



発行：松戸市 編集：企画部広報課
〒271 松戸市根本387-5
TEL. 047-366-1111 FAX. 047-363-3200
——市役所は5日(日)まで休みます。
——市内・市外局番が変わりました。



21世紀の森と広場千駄堀池から望む朝日

あけましておめでとうございます

市議会議長
湯浅泰之助



新年、明けましておめでとうございます。平成9年の新春を迎え、松戸市議会を代表し謹んで新年のごあいさつを申し上げます。

今日の社会情勢は、経済の低迷が長期化する中、少子化・高齢化が急速に進む一方、天災や人災への不安、国際化する社会への適応等、極めて不安定な状態にあります。今ほど行政が多くの事を期待されていることはございません。

このような中、松戸市においては、住民福祉・防災対策・自然環境の保全・国際交流等様々な施策を展開し、すべての方が快適に暮らせる潤いのあるまちづくりに邁進して参りましたが、引き続き二十一世紀にふさわしい都市を目指してこれらの施策を充実させなくてはなりません。

地方分権が叫ばれる昨今、私も市議会議員も、このような情勢を踏まえたくえ、市民の皆様とともに、豊かさゆとりを実感できる社会づくり、地域の特性を生かした自主的、主体的社会づくりに力を尽くして参る所存であります。皆様のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

市民の皆様のご清栄とご多幸を心よりお祈り申し上げ、年頭のごあいさついたします。

市長
川井敏久



その一方では、行政に対する不信感を募らせる種々の問題が表面化し、公務員の倫理観が改めて問いただされるという、誠に遺憾に堪えない状況もあります。私は、年頭に当たり、今後とも市民の皆様への信頼に応えるべく、厳しい財政状況ですが、市民サービスの後退なきよう、職員と一丸となって努力して参る決意です。

現在、松戸市では、二十一世紀にふさわしい街づくりの新たな指針となる総合計画の策定を進めています。昨年4月からの本市政務リストラ実施計画の実行と併せ、私は、だれもが安全で安心して暮らせる街づくりに向けて、引き続き、全力を傾注して参りますので、皆様のご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

皆様のご健勝とご多幸を衷心より祈念申し上げます、年頭のごあいさつとさせていただきます。

新年、明けましておめでとうございます。市民の皆様には、希望に満ちた輝かしい新春をお迎えのこととお喜び申し上げます。

さて、昨今、地方自治体を取り巻く環境は、高齢社会、情報化・国際化、あるいは多様化する市民ニーズへの対応、さらには地方分権の推進に伴う環境の整備等、限られた財源の中で新たな施策展開が求められるという、まさに「地方の時代」が到来しつつあります。

年頭のごあいさつ



サッカー
soccer

Jリーグ浦和レッズで活躍中 岩瀬 健さん

市長 岩瀬さんは浦和レッズに入って三年目、MF（ミッド・フィルダー）というポジションでご活躍中なんですね。今、若手の注目株だとお聞きしていますが。

岩瀬 とにかくサッカーが楽しいです。今は少しでも試合に慣れて、プロとしての経験を積みたいと思っています。

市長 プロになるまでの道のりは険しかったでしょうね。

岩瀬 運がよかったですね。ユア時代もサッカーに対する姿勢は変わっていません。サッカーができること自体が幸せだと思っていますから。

市長 本当にサッカーが好きなんですね。どんなところが魅力なんでしょう。

岩瀬 グラウンドに出たらほんと自分の判断でプレイできる場所です。責任は重いです、そこが一番おもしろいところだと思います。

市長 どんなきっかけで始めた



Iwase Ken

昭和50年生まれ 浦和レッドダイヤモンズ所属
ポジション MF（ミッド・フィルダー）
平成7年8月 対横浜フリューゲルス戦でデビュー
—
昨シーズンは公式戦32試合に出場、3得点をあげる
市立習志野高校在学中に
平成4年 全国高等学校サッカー選手権大会ベスト4
5年 東四国国体出場
(常盤平出身)

岩瀬 小さいころから近所の友達と一緒に空き地でボールを蹴って遊んでいたんです。小学生になって、市内のジュニアサッカーチームに入りました。そのころ、よく江戸川の河川敷で練習しました。今は浦和に住んでいるので、久しぶりに松戸に来

