



新着図書案内



2018年12月発行



『昭和少年少女ときめき図鑑』

電化製品などの道具や菓子・食品のパッケージ…。昭和時代のごくありふれた日常生活のなかで使われたものを収集・展示し、当時の暮らしを再現する「昭和日常博物館」のコレクションを写真で紹介。

市橋 芳則 // 著 伊藤 明良 // 著 河出書房新社



『図解世界の名作住宅』

ライト、コルビュジエ、ミース、イームズ、カーン…。世界の巨匠たちが手掛けた住宅遺産を厳選し、そのデザインの仕組みを豊富なイラスト・図で解説。住宅の潮流、世界中にある地域に根ざした環境共生建築の仕組みもわかる。

中山 繁信 // 著 松下 希和 // 著 伊藤 茉莉子 // 著 齋藤 玲香 // 著 エクスナレッジ



『茶の湯の羽箒』

掃き清めるだけじゃない!? 羽箒を通して発見した、茶の湯の歴史と茶人たちの美意識、日本人の自然観、羽の持ち主であった鳥たちの現状、鳥や自然の素晴らしさなどを、イラストやエピソードを交えて紹介する。

下坂 玉起 // 著 淡交社



『配色の教科書』

ニュートン、ゲーテ、モネなど、歴史上の学者やアーティストたちが、それぞれに導き出した「美しい配色」のしくみを、豊富な図版で解説。色彩調和がどのように創造され、絵画や建築・デザインにあらわされてきたかを検証する。

城 一夫 // 監修 色彩文化研究会 // 著 パイインターナショナル



『日本語の作法』

ひらがなと漢字の使い分け、句読点の打ち方の基礎から、文学作品のしかけ、構成、余情の味わいまで。文学作品の文章・文体・表現の分析、考察などを行ってきた著者が、研究成果をふまえながら、自身の方法論を集大成。

中村 明 // 著 青土社



『ドルと紙幣のアメリカ文学』

メルヴィル、トウェイン、フィッツジェラルド、オースター…。アメリカ文学作品や作家を取り上げて、それを紙幣の変遷との関わりから読み解く。アメリカ文学における紙幣的想像力のあり方を、通時的に跡づける。

秋元 孝文 // 著 彩流社



『あとがき』

1974年刊行の「ぼくはプレスリーが大好き」から2018年刊行の「珈琲が呼ぶ」まで、単行本・文庫本にある〈あとがき〉150点あまりを刊行順にすべて収録。作家・片岡義男のエッセンスが満載の一冊。

片岡 義男 // 著 晶文社



『文学はおいしい。』

カツ井:吉本ばなな「キッチン」、鯖の味噌煮:森鷗外「雁」、ビール:田山花袋「田舎教師」…。日本の食と文学への愛を綴ったエッセイ集。カラーの料理挿絵つき。共同通信社配信の連載を改題して単行本化。

小山 鉄郎 // 著 ハルノ 宵子 // 画 作品社

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。または出版社より許諾を得ています。





『クリエイターのための権利の本』

第一線の現役クリエイターが、著作権や契約に関する現場の悩みに回答。クリエイターとしてやってはいけないこと、権利を侵害されたときの対処法を、具体例を挙げて説明する。イラスト作成における見積書サンプル等の付録つき。

大串 肇 // 著 北村 崇 // 著 木村 剛大 // 著 古賀 海人 // 著
齋木 弘樹 // 著 角田 綾佳 // 著 染谷 昌利 // 著 木村 剛大 // 監修
ポーンデジタル

『会計の世界史』

帳簿と会社の誕生から、計算や報告の仕組みの変化、管理会計やファイナンスといった新分野の登場まで、会計の世界史を物語として綴る。簿記、会計、ファイナンスの全体がわかる一冊。

田中 靖浩 // 著 日本経済新聞出版社

『絶滅できない動物たち』

飼育下繁殖から、iPS細胞、ゲノム編集まで、絶滅に挑むテクノロジーと自然保護の現場を徹底取材。人が介入すればするほど、「自然」から遠ざかっていく自然保護と種の再生テクノロジーの矛盾を暴く。

M.R.オコナー // 著 大下 英津子 // 訳 ダイアモンド社

『50』

新しいアイデアの誕生は、生活に予期せぬ影響をおよぼす。「粉ミルク」「電池」といった身近なモノから、「S字トラップ」といったちょっと意外なモノまで、「50」のモノを軸に、現代経済を解説する。

ティム ハーフオード // 著 遠藤 真美 // 訳 日本経済新聞出版社

『ヒットの設計図』

スターウォーズ、ポケモンGO、フェイスブック…。なぜそれがヒットしたのか? 多くのメガヒットの作り手や仕掛け人に話を聞き、ネットワーク理論の専門家にも取材し、ヒットの背景にあるシンプルなルールを解き明かす。

デレク トンプソン // 著 高橋 由紀子 // 訳 早川書房

『神は、脳がつくった』

「神(宗教)はいつ、なぜ、どのようにして生まれたのか?」という問いに対し、精神医学の世界的権威が人類史や脳科学、考古学の実証的証拠を組み合わせる。頭蓋骨の化石、ヒトや霊長類の脳画像等から神の起源を解明する。

E.フラー トリー // 著 寺町 朋子 // 訳 ダイアモンド社

『ビジネスモデル2.0図鑑』

うまくいっているビジネスモデルにはどんな共通点があるのか? AmazonGoから、ZOZOSUIT、ポップテピックまで、100のビジネスモデルを図解。その「すごい仕組み」を学べる。

近藤 哲朗 // 著 KADOKAWA

『世界毒草百科図鑑』

世界の毒草について解説した百科図鑑。様々な植物の持つ毒を、エピソードを交えながら詳細な図版とともにわかりやすく紹介。ほか、毒を薬に用いるための方法などにも言及する。用語集、索引つき。

エリザベス A.ダウンシー // 著 ソニー ラーション // 著
船山 信次 // 日本語版監修 柴田 譲治 // 訳 原書房

『東京湾岸地域づくり学』

東京オリンピック・パラリンピックや築地市場移転先など、全国的に脚光を浴びる東京湾岸地域。その歴史的な文脈を説明するとともに、地域づくり学の方法と技術を紹介。自分のまちの魅力を再発見し、活用するための方法が満載。

志村 秀明 // 著 鹿島出版会

『マンガでわかるジャズ』

そもそもジャズってどんな音楽? スウィング・ジャズって? おすすめのアルバムは? ジャズの歴史から、バンド編成と楽器、ミュージシャン、専門用語まで、マンガと文章でわかりやすく紹介します。

山本 加奈子 // 著 及川 亮子 // 監修 誠文堂新光社

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。

