第 247 回

シティー・ミニコンサ

ヴァイオリンとヴィオラの魅力を寒でる



日 時:2020年1月15日(水) 12時15分~12時45分 会 場:松戸市役所議会棟3階 松戸市議会議場

※会場内での飲食はご遠慮ください

※関係者席以外での写真撮影はご遠慮ください

※お荷物等による座席のお取り置きはご遠慮ください

※会場内は自由席です

主催:松戸市議会・松戸市教育委員会 協力:公益財団法人 土屋文化振興財団

くプログラム>

二重奏曲 第3番

(バッハ)

・二重奏曲 第3番

(ハイドン)

・ロンドンデリー

(民謡)

• 二重奏曲

(モーツァルト)

く出演者プロフィール>

井崎 真理 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課 程を修了。母親にヴァイオリンの手ほどきを受 け、故兎東龍夫、中村泉、外山滋、二村英之の 各氏に師事。在学中、東京文化会館推薦音楽会 出演、柏交響楽団第1回定期演奏会で共演。東 京交響楽団、その他のオーケストラとの共演、 リサイタル、室内楽、室内合奏で演奏活動を行 う。現在は、地元で音楽を!のコンセプトで柏 市音楽家協会メンバー。大学院在学中から聖徳



学園短期大学音楽科講師、その後、茨城大学、水戸第三高等学校の講師を経 て、現在聖徳大学および附属高校で教鞭をとっている。

冨岡 怜子(ヴィオラ)

茨城県立取手松陽高等学校音楽科、愛知 県立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴ ァイオリンを荒巻泉、山田圭子、服部芳子、 D·ノーラン、ヴィオラを百武由紀の各氏に 師事。第1回~6回 Leo de neve 氏による ヴィオラマスタークラスを受講。卒業後、 地元である関東に戻り演奏活動を始める。 洗足学園音楽大学にて演奏要員、フェリス 女学院大学にて非常勤講座副手として勤務、 テアトロジーリオショウワオーケストラ団

員として勤務した後、現在ソロをはじめ室内楽、オーケストラ、室内 楽奏者として活動中。またヴィオラレッスン、アンサンブルレッスン も行っている。

次回予告

2020年2月19日(水)

第 248 回 春に焦がれて…

出演

高島 恵子(ソプラノ) 中村 文美 (ピアノ)

曲目

(中田章)

オペラ「ファウスト」より「宝石の歌」(グノー)他

ー・ミニコンサ ってなあに?

誰もが気軽に楽しめる コンサートです。

☆小さな紳士・淑女たちへ

今日の素敵なコンサートは、大人たちも楽しみに耳をすませています。おしゃべり したり、さわいだりしてはいけませんよ。

☆大人のみなさまへ

小さなお子さまの姿を見かけたら、温かく見守ってあげてください。誰でも初めて のコンサートがあったように、彼らにとっても、初めてのときはわからないことが あるかもしれません。

☆お子さまをお連れの方へ

誰もが気持ちよく演奏を楽しんで頂けるよう、周囲への気配りにご配慮ください。

問い合わせ

(演目について)生涯学習推進課 367-7810 (会場について)市議会事務局 366-7381