岩瀬 厳しい世界ですから、練習して常に自分を高めていなければならぬと思います。気持ちの面ではこれまで通り、楽しくやりたいですね。

市長 期待しています。

岩瀬 はい、頑張ります。

たらとても懐かしく感じました。

市長 自然にサッカーを始めたという感じなんですね。岩瀬さんが松戸に住んでいたころの思い出を聞かせてください。

岩瀬 中学時代（金ヶ作中）に県大会に出場したとき、泥だらけになって戦った試合が強く印象に残っています。今でもそのときの写真を部屋に飾っているんですよ。

市長 松戸もサッカーが盛んで、岩瀬さんのようにプロを目指している小・中学生も多いと思います。何かアドバイスしていただけませんか。

岩瀬 あまり気負わないで、楽しんでやることだと思います。

市長 岩瀬さんも楽しくサッカーをやってきたわけですからね。最後にこれからの抱負を聞かせてください。

新春対談

頑張っています

各スポーツで活躍中の若手の皆さん（市内在住または出身）に、スポーツの魅力やこれからの抱負などについて市長と語っていただきました。



ソフトテニス
soft tennis

ソフトテニスの指導者としても活躍 中村裕子さん

市長 輝かしい戦歴ですね。ソフトテニスはいづころから始めたんですか。

中村 ありがとうございます。中学入学時からなので、もう十二年になります。姉が先に始めていて勧められたことと、テレビで見た「エースをねらえ」というアニメーションにあこがれたことがきっかけです。

市長 去年まで、市内の中学校で指導していただいたそうですね。

中村 はい、第二中・四中・五中・和名ヶ谷中・新松戸南中のテニス部で、放課後に講習会をやっていました。今は東京で教えています。

市長 中村さんのような強い選手に指導してもらえると、子どもたちも心身ともに鍛えられるでしょうね。ありがとうございます。

中村 子どもたちは目をキラキラ輝かせて話を聞いてくれます。そして教えたことがうまくできたときの、うれしそうな顔を見るのが楽しみなんです。



Nakamura Hiroko

昭和47年生まれ ヨネックス株勤務
昭和学院短期大学在学中に
平成2年 全日本学生選手権 3位
東日本学生選手権 優勝
ヨネックス株入社後
5年 全日本総合選手権 ベスト8
全日本実業団 3位
7年 日本リーグ 3位
福島国体 4位
8年 関東選手権 準優勝
全日本実業団 3位
(仲井町在住)

市長 中村さんに教わる事ができる子どもたちは幸せですね。スポーツ選手は指導者で左右される場所が大きいですから。

中村 私も中学校時代に出会ったテニス部の顧問のおかげで、ここまで続けてこれたんです。とても感謝しています。

市長 人の出会いは本当に大切ですね。ところでテニスを始め

るのは中学生からという人が多いと思いますが、地域で小学生くらいから子どもたちを集めて教えれば、レベルアップにつながるのではないですか。

中村 そう思います。私もぜひ協力させてもらいたいです。

市長 中村さんが教えることで、テニスが好きな子どもたちが増えてくれればいいと思います。ほかにもテニスに魅力を感じてもらったための提案があったら教えてください。

中村 そうですね。国外や国内の強い選手を集めて親善試合を行うなど、レベルの高いテニスにふれられる機会を市につくっていただければと思います。

市長 そういふ試合を見ることが、テニスに興味を持ってもらえたらいいことですね。

中村 そうです。

市長 最後にになりましたが、ズバリ今年の抱負は。

中村 中・高校生に教える仕事がとても楽しいので、より力を入れたいと思います。選手としては、しっかり練習してもうひと勝負したいと思っています。

市長 私も応援しています。頑張ってください。



空手道 karatedou

空手の道に精進 工藤朝子さん

市長 空手というと、板やかわらを素手で割るというのが最も一般的な印象だと思いますが、競技としてはどういふものなんでしょう。

工藤 競技空手には「組み手」と「形」の二種類があります。組み手は突き、蹴り、打ち、受けの四つを基準として戦います。形というのは百種類くらいある中から選んだ形を、その力強さ、表現力、切れなどを審判が採点し、得点の合計で勝ち負けを競います。体操競技のような感じですか。私は形を中心に練習しています。

市長 まだまだ女性で空手をやっている人は少ないと思いますが、始めたきっかけは何だったんですか。

工藤 小学生のときカンフー映画を見てかっこいいなあと考えたこと、格闘技が好きで、何かひとつ身に付けたかったです。当時両親には大反対されましたけど、今ではそろって試合の応援に来てくれるようになりました。

