



マキイマサルファインアーツでの展示風景（2015年）。※今回の出品作ではありません。

日本国憲法第97条 300cm×200cm

バンドウジロウ タイポグラフィ作品展

会期●

2016年1月27日[水]~3月21日[月祝]
(平成28)

会場●

森のホール21 アート・スペース
(1階エントランスホール内)

〒270-2252 千葉県松戸市千駄堀646番地の4

電話047-384-5050 <http://www.morinohall21.com/>

開館時間●午前9時~午後10時

休館日●月曜(3月21日は開館)

観覧料●無料

主催●松戸市教育委員会

後援●JOBANアートライン協議会

お問い合わせ●

社会教育課美術館準備室 Tel. 047-366-7463

バンドウ ジロウ BANDO JIRO

音楽やグラフィックデザインの活動を経て、2009年からタイポグラフィ作品を制作しています。「聖者賢者のことば」というテーマから始まり、最近では憲法などもモチーフに加えています。ことばの持つ意味やパワーをタイポグラフィによって大きく増幅させて、多くの人々の心に響かせたいと思います。

Profile

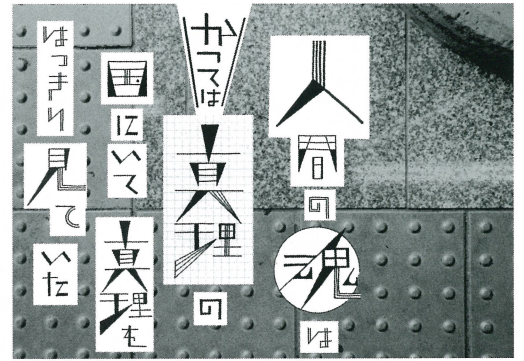
- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1984年 多摩美術大学 美術学部彫刻学科卒業 | 2011年 「比類なきこのマントラ」(ソーンツリーギャラリー) |
| 1984~1990年 「カーネーション」にギタリストとして在籍 | 2012年 「籠2012」出品 (マキマサルファインアーツ) |
| 2000~2005年 「THE BOOM」のサポートメンバー (ギター&三線担当) | 「echo°」出品 (成田山圓能寺) |
| 2003年 ソロライブ開始。 | 「ありであるところのことば」(横浜ベイコーター) |
| 2005年 「引き出物と余興」(経堂appel) w.斎藤ちさと | 2015年 公開制作64「タイポグラフィの実験室」(府中市美術館) |
| 2007年 岡田裕子Presents<レディオ栄町2057> 楽曲提供 | 「バンドウジロウ展」(マキマサルファインアーツ) |
| 2010年 「仏像展II」出品 (マキマサルファインアーツ) | |

List

1. 恒久の平和—日本国憲法前文から—
2015年/72.8cm×72.8cm/パネル、塗料
2. 崇高な理想—日本国憲法前文から—
2015年/72.8cm×72.8cm/パネル、塗料
3. 般若心経の真言
2012年/130cm×130cm/パネル、塗料
4. 空即是色
2011年/72.8cm×51.5cm/モノクロ出力
5. ソクラテスのことば
2011年/72.8cm×51.5cm/モノクロ出力
6. クリシュナのことば
2011年/72.8cm×51.5cm/モノクロ出力
7. 聖パウロとブツダのことば
2011年/72.8cm×51.5cm/モノクロ出力



般若心経の真言 2012年



ソクラテスのことば 2011年



恒久の平和—日本国憲法前文から— 2015年



作家HP: www.geppe.com→JIRO BANDO

発行: 2016年2月15日

編集: 松戸市教育委員会 社会教育課美術館準備室

制作: 半七写真印刷工業株式会社

Access

新京成線「八柱駅」・JR武蔵野線「新八柱駅」南口下車後、徒歩約15分またはバス(新京成バス 小金原団地循環・バス案内所行、または新松戸駅行 約5分「公園中央口」下車、徒歩約2分)

※ご不明な点は、森のホール21(松戸市文化会館) TEL 047-384-5050 までお問合せください

※森のホール21駐車場は大変混雑致します。電車・バスをご利用ください

