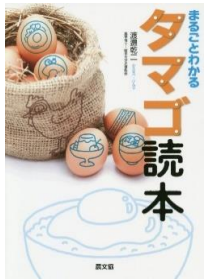




新着図書案内

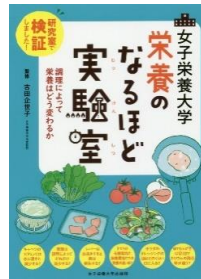
2019年12月発行



『まるごとわかるタマゴ読本』

日本人はなぜ卵かけごはんが好きなのか? 卵は1日何個まで食べて大丈夫なのか? 卵と鶏の歴史や食文化から、栄養・健康機能、調理素材としての特性、未来のタマゴまで、卵のすべてについて、最新の知見をもとに解説する。

渡邊 乾二 // 著 農山漁村文化協会



『女子栄養大学栄養のなるほど実験室』

ゆでじゃがが芋は切り方でカリウムの残存率が違う? レバーは血抜きすると鉄は損失する? 日ごろ、料理をしている中で、疑問に思ったことについて実験し、その結果を科学的なデータで示す。『栄養と料理』掲載を再編集。

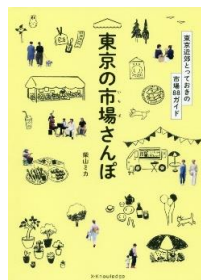
吉田 企世子 // 監修 児玉 ひろみ // [ほか]著 女子栄養大学出版部



『マルシェのつくり方、使い方 運営者・出店者のための教科書』

マルシェ運営をまちづくりの起点に。マルシェ出店をビジネスの柱に。「ヒルズマルシェ」など6つのマルシェを10年間、運営してきた著者が、「運営」と「出店」のノウハウ、失敗の原因と成功のポイントなどを明かす。

脇坂 真史 // 著 学芸出版社



『東京の市場さんぽ』

大江戸骨董市、渋谷蚤の市、ヒルズマルシェ、井のいち…。軒先の小さな朝市から暦にまつわる伝統的な定期市まで、東京、神奈川、千葉、埼玉から選りすぐりの88市を一挙紹介する。データ:2019年8月現在。

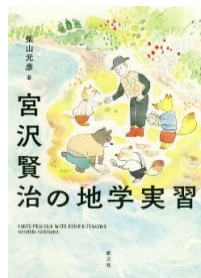
柴山 ミカ // 著 エクスナレッジ



『和歌と暮らした日本人』

恋の思いを伝えたり、お悔やみを述べたり、周囲に認めてもらえない苦しみを独白したり…。平安時代から江戸時代の終わりまで、和歌が人々によってどのように使われてきたかを綴る。『なごみ』連載をもとに書籍化。

浅田 徹 // 著 淡交社



『宮沢賢治の地学実習』

ケンジ先生と動物の生徒たちとの会話形式で、宮沢賢治の作品等に描かれている地学の世界をひもときながら、関連する地学の基礎知識を解説。地学の屋外実習や学習施設、実験を豊富に紹介する。「宮沢賢治の地学教室」の応用編。

柴山 元彦 // 著 創元社



『ビジュアル図鑑 世界鉄道全史』

鉄道の初期を代表するスチーブンソンのロケットから最新のTGVまで、400を超える歴史的な列車を掲載し、世界の鉄道の物語を視覚的に紹介。基本的な鉄道技術や、さまざまな機関車の仕組みなども解説する。

スタジオタッククリエイティブ




『クモの奇妙な世界 その姿・行動・能力のすべて』

メスとオスのサイズ差はゾウと人ほど違う? いままでアリだと思って見ていたものはクモだったのかも? クモの面白い生態や進化の不思議、人の暮らしとの密接な関わりなどを気鋭のクモ研究家が紹介する。観察の手引きも掲載。

馬場 友希 // 著 家の光協会

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。または出版社より許諾を得ています。





『きのこの教科書 観察と種同定の入門』

台所にある食用キノコの観察から、野山の野生キノコ、顕微鏡での孢子等の観察までをわかりやすく解説。図鑑の使い方を説明し、キノコの識別もできるようになる。大阪市立自然史博物館で行われた特別展の解説書を元に書籍化。

佐久間 大輔 // 著 山と溪谷社

『リクルートスーツの社会史』

なぜみんな同じようなリクルートスーツを着るのか。起源、歴史、変遷、文化、ジェンダーなどを網羅的に分析し、その社会的な意義を明らかにする、あたらしい服飾史にして画期的な社会史。

田中 里尚 // 著 青土社

『バンクシー 壊れかけた世界に愛を』

なぜ、作品はオークション会場で細断されたのか。イギリス在住の博物館学研究者が、世界各地で巻き起こされる事件から、バンクシーが現代社会に出現した意味を考察する。

吉荒 夕記 // 著 美術出版社

『まちの居場所』

ささえる/まもる/そだてる/つなぐ』

福祉施設やフリースクール、コミュニティカフェといったかたちをとって出現した「まちの居場所」は、人びとに見慣れたまちの再考・見直しを促した。2012年4月から現在までの「まちの居場所」研究の成果をまとめる。

日本建築学会 // 編 鹿島出版会

『世界をおどらせた地図 欲望と蛮勇が生んだ冒険の物語』

世界周航を初めてなしとげた女性とは? トナカイで北極点到達を試みて失敗した探検家は? 古代エジプトの遠征から凍える北極海まで、希少な地図を含む図版・写真とともに、命知らずの冒険家たちの波瀾万丈な物語を収録する。

エドワード ブルック=ヒッチング // 著 日経ナショナルジオグラフィック社

『流れがわかる! デンマーク家具のデザイン史』

萌芽期から黄金期、衰退期、現在まで、デンマーク家具の変遷と背景を、写真を交えながら体系的に解説。デザイナーの師弟関係、職人やメーカーとデザイナーの関係なども記す。年表も掲載。

多田羅 景太 // 著 誠文堂新光社

『美しい幾何学』

身近な植物や、器、万華鏡など、美しいものには数学的な理由が潜んでいる。ざるやマンホールといったよく目にするものから、エッシャーやフラクタル図形など数学的に研究されている図形にまで踏み込んで、その美しさに迫る。

谷 克彦 // 著 技術評論社

『産業革命歴史図鑑 100の発明と技術革新』

未曾有の変化をこの世界にもたらした産業革命。1709年に作られた鑄鉄工場から1859年建造のスエズ運河まで、この時代の代表的な発明品や建造物を取り上げ、背景知識とともに詳細に説明する。200点以上の図版を収録。

サイモン フォーティー // 著 大山 晶 // 訳 原書房

『フランス伝統菓子図鑑 お菓子の由来と作り方』

エクレール、クレーム・ブリュレ、バヴァロワ、クグロフ…。フランスの伝統菓子132種をパティスリー菓子、ビストロ菓子、家庭菓子、地方菓子に分け、それぞれのお菓子の歴史と作り方を写真とともに紹介する。

山本 ゆりこ // 著 誠文堂新光社

『オーガニック植木屋の剪定術 鳥・虫・草木と楽しむ』

無農薬・無化学肥料。除草剤なし! 生き物のにぎわいのある庭をつくろう。庭木として人気の高い92種の樹木を取り上げ、それぞれの特徴をいかしつつ、病害虫にかかりにくい手入れ法を写真とともに解説する。

ひきちガーデンサービス // 著 築地書館

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。