市長 千葉県選手権では四連覇だそうですが、いつごろからこんなに強くなったんですか。

市長 今年はどういう目標を立てていますか。

工藤 県の選手権大会五連覇と、ナショナルチーム（日本代表チーム）に選ばれて、世界大会に出場することです。

市長 道を進めるといふことでも精神的にも、もっと高いところを目指したいので練習に打ち込んでいます。

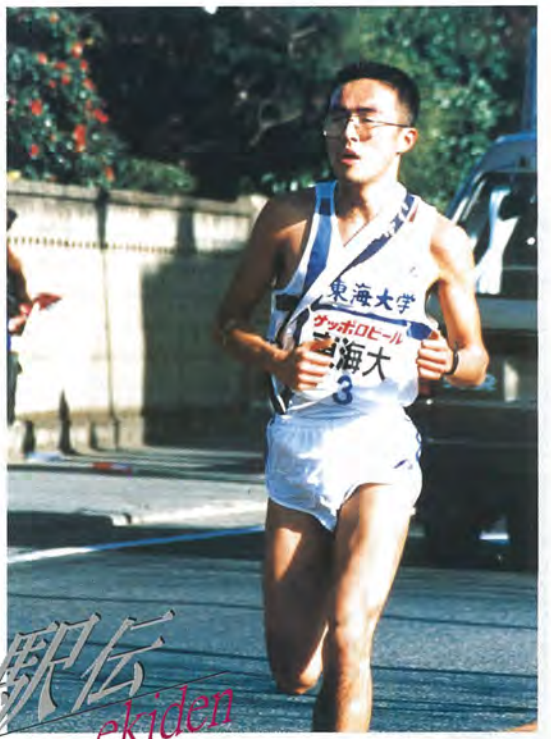
工藤 はい、空手の形というのは必ず「受け」から始まり、自分から争いをしかけることはありません。人と争うことや試合に勝つことが目的ではなく、自分にどこまで勝つことができるかが重要なんです。

Kudou Tomoko
 昭和45年生まれ 小西安棟勤務
 平成7年 福島国体出場
 平成8年 千葉県空手道選手権 優勝
 成年女子形
 広島国体出場
 関東空手道選手権 準優勝
 成年女子形
 全日本実業団選手権 第3位
 個人女子形
 (五香南在住)



市長 川井敏久

あけましておめでとうございます
 私は、スポーツを見るのもするのも大好きです。今、大活躍されている選手の皆さんと対談することができて大変光栄です。
 今年も頑張ってください。応援しています。



駅伝 ekiden

新春箱根駅伝に出場 高橋 尚孝さん

市長 高橋さんは去年、一年生で箱根駅伝に出場したということですが、いかがでしたか。

高橋 はい、三区（往路）で戸塚〜平塚間二十一・三キロを走りました。チーム（東海大学）の成績は四位だったんですが、自分としては満足のいく走りでしたと言えません。

市長 箱根駅伝といえば、学生の長距離選手の夢でしょうし、ファンも多いですからね。相当なプレッシャーがあるでしょう。

高橋 とにかく沿道で応援してくれる人の数が多くて、ほかの大会と違う独特の雰囲気があるんです。その雰囲気は去年はのまれてしまったような気がしました。

市長 高橋さんは市立松戸高校時代に、全国高校駅伝（平成5年）にも出場しましたね。あの時は市立松戸高校の初出場ということですが、私もとてもうれしかったことを覚えています。

市長 去年、高橋さんの母校の小金南中学校は、駅伝の全国大会に出場しましたね。

市長 高校駅伝から箱根駅伝と順調にこなしていますが、挫折はなかったんですか。

高橋 けがに泣かされて、悔しい思いをしたことが何度もありました。そういうときはあせって無理をしがちですが、ひらき直ってマイペースで練習したのが意外によかったようです。

市長 最後にになりましたが、中学校の後輩や、箱根駅伝を目指している人たちに、何かアドバイスをお願いします。

高橋 陸上は、練習してもすぐに結果が出るものではないので、あせらず、自分なりに目標を持ってじっくり練習していくことが大切だと思います。

市長 忍耐強い練習が、よい結果を招くということですね。日ごろの積み重ねが大切というのは、どんなことにも共通します。高橋さんが箱根駅伝で走るのを、皆で応援しています。



Takahasi Naotaka
 昭和51年生まれ 東海大学在学中
 市立松戸高校在学中に
 平成5年度 関東高校駅伝 優勝
 全国高校駅伝（京都）1区を走る
 6年度 愛知国体3,000m障害 1位
 関東大会1,500m・5,000m 1位
 アジアジュニア選手権出場
 東海大学入学後
 8年 箱根駅伝出場
 9年 箱根駅伝出場予定
 (幸谷在住)



松戸に住んだ幻の将軍

徳川昭武

その一 昭武の生きた時代

一八五三年、浦賀にペリーの乗る黒船が来航し、開国を要求します。二百年以上にわたり外国との交際を拒絶する鎖国を続けた徳川幕府は、蜂の巣をつついたような大騒ぎになります。巨大な船体に、大砲を装備した圧倒的な軍事力の前に、当時の幕府は対抗するすべを持たなかったからです。

