに決まりでしょ！
- 矢切の渡しが多いですね
- 皆さんすばらしいですね
- あきの来ない作品ですね
- どの作品も選ぶのに難しい
- どれも色使いが綺麗でしたでも、モチーフのバリエーションが、少ないですね
- 梨柄が意外にも可愛かったです。
- 空きの来ないシンプルなデザインがいいですね
- それぞれ、素敵だと思います。
- 2番が見やすくよかった
- 梨と矢切の渡しのデザインが多かったけど、タイトルも含めて2番が1番良かった。
- 他県から松戸に移住してきた立場で言うと松戸＝桜、松戸＝梨というイメージはまったくありません。ですから矢切の渡しだけのシンプルな方がよいと思ったのですが、目的がプレート一枚で松戸を知ってもらおうというなら二十世紀梨を入れたいですね。
- 矢切の渡しがデザインに入ると似たイメージになる
- スッキリしていて良いデザインなので
- 優しい感じがしていいです
- 平面的なのでなく奥行きのあるデザインだと思う
- どれも素晴らしいです
- 矢切の渡しと梨のモチーフが多かったですが、それでも様々なデザインがあり、選ぶのに迷いました。
- どれも色合いがきれいで素敵なデザインだと思います。
- 矢切りの渡しや梨が描いてあって松戸の特徴がわかりやすく描いてあるから。
- こんな川があったらいいなと思ったからです
- 松戸の特徴がシンプルにわかりやすく描かれて

いてどれも素敵でした。甲乙つけがたいですが、このナンバープレートは松戸市民以外の方へのPR 材料とするならばどれがいいかと考えて選ばせていただきました。

- 矢切の渡しは唯一無二の観光施設だと思います。松戸在住の人でも利用したことがない人が沢山いて残念に思っていました。ナンバープレートになることで、改めて矢切の渡しが知られるきっかけになれば嬉しいです。
- 早く松戸ナンバーをつけたい！（どのデザインになっても！）
- 梨と矢切の渡ししかないのがちょっと残念でした
- どれもよくて悩みました。
- 松戸をひらがなにしてはどうでしょうか
- どの作品もそれぞれ、松戸市の良さがデザインにいかされており、選ぶのに迷うぐらい素敵でした。
- どれも松戸の魅力が詰まった良い作品だと思いますが、戸定邸がデザインに取り入れられたものをもう少し候補に入れていただきたかったです。
- 松戸の20世紀ナシと矢切の渡しの両方が図柄に表現されていて松戸らしさをアピールできると思いました。
- 松戸の有名なばしょと名産 優しさが出てよかった。
- 桜の花が多いので、不思議に思いました。桜が有名だとは知りませんでした。
- 松戸の有名な矢切の渡しや梨が紹介出来ていいと思う
- 梨、矢切の渡し、あじさい、桜など、松戸を象徴しているデザインで親しみが持てます。今後これらを市民のものとしてだけでなく、他県に発信する手段としてふさわしいデザインです。
- いずれも似たイメージです。
- デザインは3が素敵だと思いますが、自動車に付けるなら、少し地味な感じの2が合うように思えました。
- いずれの案も松戸をよく表していて良いと思います。ナンバーのデザインですので、数字の読み



- 取りに支障が出ないことも大事だと思います。
- 矢切の渡し、二十世紀梨、桜、あじさい。それ以外のモチーフはなかったのでしょうか。ぱっと見て松戸市とはわかりづらいプレートばかりでした。ネギ、かぼちゃ、枝豆などの野菜類。山崎直子さんとプラネタリウム。21世紀の森と森のホール。常磐線と新京成線。これらもモチーフとして使ってほしかったです。
 - 2番は梨がたくさん書いてあって、美味しそう。
 - ついに松戸ナンバーもできるなんて、嬉しいです！
 - 2番について松戸市らしい爽やかな感じその中で未来への希望をイメージできる
 - シンプルで良い
 - 皆素敵ですが、数字が見にくいということで、投票結果が無駄にならないよう祈っています。
 - ポップで可愛い。よく見ると水玉ではなく、梨の実でした。ご当地ナンバーにはぴったりではないでしょうか。
 - デザインの意味合いと、バランスが良いと思います。
 - 去年から松戸に住んでいます。松戸と言えば梨。どんなデザインになるのかと想像していましたが矢切の渡しが多くデザインされていて、なるほどと納得させられました。せっかくのカラー版ですがあまりカラフルな物も抵抗があり2番に投票させて頂きます。
 - インパクトがどれも薄い様な感じがします。
 - 本当は戸定邸が描かれてるのが良かったが、唯一描かれてるのは可愛い感じなので、この未来へ続くイメージの2番にしました。
 - 松戸を代表する絵柄に納得。身近なデザインで万人受けする作品多く迷います。
 - 何れも大変美しいと思います。ナンバープレートの図柄はシンプルなものの方がよいと思い、2番に投票いたしました。
 - 松戸の名産の梨の道を松戸の歴史ある矢切の渡しで進んでいる絵が未来に向かってののを上手く表現されていると思いました。
 - 構図的に一番良い

