

別紙 3 の令和 2 年度展覧会企画書（素案）を参照し、以下の画像から自由に選択してデザインに含めること。

使用する画像の点数は自由だが、最低 1 点は使用すること。作品キャプションはデザインに含める必要はない。また、作家の情報等が必要な場合はデジタル美術館を参照すること。

※別紙 5～13 掲載画像の無断転載を禁じます。

板倉鼎（画家 1901-1929）



《風景 秋更け行く》1920 年



《七月の夕》1924年頃



《白いシャツの須美子》1927年頃

板倉須美子（画家 1908-1934）



《ベル・ホノルル 24》1928 年頃



《ベル・ホノルル 12》1927～28 年頃

奥山儀八郎（版画家 1907-1981）



《ニッケ背広とオーバー》



《矢切れの渡し》 1955～1958 年頃

森谷延雄（デザイナー 1893-1927）



《朱の食堂茶卓子》1925年（2008年復原）



《朱の食堂食卓子》1925年（2008年復原）



《朱の食堂肘掛椅子》1925年（2008年復原）

剣持勇 (デザイナー 1912-1971)



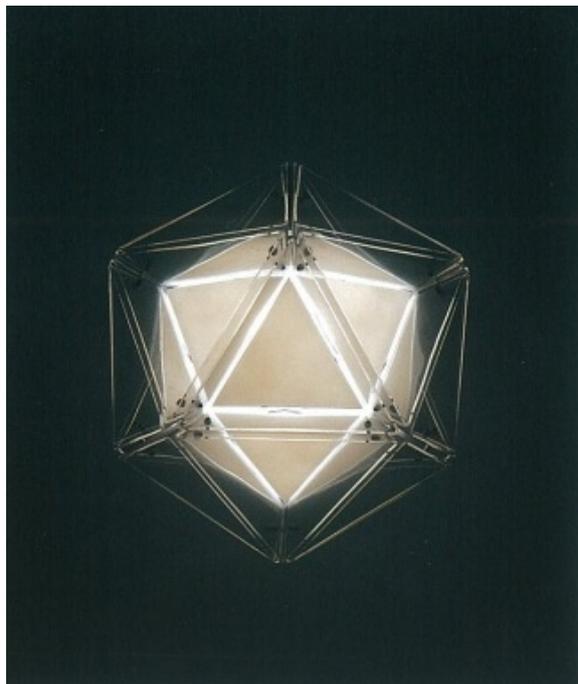
《イージーチェア 5005》 1958年



《テーブル OM2016》 1967 年



《安楽椅子 OM5048》 1967 年



《ペンダントライト》 1962 年

大橋正 (グラフィックデザイナー 1916-1998)



《明治ミルクチョコレート》 1956 年



《明治ミルクチョコレートキャラメルドラックス》1957年