これから、明治維新までの十五年間、外からの圧力を契機として国際化、近代化をめぐる激動の時代が始まります。

徳川昭武は、ちょうどこの年に生まれました。父は水戸藩九代藩主徳川義親。母は水戸藩御用掛の徳川氏。昭武は、水戸藩御用掛の徳川氏の子として生まれました。



主徳川義昭、十六歳年上の兄には後に最後の将軍となる徳川慶喜がいました。大名家、それも徳川御三家の一つである水戸徳川家に生まれた昭武は、幼い時から中央政局の渦の中に巻き込まれていくこととなります。

一八六四年、昭武が数え年で十二歳の時、彼は京都へと上京します。三百人の水戸藩兵を率い、京都御所を警備するためでした。当時の政治の中心は、江戸から朝廷のある京都へと移っていました。昭武も先陣に立つて御所を守り、昭武も鉄砲の弾が飛び交う中を御所へかかった昭武は、この時発生した火災により京都市内の大部分が焼けました。

昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。

昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。



京都滞居時代の徳川昭武（慶応2年3月）撮影者不明



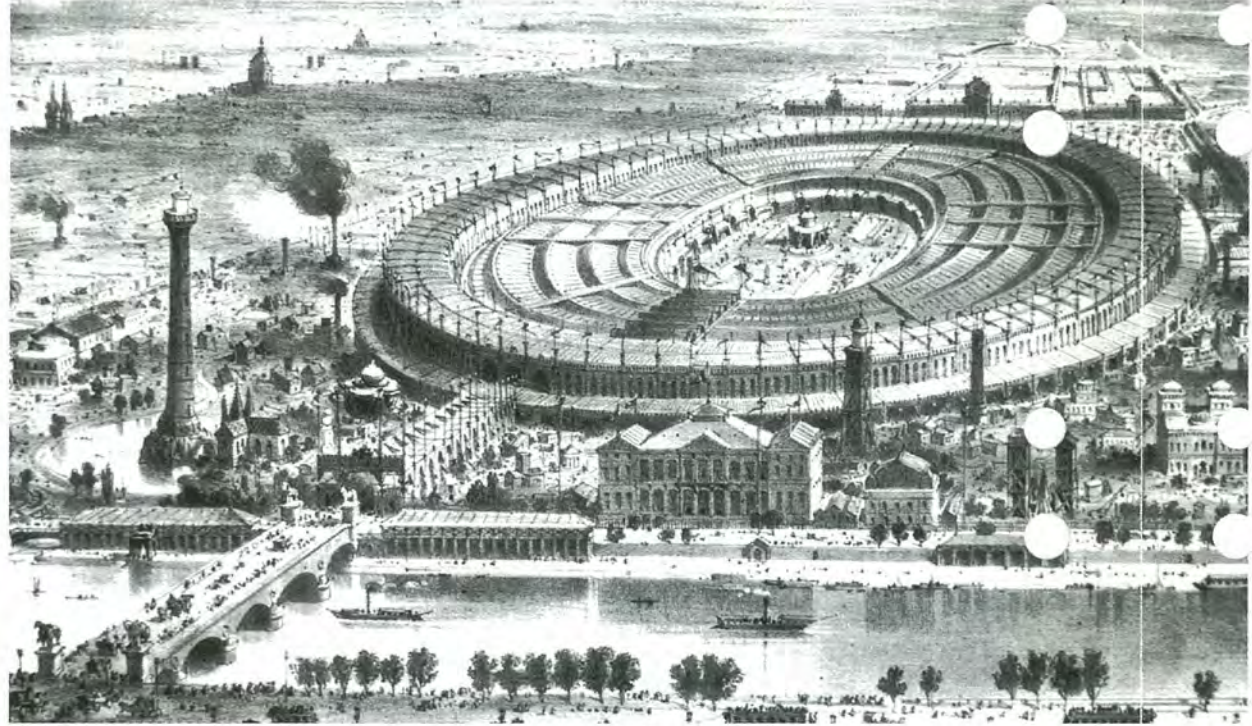
禁門の変図屏風 元治元年(1864年)7月、京都御所を巡る戦闘の様子

昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。

昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。昭武は、京都で、兄弟としての交流があった。

昭武が生きた時代(年表)

一八五三	アメリカ使節ペリーが浦賀に来航
一八五四	昭武誕生
一八五八	日米和親条約
一八六二	安政の大獄
一八六四	昭武、御所守衛のため京都へ(十二歳)
一八六六	慶喜、将軍になる
一八六七	昭武、清水徳川家を相続する(十四歳)
一八八七	昭武、将軍の名代としてパリ万博に参加
一八八八	明治維新
一八八八	明治政府から帰国の命令が下り、昭武帰国し、その後、水戸藩主になる(十八歳)
一八九一	昭武、水戸藩藩事に十七歳
一八七九	版籍奉還
一八七九	昭武、水戸藩藩事に十七歳
一八七五	昭武、松戸へ遊覧
一八七五	昭武、結婚(二十三歳)
一八七六	昭武、フランスへ再度留学(二十四歳)
一八八一	昭武、幕府御用掛となる
一八八四	昭武、松戸別邸(戸定邸)に移住(三十二歳)
一八九二	昭武、子爵をもらう(松戸徳川家の成立)
一九〇三	昭武、本格的に写真撮影を始める
一九一〇	昭武、永眠(享年五十八歳)



