

4. 食育川柳・食育シンボルキャラクター

食育を市民に広く知ってもらおう一環として、平成19年5月15日の広報まつどで「食育川柳・食育シンボルキャラクター」を募集したところ、食育シンボルキャラクター・愛称に559通、食育川柳には617句と多数の応募があり、それぞれ入選作品が選ばれ、8月7日に表彰式を行いました。(川柳の選考は、全日本川柳協会常任幹事・松戸川柳会会長の米島 暁子氏にお願いしました。)

食育川柳入選作品

〔市長賞〕

食欲を そそる盛り付け ママの腕

香宗我部 智江子さん

〔米島先生による評〕

食欲をそそるがまさに食育です。沢山食べたくるように盛り付けるのは、ママの腕です。素晴らしい作品になりました。

〔教育長賞〕

一日の スイッチ入れる 朝御飯

谷口 康平さん

〔米島先生による評〕

朝ごはんを食べないと脳も働きません。朝ごはんは、しっかり食べましょう。「スイッチ入れる」の発想がとて面白いです。

〔優秀賞〕

おかあさん いつもごはんを ありがとう

高橋 和宏さん

〔米島先生による評〕

この作品をお母さんが詠まれた時は泣いてしまった事と思います。大人になっても忘れないでください。

〔優秀賞〕

楽しいな あそんだあとは ごはんだよ

渥美 愛永さん

〔米島先生による評〕

純粋な子どもの心を川柳にしてくれました。ごはんを楽しみにしているのです。子どもらしい川柳になっています。

〔佳作〕

ママの味 笑顔が揃う 夕ごはん

末田 りつ子さん

〔米島先生による評〕

家族が健康でママの料理に笑顔が揃っています。楽しい食事の情景が目に浮かんできます。食育を大切に健康で明るい家庭でありますように。

〔佳作〕

辞書にない 食育学ぶ 夕餉どき

阿部 章一さん

〔米島先生による評〕

食育を辞書で引いても出てこない、夕食の時に家族で学んでいるのです。五七五でリズムよくなめらかないい作品です。

〔佳作〕

おふくろの あじはやっぱり 肉じゃがだ

木村 理沙さん

〔米島先生による評〕

昔からおふくろの味は、肉じゃがといわれています。大人の話をよく聞いている賢いお子さんです。

食育シンボルキャラクター・愛称入選作品



