



新着図書案内

2019年3月発行



『設計者主婦が教える片づく収納アイデア』

住まいの設計をしながら家事や子育てに追われる3人が、これまでに実践してきた片づけのアイデアを紹介。100均収納、簡単DIY、本格リフォームと、難易度別に片づく工夫を図解する。

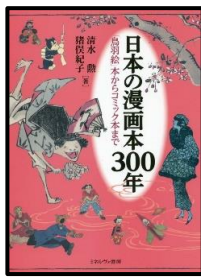
伊藤 茉莉子 // ほか 著 エクスナレッジ



『科学史ひらめき図鑑』

古代から現代に至る70人の科学者や技術者を紹介。人物ごとに歴史的な発見や発明に至るまでの努力や苦悩、発見や発明につながったひらめき、その後の世界に与えた影響などを、イラストでわかりやすく解説する。

杉山 滋郎 // 監修 スペースタイム // 著 ナツメ社



『日本の漫画本300年 「鳥羽絵」本からコミック本まで』

漫画本は日本漫画史のうえで、どのような役割をはたしてきたのか。「鳥羽絵」本が登場した享保5年から、ストーリー漫画の多様化がみられる平成期まで、代表作を豊富な図版とともに紹介し、300年の漫画史を追う。

清水 勲 // 著 猪俣 紀子 // 著 ミネルヴァ書房



『サリエリ 生涯と作品 モーツァルトに消された宮廷楽長』

孤児から宮廷楽長にまでのぼりつめ、ベートーヴェン、シューベルトなど多くの逸材を育てた大作曲家サリエリ。モーツァルト毒殺の犯人に仕立て上げられた彼の「真実の姿」を、確かな検証と詳細な研究であますところなく描く。

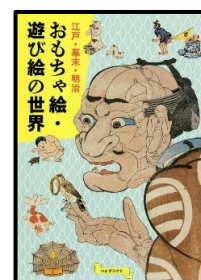
水谷 彰良 // 著 復刊ドットコム



『アクセサリーの歴史事典 上 頭部・首・肩・ウエスト』

古代から20世紀半ばまで、時代のファッションと共に移り変わる西洋の装飾品を、アクセサリーごとに概観する事典。上は、帽子、ネックレス、襟、ネクタイなど、主に上半身につける19種類を、650点の図版とともに収録。

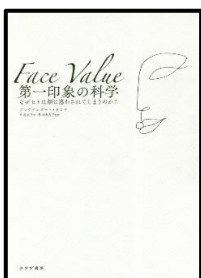
K.M.レスター // ほか 著 古賀 敬子 // 訳 八坂書房



『江戸・幕末・明治おもちゃ絵・遊び絵の世界』

着せかえ、千代紙、判じ絵、絵双六…。子どもの手遊びのために描かれ、江戸後期～明治中期に流行した、おもちゃ絵。児童図書であり、玩具であり、工作物でもあるおもちゃ絵・遊び絵を、その豊かな内容とともにカラーで紹介。

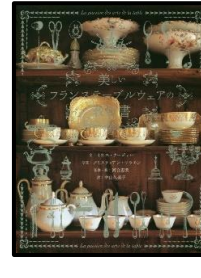
河出書房新社



『第一印象の科学 なぜヒトは顔に感わされてしまうのか?』

選挙結果は顔つきで予測できる。赤ちゃんはすでに信頼できる人を知っている。人は自分の部族のメンバーに似た者を信用する…。印象の数学的モデルを構築することによって、数々の成果をあげてきた研究者による顔研究。

アレクサンダー トロフ // 著 中里 京子 // 訳 ほか みすず書房



『美しいフランステーブルウェアの教科書』

テーブルの装い方、陶磁器の皿、大皿と特別な用途の器、カトラリー、お茶・コーヒー・チョコレートの器…。ヨーロッパの食卓文化の基準となったフランスのテーブルウェアの歴史と様式を、美しい写真と共に系統的に学ぶ本。