パリ万博会場 1867年、現在のエッフェル塔が建つあたりで開催された

その二 一八六七年パリ万博

一八六七年、フランスのパリで万国博覧会が開かれることになりました。世界各国から膨大な出品物を集めて開かれた世紀の大イベントに、我が国も初めて参加することにになりました。時の将軍は昭武の兄慶喜。フランスの皇帝ナポレオン三世は日本の将軍にもパリ訪問を要請しましたが、混迷の度には、長期開港が日本を留守にすることは不可能でした。そこで慶喜は、弟昭武を将軍の代わりに派遣することにしました。この時十四歳の少年昭武は、日本を代表する将軍の名代としてパリへと旅立つことになったのです。

さらに、慶喜は昭武に対し、万博終了後、パリでの長期留学も命じていました。自分の後継者として昭武のことを見込んでいた慶喜は、昭武が次代の指導者としてふさわしい最新の知識をパリで身に付けてくることを期待していたのです。

また、昭武と共に渡欧した浪沢栄一ら、当時最高の知的エリートたちからなる使節団の人々は、ヨーロッパの最新の知識を持ち帰り、明治維新後の近代化に大きな足跡を残すことになるのです。

昭武は、各国の国王・皇帝らと交わり、遠く日本を離れたパリでの国際交流の最前線に身を置き、さらにヨーロッパ各国を歴訪、国際交流の先駆者としての役割を果たすのです。



マルセイユでの徳川昭武一行(1867年4月5日撮影) パリへ向かう途中、1九月半あまりの船旅を経てフランスのマルセイユに上陸したとき撮影された



パリ万博会場内部 写真中央の中国風の建物が日本のパビリオン

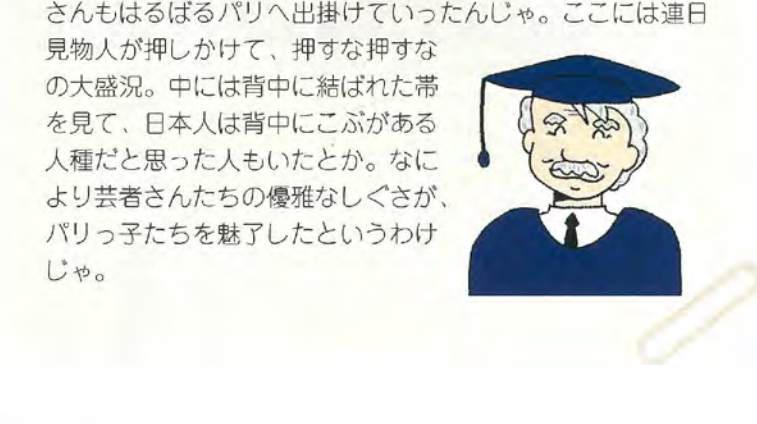


昭武肖像入り金の懐中時計 パリ万博終了後、訪問したスイスの大統領から記念に贈られた

ひとくちこぼれはなし No.1

パリ万博での日本の展示 一番人気があったのは？

それはなんと「お茶屋」。万博のために、3人の芸者さんもはるばるパリへ出掛けていったんじや。ここには連日見物人が押しかけて、押すな押すなの大盛況。中には背中に結びれた帯を見て、日本人は背中にこぶがある人種だと思った人もいたとか。なにより芸者さんたちの優雅なしぐさが、パリっ子たちを魅了したというわけじや。



四季折々に美しい表情を見せる戸定が立派な公園。公園内には今も明治の姿のままに戸定邸が残っています。ここは人生の最後を過ごしたの、激動の時代の中、政変に巻き込まれた少年昭武を送った人です。

その人、徳川昭武と戸定邸のお話をし

あけましておめでとう
皆さんはここの戸定邸をご存じかな？
私の名前は戸定博士。戸定のことなら何でも知っているんじや。では、読んでみよう！

松戸に幻の将軍が?!
博士、いろいろ教えてくださいな

その三 幻の将軍

昭武のヨーロッパ訪問は、当地でどのように受け止められたのでしょうか。イギリスの絵入り新聞で昭武は、「プリンス・トクガワ」として大きく紹介されています。記事は次のようなものでした。