- さり気なくまた、きちんと要素があり実際に取り付けたいと思えたデザインでした。
- 4番の、なしの中に絵が描いてあるのも良かったです。
- 8作品全て素晴らしく、色合いがとても綺麗で選ぶのに悩んでしまいました。どの作品が選ばれるのか楽しみにしています。
- 明るく分かりやすいデザインと、未来に向けての高揚感を覚えます。
- とても綺麗だと思った。シンプルでわかりやすく。走行中に後ろから見ても、映えるデザインではないでしょうか。
- どれも優しい色合いなので、プレートにしたときははっきり見えづらい気がして残念ですが…2番のデザインは、川の流れを梨で表現しているのがとても絶妙だと思いました。
- 選択したもの以外は色、図柄が煩く感じました。
- どれも素敵で選び難かったです！
- いずれもさわやかな色使いで良いデザインだと思います。
- 松戸らしくていいと思います。他の市との差を感じられていいです。
- 梨か矢切の渡しが多い図柄でしたが、他に松戸！という観光や推すめ所が無いのも事実だと思った。
- おしゃれで、アイデアが粋だと思いました
- 梨は船橋や市川と被るのかもしれないとは思いました。川が梨で出来たデザインは良かったです。
- 矢切の渡しと梨との組み合わせで、お互いが主張し過ぎず、梨を模様化したのが素敵だと思います。
- 梨と矢切の渡しが描かれていて良い
- デザイン画を見て松戸の良さを再認識しました。
- どれも素敵で迷いました。
- 矢切の渡しは、ローカルなイメージで好ましく思えないが、未来への渡し、世紀の川というところが、いいと思い、選びました。
- 戸定邸や、東漸寺などのデザイン案は無かったですでしょうか??個人的には歴史的建造物が良かったです。
- どれも素敵で迷いました。



- この頃若い人で車を買う人がへっていると聞いたので、松戸らしさのあるナンバーをつけた車が街の中に走ることで、松戸市への愛着を持つ若い人がふえたらいいと思った。
- 松戸感が前面に出ていてとってもイイ！
- パッと見て図柄が理解出来るものがよいか？全体のバランスが取れてるものがよいか？迷ったが、毎日見ても見飽きないものを選んだ。
- よいデザイン多い
- どれも良いので、悩みましたが、特に2か4で悩みました。
- 松戸市の代表、梨と矢切りの渡しは、必要項目。
- デザインを考案された方々皆さんのデザインに関するコメントが松戸愛！！強！！選ぶのに迷いました。
- 2番で、梨の色が緑ではなく梨色(黄色)だとより良かった。
- 松戸のメジャーなもの、梨や矢切の渡しをメインに図案化されていていいですね！運転していて、カリカリする方もいる時代なので、ほんわかする図案がいいと思います～
- 梨の川のアイディアがいいと思います。
- どれも爽やかで松戸らしさが表れている。色鮮やかで、魅力がよく伝わってくる。2番は梨を川の流れに例え、先頭は未来へ向かう船、というただ梨や矢切の渡しをモチーフにただだけでなくメッセージ性もあって素晴らしい。派手すぎなくて使いやすいデザインだとも思う。
- 私が選ばせていただいた作品ですが、梨の色が緑なのが残念です。松戸に詳しくない方は、青りんごかと思ってしまうかも。でも、デザインは一番好きです！
- 矢切の渡しの未来への動きの迫力と緑が心地いいです
- とても迷います。図柄ナンバープレートをつけた車を見るのが楽しみです。
- 素敵だから
- 矢切の渡しと二十世紀なしは松戸を語る上で必須！桜は個人的に他市に抜きん出るとは言えないと考えます。デザインもシンプルで奇を衒う

- ことなく、それでいて伝えわる図案。是非、自分も松戸ナンバーに変更して使いたいです！
- 松戸に清潔で洗練されたイメージがほしい。
- 松戸と言えば思い浮かぶものをデザインしたどれも素敵な作品だと思います。選んだ2番の作品は、タイトルもステキです。タイトルを読めると、デザインされた21世紀梨が矢切の渡しとともに未来へ向かっていく様に見え、松戸の未来も感じました。
- 素敵な絵柄が揃っていて、一つに決めるのが難しいです。
- 楽しいですね。ただし、どれも似た感じはありません。松戸さんのキャラもあると、より面白かった。
- どれもよかった。2番は、遠くから見ると水玉模様みたいで、かわいし、なしの川を渡しを通る様子が面白い。
- 全て良いと思います。ただ戸定邸も入っていると良いと思いました。
- これをきっかけに松戸市をアピール出来たらイイなあと思います。
- 伝統文化が未来に繋がっていくのをイメージした
- どれも綺麗で松戸らしいと思います。選ぶのが難しかったです。
- シンプルで分かりやすい方が良いです。
- 矢切の渡しがステキ
- 松戸市らしい感じがいい
- 明るくきれい
- 明るく楽しい自然と季節感も感じられ良いと思います
- とてもきれい
- わかりやすい
- 矢切の渡しが良いと思います
- 番号がはっきり見えるものが良い
- ②は立体感があって良い
- すごく文化がわかってとてもいいからです
- バランスが良い
- 松戸らしいデザインです
- ②はデザインが最高。ぜひ、つけて走りたい「図柄入りナンバー」です。