イネス ウーゼル // 文 ほか パインターナショナル

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。または出版社より許諾を得ています。



『<図説>ヴィクトリア朝時代』

ヴィクトリア朝ロンドンの都市社会を中心に、関連する19世紀欧米アジアの歴史や社会現象など多岐にわたり細部まで探求。帝国絶頂期の社会と文化の諸相を180点以上の図版やコラムとともに解説する。

ジョン D.ライト // 著 角 敦子 // 訳 原書房

『切手もの知りBook 収集を楽しむ40話』

「小さな芸術品」といわれる切手。「目打」「記念切手」「消印」など、さまざまなテーマで切手の楽しみを伝える。もの知りクイズも収録。切手の博物館ホームページ掲載を加筆し書籍化。データ:2018年12月現在。

田辺 龍太 // 著 切手の博物館

『南北アメリカのあやとり』

先住民の文化と生活から生まれたかたち』

国際あやとり協会が収集した3000種類以上の世界の伝承あやとりの中から、地域の特色が表れているものなどを厳選紹介。バンクーバー島やアメリカ、南アメリカの先住民たちのあやとりを収録する。

野口 とも // 著 誠文堂新光社

『犬であるとはどういうことか その鼻が教える匂いの世界』

犬があなたの体に鼻を寄せたとき、いったい何を嗅ぎ、何に気づいているのか? 犬の認知行動の権威である著者が、ユニークな観察をとおして、匂いで世界を知ること=「犬であること」を明らかにする。

アレクサンドラ ホウイツ // 著 竹内 和世 // 訳 白揚社

『展覧会プロデューサーのお仕事』

ブータン、ムーミン、観世宗家…。日本一の展覧会仕掛け人が、これまで手掛けた展覧会メニューを紹介。企画立案から運営コスト、展示物調達、広報宣伝、集客テクニックまで、人々を感動させた展覧会の実態を明かす。

西澤 寛 // 著 徳間書店

『名曲を訪ねてシネマの森へ』

名作映画と音楽の関係がよくわかる! 映画の中で使われたジャズやポップス、クラシックを取り上げ、資料的な要素、興味あるエピソードやトリビアを記すほか、映画の内容も紹介。『MJ無線と実験』連載をもとに単行本化。

柳沢 正史 // 著 誠文堂新光社

『名作コピーの時間』

コピーライターが、恋したコピー。広告界のレジェンドから新鋭まで、124名のプロのコピーライターが選んだ珠玉の広告コピーを、エピソードとともに収録する。『ブレーン』連載を再編集して書籍化。

宣伝会議書籍編集部 // 編 宣伝会議

『まなざしが出会う場所へ 越境する写真家として生きる』

どうして見つめ返すのか。困難を生きる人びとの眼を…。紛争や災害の現場取材し、困難を生きる人びととわかりあえないことに苦悩しつつ、「共にいられる世界」を切実に求めて旅する著者が自らに問うルポルタージュ。

渋谷 敦志 // 著 新泉社

『お好み焼きの物語 執念の調査が解き明かす新戦前史』

お好み焼きは大阪や広島ではなく東京で誕生した。ソース焼きそばはお好み焼きの一種。人形焼や鯛焼がお好み焼き誕生に関係…。これまで定説とされ信じられてきた、お好み焼きの歴史を覆す一冊。

近代食文化研究会 // 著 新紀元社

『外国人介護士のための声かけと コミュニケーションの日本語 Vol.1』

外国人介護士に向けて、介助場面で使われる声かけ表現やコミュニケーションに役立つ表現を紹介。Vol.1は、あいさつ、移乗・移動の介助、食事の介助を収録。英語・ベトナム語の対訳、音声データの無料ダウンロードつき。

アークアカデミー // 編著 松下 やえ子 // 監修 三修社

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。または出版社より許諾を得ています。