昭武は將軍慶喜の弟にあたり、將軍の寵愛も深い。現將軍には子どもがなく、昭武は日本独特のシステムの中で、將軍を出し得る家の一つである清水徳川家の当主でもあるので、次期將軍となる請求権をかなり持っている。

記事中で、「王子」という意味の「プリンス」という言葉を選んでいるのも、昭武が次期將軍の有力候補であるとの認識を物語るものでしょう。

さらば...
花の都パリ



では、慶喜の意図はどうだったのでしょうか。慶喜が会津藩主に語った内容を記録したものであると、慶喜は徳川一門の中で、自分の後継者たり得るのは昭武しかないと言っています。そのためにも、会津松平家への養子入りが決まっていた昭武を、將軍を出し得る家、清水徳川家へとなかば強引に養子入りさせた上で、パリへと送り出したのでした。

しかし、一八六八年、昭武の運命は大きく変化することになります。兄の期待にこたえられず、パリでの留学生生活を送っていた昭武



The late Prince, Mutsuhito, was chosen and adopted from the family of Kishi, and the young Prince is present in the illustration. The Prince is shown in traditional Japanese court dress, standing and holding a sword. The illustration is detailed, showing the texture of his robes and the setting around him.

The late Prince, Mutsuhito, was chosen and adopted from the family of Kishi, and the young Prince is present in the illustration. The Prince is shown in traditional Japanese court dress, standing and holding a sword. The illustration is detailed, showing the texture of his robes and the setting around him.

FRANCE TOKUGAWA MUTSUHITO, BROTHER OF THE TYCOON OF JAPAN.

ザ・イラストレイテッド・ロンドン・ニュース1867年12月21日号

に、幕府崩壊の知らせが届くのです。さらに、前將軍の弟がフランスに居ることによる思いがけない事態を恐れた新政府からは、矢のような帰国の催促が舞い込みます。乏しい情報の中、留学を続けるか帰国か、昭武は難しい判断を迫られます。最終的に帰国を決断した昭武は、帰国後、最後の水戸藩主に就任することになります。昭武が十六歳の時のことでした。

この絵入り新聞って何？
ザ・イラストレイテッド・ロンドン・ニュースといつて当時イギリスで発行されていた新聞じゃよ。

昭武は随分詳しく紹介されているんじゃない？
多分昭武と一緒にヨーロッパに渡った幕府の関係者が、日本の幕府の存在を知らせるために、新聞記者に積極的にヒールしたというところもあつたんじゃない？

外国でも、兄慶喜からも次の將軍になることを期待されていたのに、明治維新で幕府が倒れてしまったんだね。
まさに幻の將軍じゃな。でも仮にそのとき昭武が慶喜の後継者になつたとしても、「將軍」という制度はすでに壊れていたので、將軍ではなく、別の形になつていじやろつな。

へえ、そついつことなのね。そのあと昭武が水戸藩主になつたつていつのはどういふこと？
昭武がパリから帰国する年に、そのときの水戸藩主が亡くなつたんじや。それで昭武に白羽の矢がたつたといつわけ。3年後には陸藩置県といつて、藩そのものがなくなつたから、昭武は最後の水戸藩主になつたといつわけじや。

昭武は激動の少年時代を送つたんだね。
今では考えられないわね。

その四 昭武と戸定邸

昭武の日記によると、一八七五年(明治八)年正月、狩猟のため松戸を訪れています。案内人をたて



狩猟姿の昭武 (明治40年前後)

ていることから見て、この時の昭武はそれほど松戸の地理に詳しくなかつたものと考えられます。以後彼は、頻りに松戸を訪れるようになりまし。一八八三(明治十六)年、水戸徳川家の当主の座を朔に譲り、隠居を決議した昭武は、松戸の戸定の地に邸宅の建設を始めます。翌一八八四(明治十七)年に完成した現在の戸定邸です。眼下に江戸川、遠くに富士を望む小高い丘の上に建つ戸定邸は、今や明治期の旧大名家の和様の邸宅としては全国的にも数少ない貴重なものです。意図的に装飾を廃し、最高級の杉の柱目材がふんだんに使われた戸定邸は、質実剛健の水戸徳川家の遺風を今に伝えて



戸定邸での昭武・慶喜ほか記念撮影 (明治22年5月)

今の戸定邸は、明治とほとんど変わっていないわね



客間の前には、起伏のある芝生に丸い樹木の刈り込みを配した和洋折衷式の庭園が広がっています。部屋数が二十以上もあり、迷路のように廊下が伸びる戸定邸ですが、生活空間としては、当時の言葉でいうところの「表」と「奥」に明確に区分されていました。表とは、来客者のためのスペース、奥は家族と使用人のためのスペースです。多数の部屋が連なる邸宅は、旧大名家の生活様式を反映したものであったのです。

