

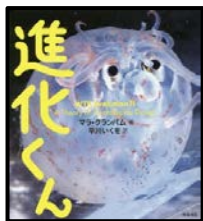


新着図書案内



2016年9月発行

『進化くん』



生物の進化は、「進化くん」が内職でやっていた。彼の失敗やまちがいのおかげで、地球にはかくも多様な生命があふれている。ユニークな生物を、進化を擬人化した「進化くん」との会話で紹介する写真集。

マラ グランバム // 著 飛鳥新社

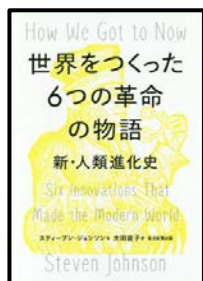
『世界の美しい野生ネコ』



世界のネコ科野生動物の進化、存続、保全状況について深く知ることができる入門書的写真集。ライオン、ベイヤット、チーター、イエネコなどを種の系統別にまとめ、分布図や豊富な写真とともに紹介する。

フィオナ サンクイスト 他 // 著 エクスナレッジ

『世界をつくった6つの革命の物語』



ガリレオは祭壇ランプに何をみたか？ 古代洞窟に歌は響いたか？ イヌイットの瞬間冷凍とは？ 「ガラス」「冷たさ」「音」「清潔」「時間」「光」という、文明を変えた6つの大発明を切り口に、人類進化の歴史をひもとく。

スティーブン ジョンソン // 著 朝日新聞出版

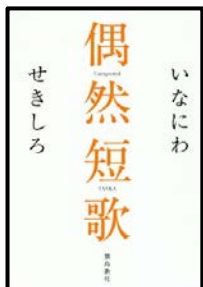
『折々の民俗学』



エンガチョとおまじない、境界の時間と神隠し、七不思議、身体としぐさの伝承…。日ごろ当たり前のように見聞きしていることからの背後に横たわる「心意」を探る。『高知新聞』連載「暮らしの風景」を加筆・修正し単行本化。

常光 徹 // 著 河出書房新社

『偶然短歌』



ツイッターで人気の「偶然短歌bot」を書籍化。「フクロウが鳴くと明日は晴れるので洗濯物を干せ」という意味など、ウィキペディアの文章からプログラムが生み出した偶然短歌約5000首の中から、100首を厳選収録する。

いなにわ // 著 せきしろ // 著 飛鳥新社

『漱石とホームズのロンドン』



合わせ鏡の中から浮き彫りになる、格差社会、南北問題、戦争…。20世紀初頭のロンドンに生きた漱石とホームズ。漱石作品とホームズ物語を微細に眺め、ふたりの天才が新たな時代に投げかけるメッセージを読み解く。

多胡 吉郎 // 著 現代書館

『本屋がなくなったら、困るじゃないか』



限りなく不透明に近い出版流通を打ち破るには？ 街に本屋が生き残っていくためのヒントとは？ 書店・出版社・取次で働く12人が意見を交わす。福岡のブックフェスティバル「ブックオカ」での座談会の模様を中心に収録。

ブックオカ // 編 西日本新聞社


『動物言語の秘密』



動物の行動全般、動物園が果たしてきた役割とその変遷を紹介するほか、動物園でじっさい見られる20の動物を中心に、鳴き声や表情の意味、遊びや食事、睡眠、コミュニケーションなど、驚きの生態を解説する。

ベニユス // 著 西村書店

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。または出版社より許諾を得ています。



『超分類!キャッチコピーの表現辞典』

人生の教訓型、五七五型、呼びかけ・提案型、ポジティブ変換型…。キャッチコピーを50の表現技法に分類し、実際の広告デザインとともに紹介。「どう言うか」に悩んだ人に贈る、読んですぐに使えるキャッチコピーの教科書。

森山 晋平 // 編 誠文堂新光社

『戦後怪奇マンガ史』

戦後怪奇漫画のはじまりに近いとされる手塚治虫「ロストワールド」から、つのだじろう「新・うしろの百太郎」まで、怪奇漫画約40年間の流れを概観する。『ホラーハウス』連載に書きおろしの解題および資料を加える。

米沢 嘉博 // 著 鉄人社

『サイボーグ化する動物たち』

バイオテクノロジーは動物をどのように作り変えたのか? リモコン操作できるラット、緑色に発光するネコなど、現代科学が生み出す改造動物の最前線を紹介する。

エミリー アンテス // 著 白揚社

『地図の物語』

地図はどのように変遷し、どのように世界を写し出し、また何を目的にしてきたのか。ビーズや貝殻で王の旅路を示した地図、ココヤシの葉柄を組んだ水路図…。美しい地図140余点で読む、地図が伝えてきた「発見」の物語。

アン ルーニー // 著 日経ナショナルジオグラフィック社

『面白くて眠れなくなる元素』

私たちの体は炭素・水素・酸素などからできている化合物の集まり。元素を知るとは、身のまわりの世界がどうやってできているかを知ること。118種類の元素の世界を面白く役に立つ話題に結びつけて、やさしく紹介する。

左巻 健男 // 著 PHPエディターズ・グループ

『謎を呼ぶ大建築』

サンタ・マリア・デル・フィオーレ、ローマ都市、アンコール・ワット…。巨大な建造物はどうやってつくられたのか。美しい写真と詳しい図解で、その内部に迫る。今と昔を比較できる写真も収録。

ナショナルジオグラフィック // 編著 日経ナショナルジオグラフィック社

『おいしいきのこ毒きのこハンディ図鑑』

おいしいきのこ毒きのこ365種を紹介。食べられるきのこや毒きのこがひと目でわかるように、名前の前に「食」「毒」を明記する。じょうずなきこの見つけ方、採り方、料理法や保存法なども解説。

大作 晃一 他 // 著 主婦の友社

『ごみとトイレの近代誌』

便所はいつからトイレになったのか? 異色の元行政マンが、風俗史の愉しみをディープに案内! 数々の貴重な史料や絵葉書から、ごみとトイレの近代化の裏舞台を読み解く。

山崎 達雄 // 著 彩流社

『お菓子の由来物語』

チーズケーキ、ガレット・デ・ロワ、シュークリーム、バウムクーヘン、ジャンドゥーヤ…。日本のケーキ店で売られているお菓子約140種を取り上げ、その由来を中心に、関連する事柄について解説する。カラー写真も掲載。

猫井 登 // 著 幻冬舎

『毒!生と死を惑乱 「薬毒同源」の人類史』

ソクラテスの毒杯から、病原菌との闘い、化学兵器・生物兵器の開発、麻薬などの薬物汚染まで、ヒトの生き死にに深い影を落としてきた毒を、人類存亡の軌跡をたどりながら解剖する。

船山 信次 // 著 さくら舎

*掲載しているものは新着本の一部です。新着本は随時ホームページで公開していますので、そちらもご覧下さい。
*紹介文はTRCマークより引用。*書影は日外アソシエーツブックデータASPサービスを利用。