昭武は松戸が気に入つたんだね。そつじやな。松戸は当時水戸徳川家の本邸があつた現在の隅田公園から近かつたし、なんといつても自然がいっぱいでアウトドアの趣味をたぐさん持つていた昭武にはびつたりだつたんじゃない？

「戸定」って地名なの？
もともと中世のお城に起源を持つ、地名なんじやよ。
昭武が建てた戸定邸は、もつち分古いけど、倒れてしまつ心配はないの。
大丈夫。あと五百年はもつといわれてるんじゃない？ 何といつても建物の材質がいいんじやから。
さすがは殿様が建てた邸宅ね。
客間の写真の、床の間にあつたロンズスの馬は何？
あれは昭武がパリ万博に行つたときに持ち帰つた彫刻なんじや。純和風のお屋敷の中には、ところどころにフランスの香りが漂つていたんじゃない？



戸定邸の庭で遊ぶ子どもたち (徳川慶喜撮影) (明治31年)
庭でボール遊びをしているのは、慶喜と昭武の子どもたちである



戸定邸の客間 (徳川慶喜撮影) (明治31年)
床の間のブロンズ像は、今も伝わっている

素敵ね。

明治の松戸の記録者

戸定邸建設後も、昭武は明治天皇のそば近くに仕える麝香問伺候という公職についていたため、定期的に皇居へ行かなければなりません。その時は都内の水戸徳川家本邸を使用し、アウトドアライフを楽しむときには戸定邸を使っていたのです。

狩猟、自転車、魚釣り、焼き物など多彩な趣味の持ち主であった昭武は、戸定邸での生活を存分に楽しんだことでしょう。中でも松戸にとって大切なものとなっていたのは、昭武が撮影した明治時代の松戸の写真の数々です。

昭武は明治三十六年から本格的に写真撮影に取り組みようになります。撮影枚数は、およそ千五百



写真現像中の昭武（明治42年5月）撮影者不明



江戸川帆船〔徳川昭武撮影〕（明治39～42年）現在の葛飾区柴又から、江戸川をはさんで市川市国府台に向かって撮影。昭武は帆船が写真の構図になるまで辛抱強く待ち続けたらしい

枚以上にも及びました。まだカメラが高価なもので、技術的にも撮影が難しかった当時、写真撮影を楽しむことができたのは、昭武のような旧大名家や富豪層などのごく一部の人々に限られていました。

昭武が小さな印画紙に記録してくれたのは、豊かな自然と巧みに共生する人々の姿であり、着ているものは質素でも、生命の躍動にあふれる子供たちの姿でした。それは、私たちが忘れかけている松戸の原風景とっていいでしょう。詳細な文字による撮影記録と共に、これらは忘れがたい松戸の記憶となったのです。



子供〔徳川昭武撮影〕（明治41年5月）

昭武が松戸の写真を撮っていたなんてね。
江戸川に帆船が走っていたなんて驚いた。
当時荷物を運ぶときは水上輸送が主だったから、風向きがいいときにはたくさん帆船がいつせいに江戸川を走っていたんじゃない。
見たかったな。
右は何をしているんだろう。
昭武が写真を撮っているんじゃない。撮った写真は自分で現像したんじゃない。

すこい技術ね。
右の写真のカメラに入っただけじゃあ、これは昭武の眼と、使用人の子どもたちの写真。戸定邸の庭で撮影したんじゃない。かこの周りにだけ落ち葉があるのは、昭武の演出だったんじゃない。
ふふ、おもしろい。心があつたかくなるような写真ね。
昭武は明治の風景という貴重な財産を、たくさんわしりに残してくれたんじゃないよ。



戸定邸で遊ぶ子供たち〔徳川昭武撮影〕（明治39年12月）

昭武の戸定邸での生活は、充実していたのね。
でもいざれ政局を動かすという熱い思いを抱いていたんだから、本当は本意だったんじゃないかな。
昭武は戸定邸に住んだ後は、若き日のパリの経験を一切口にすることはなかったんじゃない。明治維新の敗者の側に立たされた男の美学じゃない。戸定邸には、幕末の激動の歴史が秘められているんじゃないよ。幻の將軍となった昭武の体験したことは、もうひとつの明治維新だったんじゃない。

ひとくちこぼればなし No.2

昭武の趣味焼き物



このライオンの焼き物は昭武本人の作品。当時は戸定の庭に窯があって、昭武は兄慶喜とともに、茶碗などをつくるというたいそう優雅な趣味

を持っていたんじゃない。これはスイスで買ってきた大理石のライオンをお手本に作ったという昭武ならではの作品。自分で焼いたものには「戸定」という印がちゃんと押されていて、今ではこれらは「戸定焼」と呼ばれているんじゃないよ。



● 戸定邸・庭園

明治17年建設。江戸時代の大名屋敷の系譜を引く邸宅です。木造平屋一部二階建ての建物は668㎡の規模を誇り、110年程前の姿そのままの景観は、千葉県指定名勝となっています。



戸定が丘歴史公園

ご案内

戸定邸の建物と敷地は、昭和26年徳川家から市に寄付されました。平成3年に戸定邸の周辺一帯は戸定が丘歴史公園として整備され、一般公開されています。

四季折々のみどりの中、戸定邸で旧大名の生活空間を体験し、歴史館で松戸徳川家の伝来品を鑑賞できるようになっています。

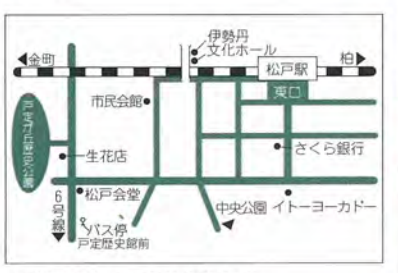
● 戸定歴史館



戸定邸に隣接して建てられている博物館。松戸徳川家の伝来品の展示を中心に、パリ万博をめぐる国際交流や、幕末から明治にかけての写真についての企画展・特別展が開催されます。展示内容は、2カ月に1度の割合で変更されます。

● 利用案内 戸定歴史館 ☎62-2050番

開館時間 午前9時30分～午後5時
(入館は4時30分まで)
休館日 月曜日(祝日の場合はその翌日)・年末年始(今年は1月4日まで)・歴史館のみ展示替え期間
入館料金 歴史館、戸定邸それぞれ
一般60(50)円
高校・大学生40(30)円
小・中学生20(15)円



- 松戸駅東口下車徒歩約10分
- 松戸駅西口から京成バス「梨香台団地行き」「市立東松戸病院行き」「聖徳学園行き」「国分経由市川行き」で戸定歴史館前下車

※()内は20人以上の団体料金
※第2・4土曜日、小中学生は無料
※歴史館の特別展はその都度定める額

松戸に住んだ幻の将軍 徳川昭武

アローパズル

この元号号の中にもヒントがあるよ

写真やイラスト、またはヒントから連想できる言葉を、パズル中の例「サスガ」のようにカタカナで記入してください。そして、二重ワクの中に入った文字をA~Gの順番に並べると、ある言葉が見えてきます。正解者には抽選で下記の賞品をプレゼントします。ハガキに下記の応募要領で記入してご応募ください。

注意 ↓↑↕↔↗↘ 矢印が上・下をさしていたらその向きに関係なく上からたて書き
 ↖↙↗↘ 矢印が右・左をさしていたらその向きに関係なく左からよこ書き

庭園は県の名勝に指定されています

若いうちは「買ってでもしろ!」

これ 薄切りのヨウガの 甘酢つけ

季節

矢印が上・下をさしていたらその向きに関係なく上からたて書き
 矢印が右・左をさしていたらその向きに関係なく左からよこ書き

スバリこの人物は?

一番大切なのは

〇〇でダメなら引いてみな

困ったときに頼む...

お客をもてなす部屋

話し合いの後にこれをトル

市立小学校 1年3〇〇 松戸太郎

料理の前にまず 〇〇〇〇

季節

正月はおかゆで

冷や奴で Good 座るもの

もう〇〇だあ

なべ洗いに

この記念写真はどこで撮ったのでしょうか?

「市の木」です

「市の花」です

英語で

高地の反対

医者診療記録カード

交響曲 第5番

重さの単位

〇〇〇〇人には 応募したくなります

007の ポンド君の職業

製造原価を下げる こと

正月は出費が〇〇〇

1868年の明治 〇〇〇が昭武の人生を大きく変えたのじゃ

ここは何の会場だったっけ?

スイス大統領から贈られた昭武肖像入り金の...

- プレゼント**
- A賞** 2/9(日) 午後2時開演 森のホール21大ホール 「森のホール21音楽祭」 5組10名様
 - B賞** 2/11(祝) 午後3時開演 森のホール21大ホール 「さぶ」(山本周五郎原作) 5組10名様
 - C賞** 松戸市特製 「矢切の渡し」テレフォンカード 20名様

※ABC賞にはずれた人の中から抽選で30名様に、記念品をお送りします。

あて先 ハガキに右記の要領で記入して、13日(月)〔消印有効〕までに〒271松戸市根本387-5 松戸市役所広報課パズル係へ

※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、パズルの解答は2月5日号の広報まつどでお知らせします。

- 応募要領**
1. 答え〇〇〇〇〇〇
 2. 希望賞品
 3. 住所
 4. 氏名
 5. 年齢
 6. 職業
 7. 広報まつどに関するご意見など

